

# Jornal da Unicamp

Campinas, 16 a 22 dezembro de 2002 – ANO XVII – Nº 202 – DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

## Retrato de uma época



Fotos: Reprodução

Nas décadas de 50 e 60 intelectuais e artistas brasileiros sonharam com um projeto de resistência para o País. O sonho se esfumou ou a causa não era boa? A resposta está na entrevista concedida ao **Jornal da Unicamp** pelo sociólogo Marcelo Ridenti, professor do IFCH e autor do livro *Em busca do povo brasileiro – artistas da revolução, do CPC à era da TV*, obra que mostra a trajetória de artistas e intelectuais comprometidos com as raízes populares e com o combate ao subdesenvolvimento nas décadas de 1960 e 1970.

**Páginas 2, 6 e 7**

Intelectuais e artistas participam da Passeata dos Cem Mil, no Rio de Janeiro, em junho de 1968



Cena do futebol inglês (à esquerda) e Nestor de Almeida, goleiro do Paulistano, em jogo da década de 1920: história do futebol é recontada

## O pontapé inicial

Ao contrário do que conta a história oficial, o introdutor do futebol no Brasil não foi Charles Miller, um brasileiro filho de ingleses. O pioneirismo coube a padres jesuítas que conheceram o esporte em colégios da Europa e o trouxeram para as escolas católicas brasileiras, entre elas o Colégio São Luís, de Itu. A tese, baseada em vários anos de pesquisa, é fio condutor do livro *Visão do Jogo – Primórdios do futebol no Brasil*, que acaba de ser lançado pelo historiador José Moraes dos Santos Neto, um ex-aluno da Unicamp.

**Página 9**

## A 'Boca' dá tese



Bar Soberano, ponto de encontro da "Boca"

Em sua tese de doutorado o cineasta Nuno Cesar Abreu lança um "olhar generoso" sobre o cinema da Boca de Lixo. A ex-atriz Matilde Mastrangi, entrevistada na pesquisa, vê a indústria da pornochanchada como um retrato da mediocridade cultural no Brasil da ditadura.

**Página 12**

## Da incubadora para a indústria

Empresa incubada na Unicamp desenvolve aparelho de controle de acesso que será produzido em escala industrial. **Página 5**

## O JORNAL DA UNICAMP VOLTA EM FEVEREIRO

Esta é a última edição do ano. O *Jornal da Unicamp* volta a circular em fevereiro de 2003.