Vida Acadêmica

Painel da semana ✔
Teses da semana ✔
Eventos futuros ✔
Destaque do Portal ✔

Painel da semana

■ **Ciência & Arte nas Férias -** A Pró-Reitoria de Pesquisa (PRP) da Unicamp receberá, de docentes e pesquisadores da Universidade, projetos para a edição de 2016 do Programa Ciência & Arte nas Férias. Eles devem ser submetidos ao Fundo de Apoio ao Ensino, à Pesquisa e à Extensão (Fapex/PRP), até 21 de setembro (nova data), por meio do formulário eletrônico http://www.prp.gr.unicamp.br/faepex/pesquisa/auxCAF/loginFSP_CAF.php. As escolas das Diretorias de Ensino (Leste e Oeste) de Campinas e as da Rede Pública de Ensino Médio dos municípios de Limeira e de Piracicaba, devem efetuar a inscrição dos estudantes, até o mesmo dia, no site http://www.prp.rei.unicamp.br/sistema_pibic_em/areaCAF/. O Programa Ciência & Arte nas Férias visa proporcionar aos alunos do ensino médio da rede pública, a oportunidade de participar no desenvolvimento de projetos de pesquisa nos laboratórios da Unicamp, durante o período de férias escolares (6 de janeiro a 5 de fevereiro de 2016), sob a supervisão de professores/pesquisadores da Universidade. Mais detalhes podem ser obtidos pelo telefones 19-3521-2973 / 3521-4614 ou e-mail cienciasnasferias@reitoria.unicamp.br

■ **Patrimônios, construções participativas e multifocais -** Seminário internacional acontece entre os dias 21 e 25 de setembro. O objetivo é reunir pesquisadores nacionais e internacionais, gestores públicos e agentes comunitários para debater, de forma aberta e democrática, temas relativos ao patrimônio material e imaterial em diferentes contextos territoriais. A proposta é compreender e valorizar as experiências (acadêmicas e não-acadêmicas) que destacam os papéis participativos das comunidades junto aos seus patrimônios e a multivocalidade na definição e gestão destes bens. O evento é organizado pelo Laboratório Interdisciplinar do Patrimônio, Ambiente e Comunidades (Lipac/Nepam) e faz parte da Rede de Pesquisa "Trabajo en red para la acción multivocal en arqueología, antropologia y ambiente" – Trama 3. Conta ainda com o apoio da linha pesquisa "Cultura visual, história intelectual e patrimônios" , do Programa de Pós-graduação em História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH). Consulte a programação completa no link https://1seminariolipac.wordpress.com/programacao-geral/

■ **Redação científica -** O Espaço da Escrita oferece aos docentes, pesquisadores e alunos de pós-graduação da Unicamp, o curso básico "Método Lógico para Redação Científica", dia 21 de setembro, às 9 horas, no auditório III do Centro de Convenções da Unicamp. O curso terá 8 horas/aula e será ministrado pelo professor Gilson Luiz Volpato (UNESP/Botucatu). Ele foi organizado para todos que queiram aprender do zero ou aperfeiçoar a escrita de textos acadêmicos desde a perspectiva da ciência empírica. Mais detalhes pelo e-mail workshops.escrita@reitoria.unicamp.br ou no site http://www.cgu.unicamp.br/espaco_da_escrita/cgu-espaco-escrita-eventos_.php

■ **Seis sigma - White belt -** No dia 22 de setembro, das 9 às 13 horas, na Faculdade de Tecnologia (FT) da Unicamp, acontece um curso introdutório de Seis sigma - White belt, na modalidade extensão. O curso é organizado pelo professor Marcos Borges (FT). O objetivo é fornecer uma visão geral sobre a metodologia Seis Sigma para possíveis aplicações. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone 19-2113-3353 ou e-mail karen@ft.unicamp.br

■ **Indicadores de qualidade para a graduação -** O Espaço de Apoio ao Ensino e Aprendizagem (EA2), órgão da Pró-Reitoria de Graduação (PRG) da Unicamp, organiza no dia 22 de setembro, às 9 horas, no Centro de Convenções, o II Seminário "Construindo indicadores de qualidade para a graduação". Refletir criticamente sobre as interfaces entre projeto pedagógico /proposta curricular e avaliação à luz dos indicadores de qualidade do ensino de graduação concebidos; Discutir as mediações necessárias para viabilizar processualmente o conjunto de indicadores de qualidade propostos pela comunidade acadêmica, e subsidiar teoricamente a proposição de diferentes instrumentos de avaliação (das aprendizagens, da qualidade dos cursos e PAG) sensíveis ao conjunto de indicadores de qualidade afirmados pela comunidade acadêmica estão entre os objetivos do encontro. Mais detalhes no site do evento http://www.ea2.unicamp.br/index.php?option=com_icagenda&view=list&layout=event&id=82&Itemid=117

■ **Neurociência cognitiva em aprendizagem -** O Serviço de Apoio ao Estudante (SAE), por meio de seu Setor de Orientação Educacional, organiza, dia 22 de setembro, às 12 horas, na sala CB 03 do Ciclo Básico, uma palestra com o professor Benito Damasceno, do Departamento de Neurologia da Faculdade de Ciências Médicas (FCM). Na ocasião, ele abordará o tema "Neurociência cognitiva em aprendizagem". O objetivo e oferecer, aos alunos da Universidade, subsídios para que eles aprimorem o seu processo de aprendizagem.

■ **Mostra de trabalhos do Cotuca -** O Colégio Técnico de Campinas, o Cotuca, organiza a sua V Mostra de Trabalhos de Cursos Técnicos, dia 24 de setembro, das 9 às 17 horas, no Ginásio do Cotuca (Rua Jorge de Figueiredo Corrêa 735), no Parque Taquaral em Campinas - SP. O objetivo é despertar e incentivar vocações científicas e tecnológicas aos alunos regularmente matriculados em cursos técnicos. Estudantes com conhecimentos na área de metrologia poderão participar do 1º Prêmio Desafio Mahle. Mais detalhes pelo e-mail vanessa@cotuca.unicamp.br ou telefone 19-3521-9906.

■ **A participação brasileira em grandes telescópios -** O Instituto de Física "Gleb Wataghin" (IFGW) recebe, dia 24 de setembro, às 17 horas, em seu auditório, o professor Marco Dias, presidente da Sociedade Astronômica Brasileira. Ele irá falar sobre a participação brasileira em grandes telescópios como o ESO (European Southern Observatory) no Chile e como poderemos aprender mais sobre o Universo com o uso destes aparelhos. Mais detalhes pelo e-mail orlando@ifi.unicamp.br

■ **Imaginários da fé -** A Biblioteca da Área da Engenharia e Arquitetura (BAE), por meio do Projeto Lendo Letras e Imagens, organiza, até 25 de setembro, a exposição fotográfica "Imaginários da Fé", do jornalista e fotógrafo Antonio Scarpinetti, funcionário da Assessoria de Comunicação e Imprensa (Ascom) da Unicamp. A mostra, que é composta por cenas folclóricas do interior do Estado de São Paulo, apresenta retratos da peregrinação e festa de folias de santos reis na região dos municípios de Olímpia e Guaraci, durante o ciclo natalino e o ciclo dos encontros de congos em maio. A exposição é resultado de um trabalho que não se esgota com a imagem em si, mas que privilegia o contexto, a vivência e o ato da celebração em sua raiz. Visitas podem ser feitas de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 22 horas, no 2º piso da Biblioteca Central Cesar Lattes (BCCL). A entrada é livre. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 19-3521-6477 ou e-mail danif@unicamp.br

■ **Abastecimento, distribuição e armazenagem de alimentos -** O Instituto Confúcio da Unicamp e o Núcleo de Estudos e Pesquisas em Alimentação (NEPA) organizam debate com alunos, professores e pesquisadores sobre abastecimento e distribuição de alimentos e reposicionamento do sistema de armazenagem. Será no dia 25 de setembro, às 10 horas, no anfiteatro do Departamento de Tecnologia de Alimentos (DTA) da Faculdade de Engenharia de Alimentos (FEA). O evento está sob a responsabilidade do professor Walter Belik. Mais informações pelo telefone 19-3521-4022 ou e-mail nepa@unicamp.br

■ **Cotuca Aberto ao Público -** O Colégio Técnico da Unicamp (Cotuca) organiza no dia 26 de setembro, mais uma edição do Colégio Aberto ao Público. Trata-se de uma oportunidade para os candidatos conhecerem a escola e os cursos oferecidos pela unidade. Neste dia, os laboratórios ficarão abertos à visitação para que os alunos, sob a supervisão de professores, apresentem as atividades desenvolvidas nos cursos do Cotuca. No evento, os visitantes poderão esclarecer dúvidas com alunos e professores. O Colégio Aberto ao Público funcionará das 9 às 17 horas, na Rua Jorge de Figueiredo Corrêa, 735, no Parque Taquaral, em Campinas. Mais detalhes no site http://www.cotuca.unicamp.br/ ou telefone 19-3521-9906.

■ **Feira cultural do CIS-Guanabara -** O Grupo de Projetos de Extensão (GPECIS) do Centro Cultural de Inclusão e Integração Social (CIS-Guanabara) da Unicamp organiza no dia 26 de setembro, das 14 às 17 horas, a próxima edição da Feira Cultural 'Primavera em Flor'. O evento contará com apresentações de rap, dança circular, oficinas de artes manuais e exposição de trabalhos artesanais. Participantes do Projeto de Extensão em Cultura (do primeiro semestre de 2015) também realizarão uma mostra de trabalhos. Para o evento cultural a entrada é livre e aberta ao público em geral. O CIS-Guanabara, órgão vinculado à Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários (Preac) da Unicamp, fica à rua Mário Siqueira 829, no bairro do Botafogo, em Campinas-SP. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 19-3231-6369 ou e-mail aquarela@unicamp.br.

Eventos futuros

■ **Deleuze e máquinas e devires e ...-** O Laboratório de Estudos Audiovisuais (Olho) da Faculdade de Educação (FE) organiza, entre 28 e 30 de setembro, no Centro de Convenções da Unicamp, o VI Seminário Conexões "Deleuze e Máquinas e Devires e ...". A abertura do evento será às 9 horas. Inscrições, programação e outras informações no link http://seminarioconexoes.wix.com/conexoes, e-mail acamorim@unicamp.br ou telefone 19-3521-5647.

Teses da semana

■ **Artes -** "Camuflagens e desaparições: ensaios fotográficos em narrativas visuais" (mestrado). Candidata: Marília Lourenço Guimarães Zaitz. Orientadora: professora Luise Weiss. Dia 21 de setembro de 2015, às 10 horas, na sala 3 da Pós-graduação do IA.

■ **Computação -** "Classificação multiclasse multiescala de imagens de sensoriamento remoto" (mestrado). Candidato: Agnaldo Aparecido Esmael. Orientador: professor Ricardo da Silva Torres. Dia 24 de setembro de 2015, às 14 horas, no auditório do IC.

"KOMODO2 - inferência genômica em larga escala" (mestrado). Candidato: Jorge Augusto Hongo. Orientador: professor Guilherme Pimentel Telles. Dia 25 de setembro de 2015, às 9 horas, no auditório do IC.

■ **Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo -** "Implantação de conjuntos habitacionais: as lições da produção dos institutos de aposentadoria e pensões" (mestrado). Candidata: Natalia Taroda Ranga. Orientadora: professora Silvia Aparecida Mikami Gonçalves Pina. Dia 24 de setembro de 2015, às 10 horas, na sala de defesa de teses 2 do prédio de salas de aula da FEC.

■ **Engenharia Elétrica e de Computação -** "IntelFlow: um enfoque proativo para adicionar inteligência de ameaças cibernéticas para Redes Definidas por Software" (mestrado). Candidato: Javier Richard Quinto Ancieta. Orientador: professor Christian Rodolfo Esteve Rothenberg. Dia 22 de setembro de 2015, às 9 horas, na PE12 da FEEC.

"Sistema de medida de função trabalho com fonte de elétrons de nanotubos de carbono" (doutorado). Candidato: Marcos Henrique Mamoru Otsuka Hamanaka. Orientador: professor Peter Jürgen Tatsch. Dia 24 de setmebro de 2015, às 9 horas, na CPG da FEEC.

"Propostas de controles de potência e otimização do desempenho do gerador de relutância variável aplicado em geração eólica conectada à rede elétrica de baixa tensão" (doutorado). Candidato: Tárcio André dos Santos Barros. Orientador: professor Ernesto Ruppert Filho. Dia 25 de setembro de 2015, às 9 horas, na FEEC.

■ **Engenharia de Alimentos -** "Uso da meta-análise como ferramenta na avaliação de dados disponíveis na literatura sobre inativação de micro-organismos por métodos físicos e químicos" (mestrado). Candidato: Leonardo do Padro Silva. Orientador: professor Anderson Souza Sant'Ana. Dia 29 de setembro de 2015, às 10 horas, no auditório do Departamento de Ciências dos Alimentos da FEA.

"Elaboração de leite achocolatado enriquecido com óleo de chia livre ou microencapsulado e adoçado com diferentes edulcorantes" (mestrado). Candidata: Juliana Burger Rodrigues. Orientadora: professora Helena Maria André Bolini. Dia 23 de setembro de 2015, às 14 horas, no anfiteatro do DEPAN da FEA.

"Modelagem preditiva de deterioração de pães integrais multigrãos por fungos filamentosos" (mestrado). Candidata: Juliana Lane Paixão dos Santos. Orientador: professor Anderson de Souza Sant´Ana. Dia 23 de setembro de 2015, às 14 horas, no auditório do DCA da FEA.

"Influência da fração lipídica e da etapa de resfriamento na cristalização e estabilidade física de chocolate amargo" (mestrado). Candidata: Simone Correa de Oliveira. Orientadora: professora Priscilla Efraim. Dia 24 de setembro de 2015, às 14 horas, no auditório do DTA I (Carnes) da FEA.

"Compostos biativos de abricó (mammea americana), fruta de região amazônica brasileira" (doutorado). Candidata: Pollyane da Silva Ports. Orientadora: professora Helena Teixeira Godoy. Dia 25 de setembro de 2015, às 9 horas, no anfiteatro do DCA da FEA.

■ **Engenharia Química -** "Determinação experimental dos parâmetros da equação de Nusselt em tanque com impulsor mecânico e serpentina espiral de fundo" (doutorado). Candidato: Carlos Alberto Amaral Moino. Orientador: professor Elias Basile Tambourgi. Dia 21 de setembro de 2015, às 10 horas, na sala de defesa de teses do bloco D da FEQ.

"Produção de biossurfactante por Pantoea sp. utilizando casca de abacaxi e milhocina e aplicação na biorremediação" (doutorado). Candidata: Fabíola Carolina Gomes de Almeida. Orientador: professor Elias Basile Tambourgi. Dia 22 de setembro de 2015, às 14 horas, na sala de defesa de teses do bloco D da FEQ.

■ **Física -** "Integrabilidade e ressonâncias: Aplicações dos métodos de Melnikov e de continuação numérica" (doutorado). Candidata: Gabriela Iunes Depetri. Orientador: professor Alberto Saa. Dia 25 de setembro de 2015, às 14 horas, no auditório de Pós-graduação do prédio D do IFGW.

■ **Odontologia -** "Avaliação das atividades anticâncer, antinociceptiva e anti-inflamatória de produtos oriundos da artemisia annua l" (doutorado). Candidato: Fabrício de Faveri Favero. Orientadora: professora Mary Ann Foglio. Dia 21 de setembro de 2015, às 14 horas, na sala da Congregação da FOP.

"Percepções dos agentes comunitários de saúde sobre educação e promoção da saúde bucal em unidades de saúde da família: uma análise qualiquantitativa" (mestrado profissional). Candidata: Ana Alexandra de Rezende. Orientadora: professora Karine Laura Cortellazzi Mendes. Dia 25 de setembro de 2015, às 13h30, na sala de seminários I do Cepae da FOP.

"Analise mecânica de cinco técnicas de fixação de fraturas mandibulares bilaterais: um estudo in vitro em mandíbulas de poliuretano" (doutorado). Candidata: Raquel Correia de Medeiros. Orientador: professor Jose Ricardo de Albergaria Barbosa. Dia 25 de setembro de 2015, às 14 horas, na sala da Congregação da FOP.

■ **Química -** "Fases fluoradas como sorventes para extração em fase sólida de pesticidas e compostos perfluorados" (mestrado). Candidata: Cristiane Vidal. Orientadora: professora Isabel Cristina Sales Fontes Jardim. Dia 21 de setembro de 2015, às 14 horas, na sala IQ05 do IQ.

"Estudos de reduções enzimáticas de alcenos ativados" (doutorado). Candidato: Bruno Ricardo Silva de Paula. Orientador: professor Paulo José Samenho Moran. Dia 21 de setembro de 2015, às 14 horas, na sala IQ14 do IQ.

"Avaliação da fração bioacessível e biodisponível de nutrientes e contaminantes em cortes de carne bovina" (doutorado). Candidata: Ana Beatriz Perriello Leme. Orientadora: professora Solange Cadore. Dia 21 de setembro de 2015, às 14 horas, no miniauditório do IQ.

"Dinâmica molecular do receptor ativador da proliferação de peroxissomos γ: associação com ligantes e proteínas corregulatórias" (doutorado). Candidata: Melina Mottin. Orientador: professor Munir Salomão Skaf. Dia 25 de setembro de 2015, às 14 horas, na sala IQ14 do IQ.

"Caracterização molecular de matéria orgânica sedimentar por técnicas cromatográficas e de espectrometria de massas" (doutorado). Candidata: Giovana Anceski Bataglion. Orientador: professor Marcos Nogueira Eberlin. Dia 25 de setembro de 2015, às 14 horas, no miniauditório do IQ.

Destaque do Portal

Ópera integra programação dos 50 anos da Unicamp

Para marcar a pré-abertura dos 50 anos da Unicamp, a Orquestra Sinfônica da Unicamp e a Ópera Estúdio apresentam a ópera "Don Giovanni", de W. A. Mozart (1756/1791), no Theatro Municipal de Paulínia, nos dias 30 de setembro e 1º de outubro. A entrada é gratuita.

A montagem tem direção musical e regência do maestro Abel Rocha (titular da Orquestra Sinfônica de Santo André), direção cênica de Matteo Bonfitto (professor do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Unicamp), e coordenação de Angelo Fernandes (diretor do Ópera Estúdio).

"Don Giovanni" conta, ainda, com o Coro Contemporâneo de Campinas, do Instituto de Artes da Unicamp, regido por Angelo Fernandes, formado por 40 alunos de graduação e pós-graduação em Música.

O elenco reúne os cantores Willian Donizetti, Volnei dos Santos, Raíssa Amaral, Daniel Duarte, Susana Boccato, Fernando Barreto, Ana Beatriz Machado e Raphael Domeniche.

Foto: Marília Vasconcelos

Integrantes da Orquestra Sinfônica da Unicamp, que será regida pelo maestro Abel Rocha

Desordem dos afetos

Com música de Mozart e libreto de Lorenzo da Ponte, "Don Giovanni" (o nome remete ao personagem conhecido na literatura como Don Juan) é uma peça sobre a desordem dos afetos.

Os personagens vagam num mundo afogado em emoções e desejos violentos, tendo como tema central o "don juanismo" clássico na psicologia moral como símbolo do enlouquecimento do desejo.

No final do século 18, a Revolução Francesa está às portas da Europa. A peça foi muitas vezes apontada como sendo "pró-revolução", a favor do novo espírito da época, de questionamento da ordem aristocrática, principalmente por meio da figura do criado de Don Giovanni, Leporello, um homem ressentido e revoltado com seu mestre, que reclama todo o tempo de sua "vida de escravo".

Neste campo dos humores da alma, seus afetos, desejos e vontades, Don Giovanni se insere numa longa reflexão acerca da psicologia moral. Ele é um homem dominado pelo desejo e incapaz de pôr limites racionais à sua compulsão de possuir uma mulher após a outra. Esta compulsão de um desejo que se repete infinitamente, o leva à destruição, assim como a uma quase destruição das mulheres sobre quem ele exerce seu domínio sedutor.

"Don Giovanni" faz parte da série de montagens realizadas pelo Ópera Estúdio em parceria com a Orquestra da Unicamp, que resultou nas produções "La Clemenza di Tito", "A Flauta Mágica", "As Bodas de Fígaro", de Mozart, e "Dido & Aeneas", de Purcell. "Este trabalho tem proporcionado aos alunos de canto do Instituto de Artes/Unicamp um grande desenvolvimento técnico vocal e cênico-musical, além de criar possibilidades de pesquisa para pós-graduandos do programa de pós-graduação em música", destaca o professor Angelo Fernandes.

(Maria Cláudia Miguel)

SERVIÇO

Ópera "Don Giovanni", de W. A. Mozart

Com: Orquestra Sinfônica da Unicamp/Ópera Estúdio/Coro Contemporâneo de Campinas

Data: 30 de setembro e 1º de outubro

Horário: 20h

Local: Theatro Municipal de Paulínia (Rod. José Lozano Araújo, 1551 - Parque Brasil 500, Paulínia – SP)

Telefone: (19) 3933-2140

Entrada gratuita