

Vida Acadêmica

Painel da semana ✓

Teses da semana ✓

Eventos futuros

Destaque do Portal ✓



Painel da semana

■ **Seminário Internacional de Circo Social** - Evento acontece no dia 9 de março, das 14 às 18 horas, no auditório da Faculdade de Educação (FE). A organização é do professor Marco Antonio Coelho Bortoleto, coordenador do Grupo de Estudo Pesquisa de Artes Cênicas (Circus) da Faculdade de Educação Física (FEF) da Unicamp. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até o dia do evento, pelo e-mail circus@fef.unicamp.br. Na abertura do seminário, Cléia Silveira (FASE/SAAP-RJ) falará sobre "A Rede Circo do Mundo Brasil e a parceria com o Circo Du Soleil no âmbito do Circo Social". Na sequência, haverá uma mesa-redonda com a participação de Emmanuel Bochud, coordenador do Programa Social do Circo Du Soleil (Canadá); Zazo Oliveira, assessor da Secretaria de Cultura de Recife; Maneco Maracá, coordenador executivo e artístico do Circo Laêtho de Goiânia, e Marco Bortoleto, coordenador do Grupo Circo da Unicamp. A mediação será de Fátima Pontes, coordenadora executiva e artística da Escola Pernambucana de Circo de Recife, integrante da Rede Circo do Mundo Brasil. Para mais detalhes entre em contato com os telefones 19-3521-6768 / 3521-6618 ou e-mail circus@fef.unicamp.br

■ **Encontro de alunos PAD/PED** - A Pró-Reitoria de Graduação (PRG), a Pró-Reitoria de Pós-Graduação (PRPG) e o Espaço de Apoio ao Ensino e Aprendizagem (EA) realizam o XI Encontro de alunos do Programa de Apoio Didático e do Programa de Estágio Docente (PAD/PED), dia 9 de março, das 10 às 13 horas, no Centro de Convenções da Unicamp. O evento tem como objetivo preparar os alunos de graduação e de pós-graduação para o exercício de suas atividades, nos referidos programas, para o segundo semestre de 2015. Os alunos de Limeira (FT e FCA) e Piracicaba (FOP) deverão assistir o evento online, através de link a ser disponibilizado na página do (EA). O controle de frequência será registrado por meio do cartão de identidade estudantil, em Campinas, e por meio de listas nos outros locais (FT, FCA, FOP). Mais informações pelo e-mail ea2@reitoria.unicamp.br

■ **Mostra de cinema e direitos humanos** - A Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) da Unicamp, por meio Centro Acadêmico Antônio da Costa Santos (CAACS) dos alunos dos cursos de Gestão de Políticas Públicas e Administração Pública, e em parceria com a Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República apresentam a 9ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos, em quatro sessões, na Sala UL03 da FCA. No dia 10 de março, às 18 horas, será exibido o filme "Cabra Marcado pra Morrer", de Eduardo Coutinho; no dia 11, às 14h, "A Vizinhança do Tigre", de Afonso Uchoa; "Pelos Janelas", de Carol Perdigão, Guilherme Farkas, Sofia Maldonado e Will Domingos, será exibido no dia 24, às 18h. "Sophia", de Kennel Régis, está programado para o dia 25, às 18 horas. Para "Cabra Marcado pra Morrer" e "A Vizinhança do Tigre", a censura é 12 anos. "Pelos Janelas" e "Sophia": livre. Mais detalhes pelo e-mail michelle.barreto@fca.unicamp.br

■ **Centro de Biologia em Proteínas Quinases** - A Unicamp, por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa (PRP), instalará o Centro de Biologia em Proteínas Quinases, nas dependências do Laboratório Central de Tecnologias de Alto Desempenho em Ciências da Vida (LaCTAD), vinculado à PRP. O Centro é uma parceria entre a Unicamp, o Consórcio de Genômica Estrutural (SGC) e a Fapesp. O lançamento oficial da parceria acontece no próximo dia 10 de março, na sede da Fapesp. Mais detalhes: <http://www.fapesp.br/eventos/sgc>

■ **Selo comemorativo CMU** - Estarão abertas até 10 de março as inscrições para projetos de um selo comemorativo que deverá acompanhar as produções do Centro de Memória - Unicamp (CMU) em 2015, ano em que completa 30 anos. A participação é aberta a servidores (técnicos-administrativos, pesquisadores, docentes e estagiários) e estudantes regularmente matriculados nos cursos de graduação e de pós-graduação. Os projetos devem ter como tema a comemoração de 30 anos de Centro de Memória Unicamp. Mais detalhes, regulamento completo e ficha de inscrição no link <http://www.cmu.unicamp.br/cmu/noticias/71>

■ **A escrita de textos acadêmicos** - O Espaço da Escrita, projeto estratégico da Coordenadoria Geral da Universidade (CGU), promove no dia 10 de março o workshop "A escrita de textos acadêmicos: contexto de produção e características formais". Ele será ministrado pelas professoras Anna Christina Bentes, do Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp (IEL), e Vivian Cristina Rio Stella, da PUC-SP. O workshop será

em português e é direcionado aos docentes, pesquisadores e alunos de pós-graduação da Unicamp. As vagas são limitadas. O workshop ocorrerá das 14h às 16h, no auditório I do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH), à rua Cora Coralina 100, no campus de Campinas. Mais detalhes pelo e-mail workshops.escrita@reitoria.unicamp.br ou telefone 19-3521-6649.

■ **Tempo de Debate** - "Diferenciais na fecundidade brasileira segundo a natureza da união: algumas especulações sobre decisões reprodutivas e a prática de morar junto". Tema será debatido pela professora Joice de Melo Vieira, do Departamento de Demografia (IFCH/NEPO). O encontro, que faz parte da série Tempo de Debate, acontece no dia 11 de março, às 12h30, no auditório do Núcleo de Estudos de População "Elza Berquó" (Nepo). A organização é da professora Maira Faleiros da Cunha. Mais detalhes pelo telefone 19-3521-0063 ou e-mail myrcia@nepo.unicamp.br

■ **Especialização em Gestão Estratégica da Inovação Tecnológica** - Curso oferecido pelo Departamento de Política Científica e Tecnológica (DPCT) do Instituto de Geociências (IG) da Unicamp está com inscrições abertas para a oitava turma, com 30 vagas. As inscrições podem ser feitas até 12 de março. As aulas serão ministradas entre março de 2015 e dezembro de 2016, quinzenalmente, às sextas-feiras, das 18h30 às 23 horas e sábados, das 8h30 às 13 horas, totalizando 360 horas. O curso é coordenado pelo professor Ruy Quadros (IG). Mais detalhes no link <http://www.extecamp.unicamp.br/gestaoainovacao/#>

■ **Structural Genomics Consortium (SGC) Unicamp** - Workshop ocorre no dia 12 de março, às 8h30, no auditório "Inês Jekes" do Instituto de Química (IQ). Da abertura do evento participam os professores Lauro Kubota, do Instituto de Química (IQ) e Paulo Arruda, do Instituto de Biologia (IB). Às 8h45 serão apresentadas as linhas de pesquisa do IQ. Às 11 horas começa o seminário "Adventures with kinase inhibitors" com William Zuercher (GSK). No programa também consta a visita de uma comitiva do SGC ao IQ-Unicamp. O evento está sob a organização do professor Luiz Carlos Dias. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone 19-3521-3097 ou e-mail ldias@iqm.unicamp.br

■ **Vivência e gestão na pauta de discussões** - Diferentes aspectos ligados à vivência e à gestão na Unicamp serão temas de um novo espaço para reflexão na Universidade. Batizado de "Refletir - Encontro Permanente sobre vivência e gestão na Unicamp", o evento terá a sua primeira edição no próximo dia 13 de março, a partir das 9 horas, no Centro de Convenções. Leia mais: <http://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2015/03/02/vivencia-e-gestao-na-pauta-de-discussoes>



Teses da semana

■ **Artes** - "Permanências e rupturas de um suporte: livro de artista, estudo de casos" (mestrado). Candidata: Iris Di Ciommo. Orientador: professor Haroldo Gallo. Dia 10 de março de 2015, às 10h30, no IA.

■ **Economia** - "As políticas habitacionais no subdesenvolvimento: os casos do Brasil, Colômbia, México e Venezuela (1980/2013)" (doutorado). Candidata: Beatriz Tamasso Mioto. Orientador: professor Wilson Cano. Dia 9 de março de 2015, às 10 horas, na sala 23 do pavilhão de Pós-graduação do IE.

■ **Educação** - "Super notícia: um jornal entre leitores" (doutorado). Candidata: Renata Kelly de Arruda. Orientadora: professora Lilian Lopes Martin da Silva. Dia 10 de março de 2015, às 14 horas, no 1o andar do bloco A da Pós-graduação, sala de defesa de teses 1 da FE.

"Análise do Programa de Ação afirmativa e Inclusão Social PAAIS implementado pela Unicamp no período de 2005-2014" (mestrado). Candidato: Fritzel Alphonse. Orientador: professor Vicente Rodríguez. Dia 10 de março de 2015, às 14 horas, na sala de defesa de teses do Bloco C da FE.

■ **Engenharia Elétrica e de Computação** - "Descritores compactos para busca visual em dispositivos móveis" (mestrado). Candidato: Paul Joseph Hidalgo Flores. Orientador: professor Eduardo Alves do Valle Junior. Dia 10 de março de 2015, às 10 horas, na sala PE12 da FEEC.

■ **Engenharia Mecânica** - "Efeito de adições de vanádio, nióbio e molibdênio na estrutura e propriedades mecânicas de aços com 0,7% C utilizados na fabricação de rodas ferroviárias" (doutorado). Candidata: Solange Tamara da Fonseca. Orientador: professor Paulo Roberto Mei. Dia 9 de março de 2015, às 14 horas, no auditório KD da FEM.

"Produção e caracterização de nanopartículas de quartzo obtidas por moagem de alta energia" (mestrado). Candidato: Egont Alexandre Schenkel. Orientador: professor Carlos Kenichi Suzuki. Dia 11 de março de 2015, às 14 horas, na sala JD02 da FEM.

■ **Geociências** - "A Fundação Ford e o fomento para instituições estratégicas e lideranças acadêmicas no Brasil: análise sobre a parceria com a Fundação Getúlio Vargas" (doutorado). Candidata: Edneia Silva Santos Rocha. Orientadora: professora Cristina de Campos. Dia 9 de março de 2015, às 13 horas, no auditório do IG.

"A inserção de conteúdos de geociências nas ações pedagógicas do movimento escoltiro no Brasil" (mestrado). Candidata: Camila Moreno de Lima Silva. Orientadora: professora Rosely Aparecida Liguori Imbernon. Dia 12 de março de 2015, às 14 horas no auditório do IG.

■ **Matemática, Estatística e Computação Científica** - "Grupo-análise do problema de Liouville-Gelfand" (mestrado). Candidato: Valter Aparecido Silva Junior. Orientador: professor Yuri Dimitrov Bozhkov. Dia 12 de março de 2015, às 14 horas, na sala 253 do Imecc.

■ **Odontologia** - "Comparação da força de mordida pré e pós tratamento endodôntico em molares inferiores com diagnóstico de necrose pulpar e periodontite apical assintomática" (mestrado). Candidato: Felipe Nogueira Anacleto. Orientador: professor Caio Cesar Randi Ferraz. Dia 10 de março de 2015, às 8h30, na sala da congregação da FOP.

■ **Química** - "Copolímeros de metacrilato de alquila e metacrilato de sacarose sintetizados via ATRP" (mestrado). Candidata: Paula de Almeida. Orientadora: professora Maria Isabel Felisberti. Dia 12 de março de 2015, às 9 horas, no miniauditório do IQ.

Destaque



do Portal

A encenação da ópera Don Giovanni, de W. A. Mozart, considerada obra-prima do gênero, é um dos destaques da temporada 2015 da Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU), que chega com vasto repertório distribuído em 30 concertos com importantes solistas e regentes convidados brasileiros e estrangeiros. A combinação do repertório coral e de orquestra é um dos eixos desta temporada, adianta a regente titular Cinthia Alireti. "Iremos destacar obras de autores conhecidos e outras com linguagem voltada ao século 21", informa. O concerto de abertura será com uma Gala Lírica no dia 11 (quarta-feira), às 20 horas, no Teatro Castro Mendes, com a estreia do Salmo 23, de Jônatas Manzollí (compositor, professor e pesquisador da Unicamp) e árias populares de Bellini, Gounod, Bizet, Verdi e Mascagni.

A programação prevê apresentações no Teatro Castro Mendes, Teatro Municipal de Paulínia, na Casa do Lago (Unicamp), em igrejas e nas cidades da região. A OSU também estende seu projeto de circulação, com apresentações em cidades do entorno de Campinas. "Estamos conversando com os municípios para continuar a levar a música da Sinfônica da Unicamp a outros públicos com repertório diversificado", afirma Alireti.

MAESTROS CONVIDADOS

O elenco de regentes convidados está formado por Silvio Viegas (maestro titular da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal do Rio de Janeiro), Antonio Borges-Cunha (compositor e regente da Orquestra de Câmara Theatro de São Pedro - Porto Alegre), Miguel Campos Neto (regente da Orquestra Jovem Vale Música e Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz - Belém), Karl Martin (regente suíço, com forte expressão no cenário internacional), Jorge Geraldo (professor de regência da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul), Knut Andreas (regente alemão da orquestra Collegium Musicum Potsdam-Berlim), Rafael Piccolotto (professor e maestro assistente da Big Band Latina da Universidade de Miami e indicado ao Grammy Latino/2013 na categoria compositor erudito) e Martin Lazarov (regente, compositor e oboísta búlgaro, fundador e integrante do Bálkán Neo Ensemble).

O público também terá oportunidade de conferir a última visita do emblemático maestro alemão Hans-Peter Schurz, da Universidade de Humboldt (Berlim), ao Brasil. O regente, que desde 2005 vem à Unicamp para realizar masterclasses, neste ano encerrará suas atividades.

SOLISTAS CONVIDADOS

A Sinfônica da Unicamp irá acompanhar um time de primeira do cenário erudito, como os solistas Poliana Alves (mezzo soprano), Caroline De Comi (soprano), Eduardo Freitas (clarineta), Maria Bernadete e Luís Claudio Barros (pianistas), Fernando Hashimoto (percussão) e os coletivos Coro Contemporâneo de Campinas, Coral Unicamp Ziper na Boca e Collegium Vocale Campinas.

Don Giovanni, de Mozart, é destaque da Sinfônica

Atuante não apenas no repertório operístico como na música de câmara e contemporânea, Caroline De Comi vem se tornando um dos mais importantes sopranos coloratura do cenário lírico nacional. Apresentou-se nas principais salas de concerto do país e participou de montagens de óperas consagradas em papéis como Rainha da Noite, Lucia, Serpina, destacando-se como Gilda (no Theatro São Pedro) e em L'enfant et les sortilèges (de Rav-el) e no papel título da ópera O Rouxinol de Stravinsky (ambas no Theatro Municipal de São Paulo). Entre suas gravações estão o CD "O presente", de Willy Corrêa de Oliveira, e o DVD "A Flauta Mágica", produzido pela TUCCA.

Bacharel em Clarineta pela Unesp, Eduardo Freitas é solista da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo. Participou de vários festivais e masterclasses com artistas do Brasil e exterior. Integrou diversos grupos sinfônicos e de câmara, como a Banda Sinfônica do Exército, Orquestra Sinfônica de São José dos Campos e o Quinteto de Sopros, e hoje faz parte também da Orquestra Sinfônica da Unicamp.

Formado em 2010 pelos pianistas Bernardete Castelan Póvoas e Luís Cláudio Barros, o Piano Duo propõe-se divulgar o amplo repertório para piano a quatro mãos e a dois pianos, com destaque para obras de compositores brasileiros e sul-americanos, as quais dedicam intensa pesquisa. O duo tem realizado turnês, destacando a "Série Danças" e "Piano em Foco" por várias cidades brasileiras.

REPERTÓRIO

Entre os destaques do repertório estão a Sinfonia nº 1, de Scriabin, sinfonia-coral pouco conhecida que marca os 100 anos de morte do importante compositor russo; o Oratório de Natal, de J. S. Bach; a Missa, de Stravinsky; e o Concerto para Piano a Quatro Mãos e Orquestra de Câmara, do brasileiro Liduino Pitombeira (compositor e professor na Universidade Federal do Rio de Janeiro).

Um dos pontos altos da temporada é a encenação da ópera Don Giovanni. As récitas serão no Teatro Municipal de Paulínia e fazem parte do ciclo de óperas de Mozart, que teve início em 2014 com A Flauta Mágica, e terão continuidade nas próximas temporadas. Em parceria com o Ópera Studio Unicamp, a ópera marca a pré-abertura das comemorações dos 50 anos de existência da Unicamp.

(Maria Cláudia Miguel)

Orquestra Sinfônica da Unicamp Temporada 2015

Março

Dia 11, 20h - Teatro Castro Mendes
Regência: Cinthia Alireti
Solistas: Coro Contemporâneo e Collegium Vocale
Gala lírica: Jônatas Manzollí - Salmo 23 (estrela)
Obras de Bellini, Gounod, Bizet, Verdi, Mascagni e Giordano
Dia 25, 20h - concerto na região (cidade a definir)
Dia 26, 19h - Casa do Lago (Unicamp)
Regência: Carlos Fiorini
Programa: H. Berlioz - La mort de Cléopâtre
F. Schubert - Sinfonia n. 9, em dó maior, D. 944

Abril

Dia 15, 20h - Teatro Castro Mendes
Dia 16, 19h - Casa do Lago (Unicamp)
Regência: Antonio Borges-Cunha
Solista: Caroline De Comi
Antonio Borges-Cunha - Contingências
Maurício de Bonis - Cantata para Caroline - 20 min
L. van Beethoven - Sinfonia n. 4, op. 60 em si bemol
Dia 29, 20h - Concerto na região (cidade a definir)
Dia 30, 19h - Casa do Lago (Unicamp)
Regência: Cinthia Alireti
Programa: a definir

Mai

Dia 13, 20h - Teatro Castro Mendes
Dia 14, 19h - Casa do Lago (Unicamp)
Regência: Miguel Campos Neto
Solista: Eduardo Freitas, clarineta
Programa: Raul do Valle (obra a definir)
Spohr, Ludwig (Louis) - Concerto, Clarinet, No. 1, op. 26, C minor
F. Mendelssohn - Sinfonia n. 4
Dia 27, 20 horas - Concerto na região (cidade a definir)
Dia 28, 19h - Casa do Lago (Unicamp)
Regência: Jorge Geraldo
Programa: Charles-Valentin Alkan - Marcia Funebre sulla morte d'un Pappagallo
Henry Purcell - Music for the Funeral of Queen Marylgor Stravinsky - Missa

Junho

Dia 17, 20h - Teatro Castro Mendes
Dia 18, 19h - Casa do Lago (Unicamp)
Regência: Rafael Piccolotto
Programa: Música Popular - Obras e arranjos de Rafael Piccolotto
Rafael P. de Lima - Abertura Jobiniana - 8 min
Rafael P. de Lima - Fantasia Gismontiana - 12 min
Rafael P. de Lima - Danças em Cordas - 12 min
Rafael P. de Lima - Asa, Zóio e Matulão - 12 min
Arranjos
Ponta de Areia - (Milton Nascimento - arr. Rafael P. de Lima)
Passarim - (Tom Jobim - arr. Rafael P. de Lima)
Chovendo na Roseira - (Tom Jobim - arr. Rafael P. de Lima)

Spanish Suite - (Chick Corea/Joaquim Rodrigo - arr. Rafael P. de Lima)

Julho

Dia 5 - Abertura do Festival de Jaguariúna
Dia 9 - Concerto do Festival do Festival Internacional de Ópera (FIO Américas)

Agosto

Dia 12, 20h - Teatro Castro Mendes
Dia 13, 19h - Casa do Lago (Unicamp)
Regência: Knut Andreas
Programa: Paulo Chagas: Luzes
Luciano Nazario - Concerto para vibrafone
Dia 26, 20h - local a definir
Dia 27, 19h - Casa do Lago (Unicamp)
Regência: Martin Lazarov
Programa: Obras de Martin Lazarov, Dança dos Taurus, Rapsódia Tracia, Dilmano, Dilbero, Abertura Torta, Bavna Pesen

Setembro

Dia 10, 20h - Casa do Lago
Programa: música de câmara contemporânea (a definir)
Dia 30, 20h - Teatro Municipal de Paulínia
1/10, 20h - Teatro Municipal de Paulínia
Regência: Silvio Viegas
Programa: W. A. Mozart - ópera Don Giovanni
Outubro
Dia 21 - Concerto - Igreja (definir horário e local)
Dia 22 - Concerto - Igreja (definir horário e local)
Regência: Hans-Peter Schurz
Coro Contemporâneo
Programa: Johann Sebastian Bach - Oratório de Natal, BWV 248

Novembro

Dia 5, 19h - Casa do Lago
Concerto com os premiados do Concurso Competição de jovens regentes/solistas/compositores da Unicamp
Dia 18, 20h - Teatro Castro Mendes
Dia 19, 19h - Casa do Lago (Unicamp)
Regência: Karl Martin
Solistas: Maria Bernadete e Luís Cláudio Barros (pianistas)
Programa: Obra de José Augusto Mannis (compositor em residência)
Liduino Pitombeira - Concerto para Piano a Quatro Mãos e Orquestra de Câmara Op. 128

Dezembro

Dia 2, 20h - Teatro Castro Mendes
Dia 3, 19h - Casa do Lago (Unicamp)
Regência Cinthia Alireti
Coro Contemporâneo
Coral Unicamp Ziper na Boca
Programa: Scriabin - Sinfonia nº 1

Endereços

Teatro Castro Mendes (Rua Conselheiro Gomide, 62 - Vila Industrial, Campinas)
Casa do Lago (Rua Érico Veríssimo, 1011. Unicamp. Campinas)