

# O Programa do Artista Residente está de volta

RAQUEL DO CARMO SANTOS  
kel@unicamp.br

O Programa do Artista Residente da Unicamp, uma das iniciativas mais significativas no âmbito das políticas culturais e que já trouxe para a convivência universitária nomes como Fernando Moraes, Ruy Castro e Lélia Abramo, vai entrar em nova fase. O relançamento faz parte das atividades relativas ao Ano 40 da Unicamp e reforça a contribuição da Universidade no fomento à produção artística e intelectual brasileira. “Trata-se de uma troca de experiências fundamental para a diversidade cultural existente na instituição. Os profissionais que por aqui passaram colaboraram de forma qualificada para o desenvolvimento de práticas culturais”, destaca o coordenador da Comissão do Artista Residente, professor Eduardo Guimarães.

A retomada do programa consiste basicamente em oferecer à comunidade universitária a oportunidade de conviver com artistas de renome nacional e internacional de diferentes áreas como literatura, música, teatro, artes plásticas e visuais. Neste primeiro momento, foram abertas as inscrições para profissionais na área de dança, interessados em desenvolver projetos integrados com o programa de ensino da Unicamp e que contribuam para o estímulo de atividades culturais para o público universitário, bem como para a cidade de



Foto: Antonio Scarpinetti

O professor Eduardo Guimarães, coordenador da Comissão do Artista Residente: nomes como Fernando Moraes, Ruy Castro e Lélia Abramo passaram pelo programa

Campinas. Os candidatos devem ser apresentados por docentes ou pesquisadores da Unicamp, com no mínimo o título de doutor, até o dia 30 de junho.

A escolha do artista será feita pela comissão do programa e baseada em pareceres de especialista das áreas correlatas. O profissional selecionado terá o prazo de cinco meses – de agosto a dezembro de 2006 – para desenvolver o projeto, período em que receberá uma bolsa, com recursos proveni-

entes do Planejamento Estratégico Institucional (Planes) para o desempenho das funções. O resultado será conhecido no dia 24 de julho, quando o artista assinará um contrato com a Unicamp sem, contudo, estabelecer vínculo de natureza administrativa e de representação. Mesmo o prazo estipulado para as atividades não poderá exceder cinco meses. As propostas devem ser entregues ou enviadas pelo correio ao endereço: Universidade Estadual de Campinas – Pro-

grama do Artista Residente/Reitoria – Caixa Postal 6194 – CEP 13083-960 – Campinas, SP.

**Relançamento** – Várias modificações em sua estrutura marcam a nova edição do programa, que estava suspenso havia quase 10 anos. Guimarães destaca a chamada através de editais com previsão orçamentária já estimada como uma das principais mudanças. Desta forma, explica, a permanência do artista na Universidade res-

peitaria os critérios específicos de cada edital, ao mesmo tempo em que caracteriza escolhas rigorosas, respeitando as condições de recursos financeiros. Segundo o coordenador da Comissão, a proposta contempla principalmente as áreas de Artes e Humanidades, mas não exclui a participação dos Centros e Núcleos e outras áreas da Universidade.

Outro aspecto a ser mencionado é o fato da proposta ter sido analisada e aprovada pela Câmara de Ensino e Pesquisa (Cepe) da Unicamp, através da deliberação CEPE 02/2006. O documento contém os parâmetros mínimos para as chamadas e revoga o conteúdo da Portaria GR 25/85, que instituiu o programa pelo então reitor José Aristodemo Pinotti.

**Artistas** – Entre alguns exemplos, Guimarães destaca a passagem do jornalista Ruy Castro. Enquanto artista residente na Unicamp, ele teria escrito o livro “O anjo pornográfico – A vida de Nelson Rodrigues”, editado pela Cia. das Letras em 1982. A atriz Lélia Abramo, conhecida não só por sua performance artística, mas também pelo seu engajamento político no Brasil e na Itália, também participou do programa. Lélia proferiu palestras e trouxe contribuições importantes para a pesquisa universitária. O escritor Fernando Moraes foi outro profissional que passou pela Unicamp e deixou sua marca. Artistas plásticos como Ricardo Basbaum e João Baptista Aguiar promoveram, entre outras atividades, o evento “Vai Rolar”, desfilando com uma bola gigante pelas principais ruas do campus.



■ **LIE em Geometria** - O Instituto de Matemática, Estatística e Computação Científica (Imecc) promove, de 5 a 9 de junho, o I Congresso Latino-Americano de LIE em geometria. Informações: <http://www.ime.unicamp.br/%257Eclag/%20>

■ **Educação e Comunicação** - “Educação e Comunicação”, de Suelly Galli, será lançado no dia 5, às 19h, na Livraria Fnac do Shopping Dom Pedro. Antes da sessão de autógrafos, a autora fará um relato sobre o livro reunindo resultados sua pesquisa de pós-doutorado pela Unicamp e atividades na área de educação.

■ **Tijuco Alto** - A Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários (Preac) realiza nos dias 6 e 7, a partir das 9h, no auditório da Biblioteca Central “César Lattes” (BC-CL), o seminário “Barragem de Tijuco Alto: Barreiras ao desenvolvimento do Vale do Ribeira”. O evento faz parte do projeto “Quilombos na Unicamp”, em parceria com o Ministério da Educação. Programação: [www.preac.unicamp.br/novoquilombolas/evento/](http://www.preac.unicamp.br/novoquilombolas/evento/). Informações: (19) 3788-2149.

■ **Posse na ABC** - O professor Roberto Rittner Neto, do Departamento de Química Orgânica do Instituto de Química (IQ) da Unicamp, será empossado como membro titular da Academia Brasileira de Ciências (ABC), em solenidade que acontece dia 6, no Rio de Janeiro.

■ **Festa do livro** - A Editora da Unicamp realiza a 5ª Festa do Livro nos dias 6 e 7, das 10h às 20h, no Ciclo Básico 2, com a venda de mais de 400 títulos com descontos de 50% a 80%. Dentro da promoção “Quero te ver na livraria”, Rafael Barros e Ariana Ziliotti, ambos do IFCH, ganharam dicionários Houaiss. Eles devem retirar seus prêmios nas Livrarias da Biblioteca Central e do IEL, onde foram sorteados.

■ **Paulo Betti** - O ator Paulo Betti e uma equipe de 21 pessoas (atores e técnicos) elencam a opereta Canção Brasileira, no Teatro Castro Mendes, dias 8 e 9. Neste dia 7, às 18h, o ator realiza palestra sobre os 20 anos do Departamento e Artes Cênicas e os 40 de Unicamp, no Departamento de Artes Cênicas da Universidade.

■ **Construção democrática** - O seminário internacional “Disputa pela Construção Democrática na América Latina” acontece nos dias 7 e 8, no auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH). Organizado pela professora Evelina Dagnino, o encontro conta com a participação de diver-

sas autoridades latino-americanas. Informações: [evelina@unicamp.br](mailto:evelina@unicamp.br)

■ **Sujeito e ética** - Os professores Margareth Rago e Pedro Paulo Funari, do Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Unicamp, organizam nos dias 7 e 8, a partir das 9h30, no auditório I do IFCH, o ciclo de palestras “Sujeito, Ética e Autonomia”. Programação: [www.projcnppq.mpnet.com.br/textos/evento1.doc](http://www.projcnppq.mpnet.com.br/textos/evento1.doc). Informações: [projcnppq@mpnet.com.br](mailto:projcnppq@mpnet.com.br)

■ **Convergências na arte** - O colóquio “Convergências na Arte Contemporânea” acontece nos dias 7, 8 e 9, a partir das 9h30, no Instituto de Artes (IA). O colóquio tem como objetivo refletir sobre questões relativas à passagem do moderno para o contemporâneo no campo das artes brasileira e internacional. Inscrições e programação: [www.ia.unicamp.br/dap/coloquio](http://www.ia.unicamp.br/dap/coloquio). Informações: (19) 3788-6573.

■ **Eduardo Chaves** - O professor Eduardo Oscar de Campos Chaves, da Faculdade de Educação (FE) da Unicamp, profere no dia 7 a palestra “Aprendizagem nas Organizações”. O encontro faz parte do evento “Manhãs de Inovação” e ocorrerá das 9h às 12h, no auditório do Centro de Pesquisa “Renato Archer” (Cenpra). Inscrições: (19) 3746-6044. Informações: <http://www.redetsqc.org.br/geia>.

■ **Fórum no Ceset** - No dia 8, das 9h às 17h, no auditório do Centro Superior de Educação Tecnológica (Ceset), em Limeira-SP, acontece a próxima edição do Fórum Permanente de Conhecimento e Tecnologia da Informação “Sistemas construtivos: racionalização e qualidade”. Inscrições e programação: [www.cori.unicamp.br/foruns/tecn18.php](http://www.cori.unicamp.br/foruns/tecn18.php). Informações: (19) 3404-7298 ou [gachet@ceset.unicamp.br](mailto:gachet@ceset.unicamp.br)

■ **Oficina de Física** - A 16ª Oficina de Física “Partículas Elementares” será realizada dia 10, no auditório do Instituto de Física Gleb Wataghin (IFGW). A Oficina visa divulgar informações multidisciplinares sobre ciência, através de palestras dinâmicas e demonstrações sobre temas selecionados envolvendo as pesquisas atuais em física. São voltadas ao público leigo em geral e principalmente para os professores do ensino médio. Programação: <http://www.ifi.unicamp.br/extensao/oficinas>

**LIVRO DA SEMANA**

**EDITORIA UNICAMP**

**Gramática do Português Culto Falado no Brasil**

**Vol. I: Construção do texto falado**

**Organização:** Ataliba Teixeira de Castilho, Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran, Ingedore Grunfeld Villaca Koch

Esta coleção, composta de cinco volumes, consolida a gramática de referência do português culto falado no Brasil, cujos estudos tiveram início com a coleção Gramática do Português Falado. Interessa a professores de português do curso médio, alunos e professores dos cursos de graduação e pós-graduação em letras e linguística e pesquisadores pós-graduados, além do público interessado nos desenvolvimentos da língua portuguesa ocorridos no Brasil na segunda metade do século XX. Este volume aborda a organização textual-interativa da língua falada, por meio da gramática, da linguística textual e da análise da conversação.

**Serviço:**  
ISBN 85-268-0697-1 – Páginas: 552  
Edição: 1 – Tam: 16x23 cm.  
Ano: 2006 – Preço: R\$ 58,00

Visite as livrarias da Editora da Unicamp no prédio da Biblioteca Central - Fone 3788-7030 e no prédio do IEL - Fone 3788-4140. Adquirir os lançamentos e reedições com 50% de desconto nas nossas livrarias. Válido somente durante o primeiro mês de lançamento.



## Artes

“A centelha da vida de Peter Brook: um estudo da corporeidade do ator em estado de expressão cênica” (mestrado). Candidata: Martha Dias da Cruz Leite. Orientador: professor Eusébio Lobo da Silva. Dia 5, às 14 horas, na sala AD-7 do IA.

## Biologia

“Reatividade hormonal e ultra-estrutural do lobo ventral da próstata de ratos (*Rattus norvegicus*) submetidos ao uso crônico simultâneo de etanol e nicotina” (mestrado). Candidato: Wagner José Fávoro. Orientadora: professora Valéria Helena Alves Cagnon Quitete. Dia 5, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IB.

“Citotaxonomia e aspectos evolutivos de espécies de *Hoffmannseggella H.G.Jones (Orchidaceae)* de campos rupestres brasileiros” (doutorado). Candidata: Júlia Yamagishi

Costa. Orientadora: professora Eliana Regina Forni Martins. Dia 9, às 9 horas, na sala de defesa de teses da pós-graduação do IB.

## Economia

“Um estudo da institucionalidade referente à preservação de matas ciliares: o caso do município de Camanducaia - MG” (mestrado). Candidata: Patrícia Rose de Paiva Ferreira. Orientador: professor Pedro Ramos. Dia 7, às 9 horas, no Pavilhão de Pós-graduação (sala 23) do IE.

## Mecânica

“Estudo da conformabilidade na hidroconformação de chapas de aço *Tailored welded blanks*” (mestrado). Candidato: Renato Caldin. Orientador: professor Sérgio Tonini Button. Dia 5, às 14 horas, no auditório (bloco ID-2) da FEM.

“Inspeção técnica veicular: modelos de estações” (mestrado). Candidato: Alexandre Benedito Novaes. Orientador: professor Antônio Celso Fonseca de Arruda. Dia 9, às 9h30, no auditório (bloco ID-2) da FEM.

## Física

“Dissipação, termalização e descoerência via acoplamento caótico” (doutorado). Candidato: Marcus Vinicius Segantini Bonança. Orientador: professor Marcus Aloizio Martinez Aguiar. Dia 8, às 14 horas, no auditório da Pós-graduação (prédio D) do IFGW.

## Linguagem

“Aquisição incompleta do contraste entre /s/ e /ʃ/ em crianças falantes do português brasileiro” (doutorado). Candidata: Larissa Cristina Berti. Orientadora: professora Eleonora Cavalcante Albano. Dia 8, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

“Atitudes de motivação: fatores intrínsecos da interação professor-aluno” (mestrado). Candidata: Marlycia Maria da Silveira Ribeiro. Orientadora: professora Linda Gentry El Dash. Dia 9, às 9h30, na sala de defesa de teses do IEL.

“Glosas e silêncio em Juan José Saer” (mestrado). Candidato: Antônio Davis Pereira Júnior. Orientadora: professora Miriam Viviana Garatez. Dia 9 de junho, às 14h30, na sala de defesa de teses do IEL.

## Matemática

“Semigrupos e controle em grupos semisimples sobre corpos locais” (doutorado). Candidato: Daniel Miranda Machado. Orientador: professor Marcelo Firer. Dia 7, às 14h30, na sala 253 do Imecc.

“Teoria geométrica dos invariantes e representações de quivers” (mestrado). Candidato: Ricardo Augusto Emmanuel Mendes. Orientador: professor Marcos Benevenuto Jardim. Dia 9, às 10 horas, na sala 253 do Imecc.

## Odontologia

“Extração do dna genômico a partir de células epiteliais buais utilizando acetato de amônio” (mestrado). Candidata: Marisi Aídar. Orientador: professor Sérgio Roberto Peres Line. Dia 5, às 9 horas, na FOP.

“Influência heterocontrole de flúor na ocorrência de fluorose na dentição permanente” (mestrado). Candidato: Danilo Bonadia Catani. Orientadora: professora Jasime Aparecido Cury. Dia 8, às 9 horas, na FOP.

## Química

“Multibiorreações e suas aplicações para obtenção de compostos enantiomericamente puros” (mestrado). Candidato: Lucimar Pinheiro. Orientadora: professora Anita Jocelyne Marsaioli. Dia 5, às 14 horas, no miniauditório do IQ.

“Remediação do processo de embranquecimento de peças injetadas de poli (*propileno-co-etileno*)” (doutorado). Candidato: Denison Ricardo Justino Maia. Orientador: professor Marco Aurélio De Paoli. Dia 9, às 9 horas, no miniauditório do IQ.