



Painel da semana

■ **Preac recebe trabalhos para o PROEXT-2009** - Encontra-se aberto o Edital nº 2 (http://www.unicamp.br/unicamp/unicamp_hoje/sala_imprensa/editalproext2.pdf) do Programa de Extensão Universitária (PROEXT) 2009 do Ministério de Educação MEC/SEU para financiamento de programas e projetos. Os interessados em participar devem encaminhar os trabalhos até 30 de junho para a Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários (Preac). O PROEXT 2009 - MEC/SEU é um instrumento que abrange programas e projetos de extensão universitária, com ênfase na inclusão social. Visa aprofundar ações políticas que venham fortalecer a institucionalização da extensão no âmbito das Instituições Federais e Estaduais de Ensino Superior. Os programas e projetos devem se enquadrar nas em uma das quatro linhas temáticas: Educação, Desenvolvimento Social e Saúde, Gestão Cultural, Economia da Cultura e Desenvolvimento das Linguagens Artísticas, Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro, Trabalho, Emprego e Incubação de Empreendimentos Econômicos Solidários. Podem apresentar propostas Instituições Federais de Ensino superior (IFES), incluídos os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia (IFET) com cursos de nível superior e as Instituições Estaduais de Ensino Superior. O PROEXT 2009 - MEC/SEU terá vigência até 31/12/2010, sendo que o prazo de execução dos programas e projetos será de, no máximo, 15 meses a contar da data de liberação dos recursos.

■ **Fórum de Saúde** - Apoiado pelas coordenadoras Geral da Unicamp (CGU) e de Relações Institucionais e Internacionais (Cori), a próxima edição do Fórum Permanente de Saúde discute o tema "Rede em Serviços de Saúde". Será no dia 29 de junho, das 9 às 17 horas, no Centro de Convenções da Unicamp. O Fórum é organizado pelo Hospital das Clínicas (HC), pelo Núcleo de Estudos de Políticas Públicas (Nepp) e pela Faculdade de Ciências Médicas (FCM). Programação: <http://www.cori.unicamp.br/foruns/saude/saude33.php#3>. Outras informações podem ser obtidas no endereço eletrônico: http://www.cori.unicamp.br/foruns/saude/foruns_saude.php

■ **Arte na Praça** - O Arte na Praça retoma suas atividades de 2009 com uma apresentação da Orquestra Cabocla. Será no dia 29 de junho, às 12h30, na Praça da Paz. A Cabocla foi formada em abril de 2002. Tem por objetivo divulgar a música sertaneja de raiz. É formada por pessoas de diversas classes sociais, profissões e idades. A cabocla tem 21 violas, 8 violões, 4 cavaquinhos, 2 bandolins e 1 acordeom. A variedade instrumental da Orquestra se reflete no repertório, que inclui vários clássicos populares sertanejos. A ideia central da Cabocla é trabalhar os diferentes naipes de uma orquestra tradicional.

■ **De Cabo a Rabo** - O Grupo de música instrumental brasileira "De Cabo a Rabo", formado por estudantes da Unicamp, faz apresentação no dia 30 de junho, às 19 horas, na Livraria Cultura no Shopping Iguatemi de Campinas. No repertório, A Rita, Mancada, Argumento, entre outras canções. A apresentação faz parte do Projeto Encontros Unicamp x Livraria Cultura da Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural (CDC) da Unicamp. Outras informações: 19-3521-1732.

■ **Psicologia e Educação Moral** - De 1 a 3 de julho, no Centro de Convenções e na Faculdade de Educação (FE) da Unicamp, acontece o I Congresso de Pesquisas em Psicologia e Educação Moral. Saiba mais: <http://www.fe.unicamp.br/coppem/>

■ **Workshop** - O Centro Acadêmico Adolfo Lutz (Caal) realiza no dia 4 de julho, das 8 às 18 horas, no auditório da Faculdade de Ciências Médicas (FCM) da Unicamp, workshop para alunos do ensino médio que desejam prestar vestibular para o curso de Medicina da Unicamp. Durante o evento serão explicados aspectos do curso, da profissão e da formação médica com demonstrações práticas e visitas pelo campus. As vagas são limitadas e as inscrições podem ser feitas no site <http://www.caalunicamp.com.br/workshop>. A programação completa do evento estará disponível, em breve, no site do Caal. Outras informações: 19-3521-7942.

■ **Artista-Residente** - A próxima edição do Programa Artista-Residente contempla a área de artes plásticas. O profissional selecionado permanecerá na Unicamp no período de 1 de setembro a 31 de dezem-

bro de 2009. De acordo com o edital http://www.gr.unicamp.br/programaartistaresidente/edital/edital_01_2009_ArtistaResidente_Artes-Plasticas.pdf, já disponível na página do Gabinete da Reitoria, os candidatos devem ser apresentados por docentes ou pesquisadores da Unicamp com título de doutor, no mínimo. As inscrições devem ser feitas, de 10 a 24 de julho de 2009, e entregues (ou enviadas pelo Correio) no endereço: Universidade Estadual de Campinas - Programa do Artista-Residente - Reitoria - Caixa Postal 6194 - CEP 13083-970 - Campinas, SP. Leia mais: <http://www.unicamp.br/unicamp/divulgacao/2009/06/17/unicamp-seleciona-artista-residente-parartes-plasticas>

■ **Grande Prêmio Capes de Teses** - Depois de ter conseguido a publicação de 11 trabalhos em revistas internacionais resultantes de sua tese de doutorado "Relação da sintomatologia com a presença de microrganismos e endotoxinas em canais radiculares com necrose e suscetibilidade antimicrobiana de bactérias anaeróbicas estritas", o dentista Rogério Castilho Jacinto, pesquisador colaborador da Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP), recebeu outra grande notícia: ele é um dos três contemplados com o Grande Prêmio Capes de Teses 2008, na área de Ciências da Saúde. Este prêmio distingue as melhores teses de doutorado defendidas e aprovadas nos cursos reconhecidos pelo Ministério da Educação (MEC). Além do Grande Prêmio, a Unicamp ainda recebeu cinco Prêmios Capes de Teses e sete menções honrosas, conforme anúncio feito pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes). O próximo passo será a entrega do prêmio durante uma solenidade no Palácio do Planalto, em Brasília, no próximo dia 10 de julho, também data comemorativa dos 58 anos da Capes. Leia mais: http://www.unicamp.br/unicamp/unicamp_hoje/jul/junho2009/ju432_pag06.php

■ **Feia** - O Festival do Instituto de Artes (Feia) será realizado nos dias 13 e 19 de setembro. As inscrições foram prorrogadas até o dia 30 de junho. Outras informações sobre o Festival do Instituto de Artes podem ser obtidas no link: <http://www.feia.art.br/>

■ **FOP** - A Comissão de Pós-graduação da Faculdade de Odontologia de Piracicaba (FOP) abriu processo seletivo para a seleção de candidatos para mestrado, doutorado e doutorado direto no Programa de Pós-graduação em Odontologia, nas áreas de concentração em Cariologia, Farmacologia, Anestesiologia e Terapêutica, Fisiologia Oral, Odontopediatria e Saúde Coletiva. Os interessados podem entrar em contato direto com os docentes do Programa. Mais informações: www.fop.unicamp.br/cpg/ou-19-2106-5250/5251

■ **Concursos** - Filosofia da Educação, Cultura e Educação, Ciências da Terra são algumas das áreas que a Unicamp está com inscrições abertas. Os editais destas e de outras áreas, podem ser consultados na página eletrônica: http://www.unicamp.br/unicamp/unicamp_hoje/sala_imprensa/concursos.php

■ **Contato Universitário** - Estão abertas as inscrições para o concurso "Contato Universitário", chamada de projetos artísticos propostos por estudantes de graduação e pós-graduação de todo o Brasil. O concurso é uma promoção do 3º Contato - Festival Multimídia de Rádio, TV, Cinema e Arte Eletrônica da UFSCar, que acontecerá de 7 a 12 de outubro na cidade de São Carlos. Não há número pré-definido de projetos a serem contemplados, mas cada proposta deve ter orçamento máximo para realização de R\$ 2 mil. As inscrições serão aceitas até o dia 7 de julho. Todas as informações sobre os procedimentos para a participação estão disponíveis em <http://www.contato.ufscar.com>

■ **SBPC** - As inscrições on line para a 61ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), que acontece em Manaus, podem ser feitas até o dia 3 de julho no link <http://www.sbpnet.org.br/manaus/>. Após essa data, somente no local do evento. Sócios da SBPC nas categorias "estudante", "professor da educação básica ou técnica" e "sócio de sociedades associadas à SBPC" pagam R\$ 40,00. Já os sócios na categoria "professor de educação superior" e "outros profissionais" pagam R\$ 80,00. Não sócios, nas respectivas categorias, pagam R\$ 70,00 e R\$ 140,00. Além de receber a programação impressa do evento, o inscrito tem direito de participar de um dos 49 minicursos oferecidos, mediante pagamento de R\$ 10,00

■ **Cursos do GGBS** - O Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS) está com inscrições abertas para dois cursos. Um de eletricidade e outro de Práticas de Departamento Pessoal. As condições são especiais

para funcionários da Unicamp, Funcamp e dependentes. O curso de eletricidade tem por objetivo apresentar como se deve utilizar a energia de forma segura e consciente. Descoberta da eletricidade, suas formas de geração e distribuição, estão entre os tópicos que serão abordados durante a sua realização, nos dias 18 de julho e 8 de agosto, aos sábados, no período da manhã. As pré-inscrições serão recebidas pelo e-mail ggbs@reitoria.unicamp.br. No corpo da mensagem devem constar o nome e a idade do participante. O curso de Práticas de Departamento Pessoal destina-se a consultores e profissionais liberais das áreas fiscal, de contabilidade e faturamento, estudantes e estagiários e interessados no assunto. Tem carga horária de 25 horas, que deverão ser cumpridas em 10 aulas, somente aos sábados. Seu início está previsto para 4 de julho, a partir das 8 horas, nas dependências do Instituto de Economia (IE) da Unicamp. Mais detalhes podem ser obtidos pelo telefone 19-3521-8065.

Teses da semana

■ **Alimentos** - "Estado nutricional e práticas alimentares de adolescentes matriculados em escolas públicas de município do Oeste Paranaense" (doutorado). Candidata: Rozane Aparecida Toso Bleil. Orientadora: professora Elisabete Salay. Dia 30 de junho, às 9 horas, no salão nobre da FEA.

■ **Microbiota do cacau: fungos e micotoxinas do cacau ao chocolate** (doutorado). Candidata: Marina Venturini Copetti. Orientador: professor José Luiz Pereira. Dia 7 de julho, às 14 horas, no salão nobre da FEA.

■ **Artes** - "Trajetórias e vicinalidades entre a gravura, o objeto e a instalação" (doutorado). Candidato: Paulo de Tarso Cheida Sans. Orientadora: professora Luise Weiss. Dia 29 de junho, às 14 horas, na Galeria de Arte do IA, prédio da Biblioteca Central (térreo).

■ **Revelando os brasis: o objeto assumindo o papel do sujeito em um projeto de inclusão audiovisual** (mestrado). Candidata: Mary Land de Brito Silva. Orientador: professor Nuno Cesar Pereira da Abreu. Dia 30 de junho, às 10 horas, no IA.

■ **Da indeterminação à invariância: considerações sobre morfologia musical a partir de obras de caráter aberto** (doutorado). Candidato: Valério Fiel da Costa. Orientadora: professora Denise Hortência Lopes Garcia. Dia 3 de julho, às 14 horas, na sala 02 da pós-graduação do IA.

■ **Biologia** - "Modulação do mecanismo de secreção de insulina em ilhotas pancreáticas de ratos submetidos à restrição protéica e suplementados com taurina" (mestrado). Candidato: Thiago Martins Batista. Orientador: professor Everardo Magalhães Carneiro. Dia 2 de julho, às 9 horas, na sala de defesa de teses do prédio da CPG do IB.

■ **Revisão taxonômica das espécies neotropicais extra-amazônicas de Sloanea L. (Elaeocarpaceae) na América do Sul** (doutorado). Candidata: Daniela Sampaio Silveira. Orientador: professor Vinicius Castro Souza. Dia 7 de julho, às 14 horas, na sala de defesa de tese da Pós-graduação do IB.

■ **Economia** - "Desigualdade e polarização da distribuição de renda no Brasil e no Estado de São Paulo, 1992-2007" (mestrado). Candidata: Erika de Souza Lopes. Orientador: professor Rodolfo Hoffmann. Dia 3 de julho, às 10 horas, na sala IE-23 do IE.

■ **Educação Física** - "Correlação entre o ponto de compensação respiratória e desempenho em corredores de rua" (mestrado). Candidato: Thiago Fernando Lourenço. Orientador: professor Luiz Eduardo Barreto Martins. Dia 2 de julho, às 14 horas, na sala da congregação da FEF.

■ **Efeito da suplementação com caldo de cana de açúcar comparado com outras soluções de carboidratos na reposição dos estoques de glicogênio e cinética de alguns biomarcadores nas primeiras 48 horas pós-exercício agudo em ratos** (mestrado). Candidata: Eduarda Faria Abrahão Machado. Orientadora: professora Denise Vaz de Macedo. Dia 3 de julho, às 9 horas, na sala da congregação da FEF.

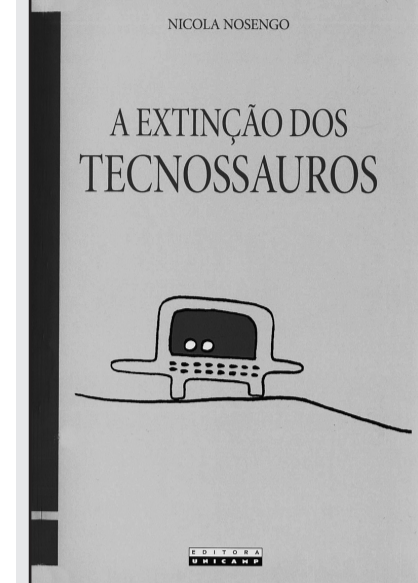
■ **Uma leitura da questão da deficiência e da inclusão no ensino municipal de Hortolândia - olhares e ações da docência de Educação Física e de seus pares** (mestrado). Candidato: Moisés Lopes Sanches Júnior. Orientador: professor Paulo Ferreira de Araújo. Dia 8 de julho, às 9 horas, na sala da congregação da FEF.



ciais. A liberdade 0 (zero) é a de usar o programa para fazer o que quiser; a liberdade 1 é a de ter o código-fonte e mudá-lo para fazer o que desejar; a liberdade 2 é para ajudar o próximo, podendo fazer cópias exatas do programa e distribuí-las; e a liberdade 3 é a de contribuir com a comunidade, modificando o software e distribuindo as versões

Vida Acadêmica

Livre da semana



A extinção dos tecnossauros:

Histórias de tecnologias que não emplacaram

Autor: Nicola Nosengo

Sinopse: Este livro nasce da ideia de que se pode compreender, na verdade, a transformação tecnológica apenas observando dela o lado menos iluminado: seus becos sem saída, suas derrotas. Tecnologias que teriam mudado o mundo e permaneceram confinadas nos laboratórios, produtos que o mercado recusou, máquinas que, após terem sido usadas cotidianamente por décadas, desapareceram e hoje se encontram apenas nos museus. Dinossauros tecnológicos, enfim: *tecnossauros*. O intento não é este, tão fácil quanto inútil, de dessacralizar ciência e técnica, fazendo escárnio, *a posteriori*, de algum projetista azarado ou de uma pesquisa de mercado errada; é muito mais o que aproveitar dos fracassos, que são momentos de crise de um sistema, para evidenciar os lugares-comuns nos quais se baseia a nossa percepção da inovação tecnológica. É justamente quando um sistema entra em crise que se abre uma brecha para entendê-lo, porque tudo aquilo que era normalmente dado como certo se revela de repente falso.

Tradução: Regina Silva
ISBN: 978-85-268-0823-2

Ficha técnica:
1ª edição, 2008; 320 páginas;
formato: 14 x 21 cm
Área de interesse:
Ciência e tecnologia.
Preço: R\$ 52,00

tratamento da dor pélvica crônica" (doutorado). Candidata: Nicole de Oliveira Bernardes. Orientador: professor Luis Guillermo Bahamondes. Dia 3 de julho, às 9 horas, no anfiteatro do Caism.

■ **Dimensões estruturais e simbólicas de um espaço hospitalar: estudo antropológico de uma enfermaria cirúrgica, Campinas-SP** (mestrado). Candidato: Lucas Pereira de Melo. Orientador: professor Marcos de Souza Queiroz. Dia 8 de julho, às 14 horas, no anfiteatro do Departamento de Enfermagem da FCM.

■ **Odontologia** - "Efeito do condicionamento ácido do esmalte na adaptação marginal 'in vivo' de restaurações indiretas em resina composta cimentadas com material autoadesivo" (mestrado). Candidata: Cristiana Godoy Sartori Azevedo. Orientador: professor Mário Fernando de Goes. Dia 29 de junho, às 14 horas, na congregação da FOP.

■ **Análise de fatores microbiológicos, imunológicos e protocolos de tratamento da periodontite agressiva generalizada** (doutorado). Candidato: Renato Corrêa Viana Casarin. Orientador: professor Marcio Zaffalon Casati. Dia 2 de julho, às 9 horas, na sala da congregação da FOP.

■ **Química** - "Síntese de neolignanas ativas em leishmania" (mestrado). Candidato: Mário Aveniente. Orientador: professor Lauro Euclides Soares Barata. Dia 3 de julho, às 14 horas, no miniauditório do IQ.

Stallman volta à Unicamp e reafirma que software livre respeita o usuário

22/6/2009 - Oito anos após a sua primeira passagem pela Unicamp, Richard Matthew Stallman, fundador do Movimento Software Livre e do projeto GNU/Linux, voltou à Universidade, reafirmando a máxima de que o software livre respeita o usuário e a sua liberdade, além da solidariedade social das comunidades de usuários. Ele falou para cerca de 400 estudantes, que os softwares proprietários subjugam os usuários porque os mantêm divididos, sem con-

dições de contribuir ou mesmo compartilhar o conhecimento com outros usuários. "As pessoas não têm acesso ao código fonte e, portanto, não podem estudá-lo nem mudá-lo. Normalmente, os softwares proprietários têm a intenção de fazer coisas ruins ou as fazem intencionalmente", afirmou Stallman. O objetivo do movimento é que todo software seja livre em nome de todos os usuários. Stallman proferiu a palestra "The Free Software Movement and the GNU/Linux Operating System", no último dia 22, no Centro de Convenções da Unicamp.

Segundo ele, é possível identificar um software livre se o usuário tiver as quatro liberdades essen-

modificadas. Para o fundador do Movimento Software Livre, se o programa vem com todas essas liberdades, então ele é um software livre, o que significa que ele faz parte de um sistema social ético de distribuição e uso, que respeita a liberdade e a solidariedade social dos usuários. No entanto, alerta Stallman, se uma dessas liberdades não está plenamente contemplada então o programa é proprietário, porque o sistema social é um sistema de justiça. "A diferença entre o software livre e o proprietário não é apenas uma diferença técnica", argumentou.

Stallman destacou ainda que o desenvolvimento

de um programa livre significa o mesmo que uma retribuição à sociedade. Para ele, um programa proprietário é um ataque à sociedade, que vem carregado de armadilhas. Se tiver funções atrativas, explica ele, são para atrair os usuários a abrir mão de suas liberdades e se tornar preso aos programas proprietários. "Portanto, se você tiver a escolha entre desenvolver um programa proprietário ou não desenvolver nada, é melhor desenvolver nada. Pelo menos não faça nada à sociedade. É melhor ser neutro do que fazer do mundo um lugar pior", comparou Stallman.

(Jeverson Barbieri)