

RESENHA!
mzkamzkam

O enigma do vampiro

POR WILTON JOSÉ MARQUES
will@ufscar.br

No exercício crítico, a prerrogativa de conferir maior ou menor importância estético-histórica à obra literária está essencialmente ligada, entre outros aspectos, às inúmeras possibilidades de interpretação que, porventura, tal obra possa vir a suscitar nos leitores. O que de antemão indica o quão difícil é a realização de uma leitura que, por sua vez, venha a ocupar o lugar de referencial fundante dentro da própria crítica literária. Exercício deveras difícil, mas não impossível. É esse o caso, por exemplo, da leitura da obra de Dalton Trevisan feita por Berta Waldman.

Em Ensaio sobre a obra de Dalton Trevisan, recém-lançado pela Editora da Unicamp – e que, nas palavras do organizador do volume, Hêlio Seixas de Guimarães, “é uma espécie de retorno de Berta Waldman à literatura brasileira” –, a autora retoma, em forma de livro, a obra do autor curitibano, de quem, a despeito de outros horizontes de pesquisa, nunca se descurou. Em sua essência, o livro, dividido em duas partes, além de trazer, na primeira, o já clássico ensaio “Do vampiro ao cafajeste”, também oferece ao leitor, na segunda, outros 17 ensaios.

Em “Do vampiro ao cafajeste”, realçando de início o que, para muitos, era defeito do autor, o mais do mesmo da insistência temática e da indeterminação do foco narrativo de seus contos, Berta Waldman, invertendo esse até então lugar-comum da crítica, não apenas salienta que o “defeito”, na verdade, é “virtude”, pois se trata de intenção estética e marca distintiva, como também, ao lançar mão da metáfora do vampiro em franco diálogo com a figura do cafajeste, que, por sua conta, liga-se à tradição

crítica do velho malandro já identificado por Antonio Candido, ilumina e amplifica a leitura dos contos, mostrando que, ao fim e ao cabo, “não se trata de um Vampiro de Curitiba, mas de vampiros que emergem de Curitiba”. Ainda segundo a autora, na pena de Dalton Trevisan, “os vampiros perdem as asas e a altura, nacionalizam-se, empreendem um voo rasante, cujo resultado é sua imbricação numa história de província que, ressaltadas as proporções, é a história do país”.

Desfeito o enigma do vampiro, os 17 ensaios da segunda parte do livro acompanham de perto o desenvolvimento da obra de Dalton Trevisan e, ao mesmo tempo, reafirmam sua força literária. Ao insistirem na temática da violência e, sobretudo, na sua banalização, tais obras continuam afiadas e atuais. Aliás, num dos ensaios, sintomaticamente chamado de “A incrível arte de se repetir”, Berta Waldman observa que “só mesmo a persistência e a técnica apurada de Dalton Trevisan podem sustentar o difícil equilíbrio entre a repetição e a originalidade que caracterizam toda a sua obra”.

No prefácio, Modesto Carone afirma que o livro de Berta Waldman, captando “as linhas de força de uma obra em progresso”, cristaliza-se como indispensável, tanto que, ainda para o crítico, “nenhum estudo exigente sobre o con- tista estará em condições de dispensá-lo como referência básica”.

Por fim, e parodiando aqui uma dedicatória da autora num distante maio de 1990, pode-se dizer que ler uma obra como Ensaio sobre a obra de Dalton Trevisan dá sempre a sensação de que vale a pena aprender...

Wilton José Marques é professor de Teoria Literária e Literatura Brasileira da UFSCar e autor de, entre outros, O poeta sem livro (Editora da Unicamp, 2015).



SERVIÇO

Título: Ensaio sobre a obra de Dalton Trevisan
Autora: Berta Waldman
Organizador: Hêlio de Seixas Guimarães
Páginas: 288
Editora da Unicamp
Área de interesse: Literatura
Preço: R\$ 58,00
www.editoraunicamp.com.br

A vida Acadêmica

Painel da semana ✓

Teses da semana ✓

Eventos futuros

Destaque do Portal

Painel da semana

► **Computação aplicada às ciências do esporte** - A Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) da Unicamp sediará nos dias 8 e 9 de agosto, o I Simpósio Internacional de Computação Aplicada às Ciências do Esporte. O evento, que é realizado em conjunto com a Faculdade de Educação Física (FEF) e que faz parte das comemorações dos 50 anos da Unicamp, receberá palestrantes nacionais e internacionais de diversas instituições de ensino. A abertura do Simpósio será às 9h30, no Auditório da FCA. O evento está sob a organização do professor Luciano Mercadante. Programação, inscrições e outras informações no link <http://www.fca.unicamp.br/portal/comunicacao/noticias/897-fca-abriga-simposio-internacional-de-computacao-aplicada-as-ciencias-d>. Para mais detalhes ligue para 19-3701-6656 ou envie mensagem para cristiane.kampf@fca.unicamp.br

► **Redação científica** - O Espaço da Escrita oferece aos docentes, pesquisadores de carreira, aos alunos de graduação e aos de pós-graduação dos campi da Unicamp em Limeira, o curso básico “Método lógico para redação científica”. Será no dia 8 de agosto, às 9 horas, no Auditório PA03 da Faculdade de Tecnologia. O curso terá 8 horas/aula e será ministrado pelo professor Gilson Luiz Volpato (Unesp/Botucatu). Ele foi organizado para todos que queiram aprender do zero ou aperfeiçoar a escrita de textos acadêmicos desde a perspectiva da ciência empírica. Mais detalhes no link http://www.cgu.unicamp.br/espaco_da_escrita/workshop_metodo_logico_redacao_cientifica_limeira.php

► **Vestibular** - Em reunião realizada no dia 5 de abril de 2016, na sede da Fuvest, em São Paulo, os responsáveis pelos Vestibulares da USP, Unesp, Unicamp, Unifesp, ITA, Famerp, PUC-SP, Famema, PUC-Campinas e Mackenzie estabeleceram o calendário dos principais eventos dos seus respectivos vestibulares, para facultar a participação dos candidatos interessados em mais de um processo seletivo. As inscrições terão início dia 8 de agosto (nova data) e deverão ser feitas até dia 1º de setembro.

► **Processos eletrônicos/digitais: conceitos, estratégias e legalidade** - Fórum será realizado no dia 10 de agosto, das 8h30 às 17 horas. Organizado por Neire do Rossio Martins, destina-se a docentes e discen-

tes. Inscrições abertas. Mais detalhes no site http://www.foruns.unicamp.br/foruns/projetocotoluca/forum/html_descricoes_eventos/tecn083.html

► **O Brasil, o G20 e os BRICS: diplomacia financeira em tempos de crise** - Seminário será realizado no dia 10 de agosto, a partir das 9h30, no Auditório Jorge Tápia, do Instituto de Economia (IE) da Unicamp. Será ministrado pelo professor José Gilberto Scandiucci Filho, da Academia Diplomática do Ministério das Relações Exteriores (Divisão de Política Financeira). Scandiucci Filho é diplomata desde 1999 e desde então tem trabalhado com o comércio internacional e questões financeiras. Possui doutorado em Ciências Econômicas pela Unicamp e sua tese se refere ao sistema monetário internacional durante o padrão ouro-dólar (período pós-guerra). O evento é organizado pelo Cecon - Centro de Estudos de Conjuntura e Política Econômica e tem como público alvo a comunidade do IE. Mais informações pelo e-mail gaguari@unicamp.br.

► **O intelectual feiteiro** - A Editora da Unicamp e a Casa do Professor Visitante (CPV) convidam para o lançamento do livro O intelectual feiteiro - Edison Carneiro e o campo de estudos das relações raciais no Brasil, do pesquisador Gustavo Rossi, doutor em antropologia social pela Unicamp, com pós-doutorado pelo Departamento de Sociologia da USP e pela Universidade de Princeton. O lançamento e um bate-papo com o autor acontecem no dia 10 de agosto a partir das 18h30, na CPV (Av. Érico Veríssimo, 1251, distrito de Barão Geraldo, Campinas - SP). O intelectual feiteiro trata da trajetória do jornalista, etnógrafo e fol-clo-rista Edison Carneiro (1912-1972), intelectual baiano, cujos trabalhos esti-veram decisivamente implicados no desenvolvimento das pesquisas sobre as relações raciais e as culturas de origem africana no Brasil.

► **Migrações internacionais** - O Observatório das Migrações em São Paulo, em parceria com o Museu da Imigração, o Centro de Estudos da Metrópole e o Observatório Internacional de Políticas Públicas, dá continuidade ao Ciclo Internacional de Palestras, desta vez, com a participação do professor João Peixoto, da Universidade de Lisboa. A palestra “Novas correntes e contracorrentes atlânticas: as migrações do Brasil para Portugal nas últimas décadas” acontecerá no dia 12 de agosto, às 10 horas, no Museu da Imigração, em São Paulo. Na mesma ocasião serão lançados os Anais do Seminário “Migrações Internacionais, Refúgio e Políticas”. O evento é organizado pela professora Rosana Baeninger e se destina a pes-

quisadores, alunos de pós-graduação e demais interessados no tema das Migrações Internacionais. Informações: 19-3521-5913, e-mail roberta@nepo.unicamp.br.

Teses da semana

► **Artes:** “Triptico de Machado de Assis op. 141 de Achille Picchi: aspectos interpretativos por meio da análise poética musical” (mestrado). Candidata: Rafaela Haddad Costa Ribas. Orientadora: professora Adriana Giarola Kayama. Dia 10 de agosto de 2016, às 9 horas, na sala 3 da CPG do IA.

► **Ciências Médicas:** “Protocolo de avaliação do desempenho ocupacional de idosos com deficiência visual e a classificação internacional de funcionalidade, incapacidade e saúde- CIF” (doutorado). Candidata: Aline Murari Ferraz Carlomano. Orientadora: professora Rita de Cassia Ietto Montilha. Dia 8 de agosto de 2016, às 14 horas, no anfiteatro CPG da FCM.

► **Computação:** “Design e desenvolvimento de um ambiente de programação tangível de baixo custo para crianças” (mestrado). Candidata: Marleny Luque Carbajal. Orientadora: professora Maria Cecília Calani Baranauskas. Dia 8 de agosto de 2016, às 14 horas, no auditório do IC2 do IC.

► **Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo:** “Contribuição de restauros florestais para serviços ecossistêmicos hídricos” (mestrado). Candidato: Fernando Ravanini Gardon. Orientadora: professora Rozely Ferreira dos Santos. Dia 12 de agosto de 2016, às 9 horas, na sala de defesa de teses 2 do prédio de salas de aula da FEC.

► **Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo:** “A avaliação modal como método de previsão da suscetibilidade de estruturas a efeitos de segunda ordem” (mestrado). Candidato: Daniel Giorgi Reis. Orientador: professor Luiz Carlos Marcos Vieira Junior. Dia 12 de agosto de 2016, às 14 horas, na sala de defesa de teses 2 do prédio de salas de aula da FEC.

► **Engenharia Elétrica e de Computação:** “Um modelo para extrair conhecimento de artigos científicos utilizando redes complexas” (mestrado). Candidato: Leonardo Maia Barbosa. Orientador: professor Romis Attux. Dia 10 de agosto de 2016, às 14 horas, na sala PE12 da FEEC.

► **Análise da taxa soma para canais massive MIMO utilizando medidas em 10 GHz** (doutorado). Candidato: Claudio Ferreira Dias. Orientador: professor Gustavo Fraidtenraich. Dia 11 de agosto de 2016, às 14 horas, na FEEC.

► **Fluxo de carga trifásico desacoplado para sistemas de distribuição desequilibrados: uma abordagem baseada na teoria das componentes simétricas** (mestrado). Candidato: Thiago Ramos Fernandes. Orientador: professor Madson Cortes de Almeida. Dia 12 de agosto de 2016, às 14 horas, na sala PE12 da FEEC.

► **Engenharia de Alimentos:** “Avaliação da qualidade e potencial bioativo de bebidas de fruta: aplicação da espectroscopia no infravermelho e quimiometria” (mestrado). Candidata: Elem Tamirys dos Santos Caramês. Orientadora: professora Juliana Azevedo Lima Pallone. Dia 12 de agosto de 2016, às 10 horas, no auditório do DCA da FEA.

► **Avaliação da qualidade e potencial bioativo de bebidas de fruta: aplicação da espectroscopia no infravermelho e quimiometria** (mestrado). Candidata: Elem Tamirys dos Santos Camarês. Orientadora: professora Juliana Azevedo Lima Pallone. Dia 12 de agosto de 2016, às 10 horas, no auditório do DCA da FEA.

► **Geociências:** “Influência do padrão espacial do uso do solo urbano e da proximidade de criadouros do Aedes aegypti na ocorrência de casos de dengue, durante a epidemia de 2013 em Campinas-SP” (mestrado profissional). Candidata: Jéssica Andretta Mendes. Orientador: professor Marcos Cesar Ferreira. Dia 9 de agosto de 2016, às 9 horas, na sala B do DGRN do IG.

► **Linguagem:** “O valor das línguas no mercado linguístico familiar: políticas e ideologias linguísticas em famílias Sul-coreanas transplantadas” (mestrado). Candidata: Tatiana Martins Gabas. Orientadora: professora Terezinha de Jesus Machado Maher. Dia 11 de agosto de 2016, às 9h30, na sala de defesa de teses do IEL.

► **Química:** “Hidrogéis de PVA e HPMC mucoaderentes para liberação de óxido nítrico” (mestrado). Candidato: Vicente Gomes Oliveira. Orientador: professor Marcelo Ganzarolli de Oliveira. Dia 12 de agosto de 2016, às 14 horas, no miniauditório do IQ.