



PAINEL DA SEMANA

■ **Vestibulinho do Cotil** - O Colégio Técnico de Limeira (Cotil) prorrogou, até 3 de novembro, as inscrições para o Vestibulinho de 2015. O exame será realizado no dia 16 de novembro, às 14 horas, nas cidades de Campinas, Limeira, Americana, Araras, Cosmópolis, Piracicaba e Rio Claro. O Cotil fica na rua Paschoal Marmo 1888, no Jardim Nova Itália, em Limeira-SP. Outras informações pelo telefone 19-2113-3300.

■ **WICaC e SES** - O 7º Workshop Internacional sobre Hidrogênio e Células a Combustível (WICaC) e o 1º Seminário sobre Energia e Sustentabilidade (SES) acontecem no dia 4 de novembro, às 8h30, no auditório da Biblioteca Central "Cesar Lattes" (BC-CL) da Unicamp. A organização é do Laboratório de Hidrogênio do IFGW-Unicamp e do Instituto Aqua Genesis. Inscrições e envio de trabalhos no site www.aquagenesis.org.br. Outras informações pelo e-mail wicac-ses2014@aquagenesis.org.br

■ **ProFIS** - A Unicamp recebe, até 4 de novembro, as inscrições para o Programa de Formação Interdisciplinar Superior (ProFIS). O Programa destina-se aos estudantes do ensino médio das escolas públicas de Campinas, interessados em fazer a graduação na Unicamp. Para a edição de 2015, o ProFIS oferece 120 vagas. A seleção dos estudantes é feita com base em resultado obtido no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), no ano da conclusão do Ensino Médio. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas na página eletrônica <http://www.comvest.unicamp.br/est2015/profis/inscricao/inscricao.html>, até as 17 horas. Mais informações: telefones 19-3521-6538, 3521-7648 ou e-mail profis@reitoria.unicamp.br

■ **Formação em música na universidade** - O Instituto de Artes (IA) sedia entre os dias 4 e 6 de novembro, o "1 Encontro sobre a formação em música na universidade". Serão três dias de intensa atividade, com mesas-redondas, palestras e apresentação de trabalhos relacionados à pesquisa e à formação profissional em música no Brasil. O evento está sob a responsabilidade da professora Adriana Mendes (Unicamp) e Cristina Tourinho (UFBA). Mais detalhes no link <http://efpmusico.com/>

■ **Cultura Visual & História** - A 2ª edição do Seminário Internacional de Cultura Visual & História acontece entre os dias 4 e 6 de novembro, no auditório do Instituto de Artes (IA) da Unicamp. Inscrições, programação e outras informações no link <http://www.iar.unicamp.br/evento/cultvisualhist>

■ **Práticas integrativas e complementares na RMC** - O Laboratório de Práticas Alternativas Complementares e Integrativas em Saúde (Lapacis) organiza no dia 4 de novembro, às 14 horas,

no Salão Nobre da Faculdade de Ciências Médicas (FCM), encontro para debater a política nacional e regional de práticas integrativas e complementares na Região Metropolitana de Campinas (RMC). No evento também serão debatidas as estratégias de colaboração nacional e internacional para a pesquisa e ensino das PIC no Sistema Único de Saúde (SUS). Mais informações: 19-3521-9240 ou e-mail lapacis.eventos@gmail.com

■ **Workshop com a Elsevier** - O Espaço da Escrita, órgão da Coordenadoria Geral da Universidade (CGU), e a Coordenadoria de Pós-graduação da Faculdade de Engenharia de Alimentos (FEA) organizam, dia 4 de novembro, às 14 horas, no Salão Nobre da FEA, o workshop "How to write a world class paper - tips for successful publishing" e "Author's rights and responsibilities in an ethical context" com representantes da Editora Elsevier. O evento será na língua inglesa e destina-se aos docentes, pesquisadores e alunos de Pós-graduação das áreas de Engenharia e Ciência de Alimentos e afins. O evento é limitado a 90 participantes. Mais informações pelo e-mail workshops.escrita@reitoria.unicamp.br

■ **25 anos do MIT** - Em 1989, ano em que foi realizada a Mostra Internacional de Teatro (MIT), Campinas viveu o auge de seu momento cultural: artistas, produtores e diretores de todas as partes do mundo estavam reunidos ali para fazerem da cidade o centro das atenções e o palco de produções nacionais e internacionais. Para comemorar e revisitar esse momento histórico, os produtores voltam à cena, após 25 anos, com a proposta de fazer um balanço do cenário cultural da cidade, tendo como pano de fundo a produção realizada à época, com exposições de fotos, vídeos, material gráfico, do acervo do Arquivo da Unicamp e também com mesas de debates com profissionais ligados ao evento e convidados. O evento Mostra 25 anos, acontecerá de 5 a 14 de novembro, na Estação Guanabara e fará homenagens a personalidades ligadas ao teatro e à Unicamp: Paulo Renato Costa Souza (1945-2011), ex-reitor da Unicamp; Bernardo Caro (1931-2007), artista plástico e ex-diretor do Instituto de Artes da Unicamp; Adilson Barros (1947-1997), ator e ex-diretor do Departamento de Artes Cênicas da Unicamp; e Luiz Octavio Burnier (1956-1995), ator e criador do Lume Teatro-Unicamp. Leia mais: <http://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2014/10/23/mit-completa-25-anos-e-produtores-voltam-cena>

■ **Concerto da Sinfônica** - O maestro Karl Martin, um dos mais festejados da atualidade, e o pianista Fernando Corvisier, referência na pesquisa da obra pianística do compositor Almeida Prado, estão nos próximos concertos da Orquestra Sinfônica da Unicamp, dias 5 (quarta-feira), no Teatro Castro Mendes, e 6 (quinta), na Casa do Lago (Unicamp). No repertório, a abertura La Clemenza di Tito, de Mozart, o Concerto Fribourgeois para piano e cordas, de Almeida Prado, e a Sinfonia nº 8, de Beethoven. Leia mais: <http://www.unicamp.br/unicamp/eventos/2014/10/27/karl-martin-rege-obra-de-almeida-prado-na-sinfonica-da-unicamp-com-solo-do>

■ **Jornada Corporealinguagem e Outrarte** - No dia 5 de novembro, às 14 horas, no Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), acontece a XIV Jornada Corporealinguagem e o VI Encontro Outrarte. A organização é da professora Nina Virginia de Araújo Leite (DL-IEL-Unicamp). Mais detalhes no site <http://www.iel.unicamp.br/projetos/outrarte/xivjornadacorporealinguagem/>, telefone 19-3521-1520 ou e-mail eventos@iel.unicamp.br

■ **Concepção de Estado segundo o pensamento político crítico** - A Faculdade de Educação (FE) da Unicamp junto ao Grupo de Estudos e Pesquisas em Políticas Públicas e Educação (GPPE/FE-Unicamp) realiza, dia 5 de novembro, às 14 horas, na sala da Congregação da FE, o seminário "A concepção de Estado segundo o pensamento político crítico" com a participação das professoras Eliza Höffling (FE-Unicamp) e Débora Mazza (FE-Unicamp). O evento é gratuito, sem a necessidade de inscrição prévia. Mais informações: 19-3521-5564.

■ **Redação científica internacional** - O Espaço da Escrita, projeto estratégico da Coordenadoria Geral da Unicamp (CGU), oferece o curso "Redação Científica Internacional", dias 6 e 7 de novembro, das 8 às 18 horas, na Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA). O evento corresponde a um treinamento avançado de 20 horas/aula para acadêmicos que já participaram dos workshops de "Método Lógico para Redação Científica", ministrados pelo professor Gilson Luiz Volpato (Unesp/Botucatu), realizados entre 2012 e 2014 na Unicamp. Todos participantes deverão ter um manuscrito completo e inédito, com resultados finais ou parciais de pesquisa empírica. Vagas limitadas a docentes, pesquisadores de carreira e alunos de doutorado selecionados. O evento é fechado a 42 participantes das unidades da Unicamp em Limeira. Mais informações: telefone 19-3521-6649 ou e-mail escrita@reitoria.unicamp.br

■ **Vestibulinho do Cotuca** - O Colégio Técnico da Unicamp (Cotuca) recebe, até 6 de novembro, as inscrições para o seu Vestibulinho de 2015. Todos os cursos de ensino médio e técnico, nas três modalidades, são gratuitos (veja lista). O exame de seleção será realizado em 14 de dezembro. Para se inscrever, acesse a página eletrônica www.cotuca.unicamp.br. Mais informações podem ser obtidas pelo e-mail exame@cotuca.unicamp.br

■ **Conexão Cultural no CPQBA** - A próxima atividade do Conexão Cultural está prevista para o dia 6 de novembro no Centro Pluri-disciplinar de Pesquisas Químicas, Biológicas e Agrícolas (CPQBA), às 12 horas, quando se exibirá o grupo do Instituto de Artes (IA) "Brilha Mundo". O evento terá como público inclusive o grupo de idosos que frequentam aulas de plantas medicinais naquele centro de pesquisa. No dia 12 de novembro, às 18 horas, no Teatro de Arena da Unicamp, haverá um show de música com os artistas Almir Côrtes (bandolinista) e Harvey Wainapel (saxofonista e clarinetista). Já no dia 26 de novembro, o Conexão Cultural promoverá o espetáculo de circo com os Irmãos Sabatino na Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), às 18 horas. No dia seguinte, às 13 horas, o mesmo espetáculo acontecerá na frente do Restaurante Universitário (RU) da Unicamp. Todos os artistas mantêm algum tipo de vínculo com a Universidade. O evento é organizado pela Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural (CDC) da Unicamp. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 19-3521-1732 ou e-mail cultural@unicamp.br

■ **Palestra** - Antonio Lafuente, do Conselho Superior de Investigações Científicas (CSIC-Madri), professor-visitante estrangeiro do Programa de Pós-graduação Multiunidades em Ensino de Ciências e Matemática (PECIM/Unicamp), ministra a palestra "La crítica a la ciencia - o de cómo reconstruir la relación entre la ciencia y sus públicos". Será no dia 6 de novembro, às 14 horas, na sala LL02 da Faculdade de Educação (FE). O evento é apoiado pela PRP/Faepex. Mais informações: figueiroa@ige.unicamp.br

■ **Habilidades sociais e a formação universitária** - O Setor de Orientação Educacional do Serviço de Apoio ao Estudante (SAE) recebe, para palestra, a professora Daniele C. Lopes, da Universidade de Federal de São Carlos (UFScar). No dia 7 de novembro, às 12h15, na sala CB03 do Ciclo Básico I, ela aborda o tema "Habilidades sociais e a formação universitária". Na palestra, a docente apresentará a importância das habilidades sociais e da competência interpessoal para as relações interpessoais como fator de proteção para diversos problemas de saúde física e psicológica e como requisito para atender às exigências atuais do mercado de trabalho. A docente também abordará sobre o papel possível e necessário da Universidade para atender a tais exigências e descrever alternativas para a formação interpessoal no ensino superior, por meio de experiências do Brasil e do exterior. Mais detalhes pelo telefone 19-3521-6539.

■ **Festival Unicamp de corais** - Organizado pelo Centro de Integração, Documentação e Divulgação Cultural (CIDDC), o X Festival Unicamp de Corais acontece nos dias 8 e 9 de novembro, no auditório da Faculdade de Ciências Médicas (FCM). No dia 8, às 20 horas, apresentam-se os seguintes corais: Ziper na Boca, Canarinhos da Terra, Jovem Moema (SP) e Canto Vivo, de Jundiaí-SP. No dia 9, às 18 horas: Ziper na Boca, Grupo Vocal Compasso 22 (SP), Conjunto Vocal Arabesco (Lençóis Paulista), e o Coral da USP - Madrigal Revivis. O evento contará com participação especial da Troupe Per Tutti e está sob a coordenação da maestrina Vivian Nogueira. O Festival é apoiado pelo Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS), pelo Serviço de Apoio ao Estudante (SAE) e pela Faculdade de Ciências Médicas (FCM). O auditório da FCM fica na rua Tessália Vieira de Camargo 126, no campus da Unicamp. Entrada franca.



TESES DA SEMANA

■ **Artes** - "Kalarippayatt - uma via para a expressividade" (mestrado). Candidata: Ana Paula Ibañez. Orientadora: professora Marília Vieira Soares. Dia 27 de outubro de 2014, às 14 horas, na sala 7 do Departamento de Dança do IA.

"Parintins: Boi-Bumbá e afirmação identitária. Discurso, representações e identidade no Amazonas contemporâneo" (doutorado). Can-

didato: Rui Manuel Sênico Carvalho. Orientador: professor José Roberto Zan. Dia 31 de outubro de 2014, às 14 horas, no IA.

■ **Biologia** - "Tratamentos de aquecimento, inativação térmica e virulência do Trypanosoma cruzi (Chagas, 1909) de vetores e reservatório em polpa in natura de açaí (Euterpe oleracea Martius) na doença de Chagas aguda de transmissão alimentar no Estado do Pará, Brasil" (doutorado). Candidato: Rodrigo Labello Barbosa. Orientador: professor Luiz Augusto Corrêa Passos. Dia 30 de outubro de 2014, às 14 horas, no IB.

■ **Computação** - "CEO - uma infraestrutura para orquestração de workflows de serviços em ambientes computacionais híbridos" (doutorado). Candidato: Carlos Roberto Senna. Orientador: professor Edmundo Roberto Mauro Madeira. Dia 27 de outubro de 2014, às 14 horas, no Auditório do IC.

■ **Educação** - "As crianças invisíveis nos discursos da educação infantil: entre imagens e palavras" (doutorado). Candidata: Solange Estanislau dos Santos. Orientadora: professora Elisa Angotti Kossowitch. Dia 31 de outubro de 2014, às 14h30, na sala de defesa de teses do bloco C da FE.

■ **Engenharia Química** - "Obtenção de mistura leite-amora preta em pó por secagem em leito de jorro" (doutorado). Candidato: Matheus Boeira Braga. Orientadora: professora Sandra Cristina dos Santos Rocha. Dia 27 de outubro de 2014, às 9h30, na sala de defesa de teses do bloco D da FEQ.

"Desenvolvimento de um modelo para a estimativa da máxima sobrepessão gerada em uma explosão de gás" (mestrado). Candidata: Renata Pinto da Silva Matos. Orientador: professor Savio Souza Venancio Vianna. Dia 3 de novembro de 2014, às 9h30, na sala de defesa de teses do Bloco D da FEQ.

■ **Física** - "Estudo da hemodinâmica cortical através da técnica NIRS sob três condições distintas: estimulação visual, realização de exercício físico e apneia em portadores de estenose carotídea" (doutorado). Candidato: Carlos Alessandro Silva dos Anjos. Orientador: professor Roberto José Maria Covolan. Dia 5 de novembro de 2014, às 14 horas, no auditório de Pós-graduação do prédio D do IFGW.

■ **Linguagem** - "Fastos II - gênero e metapoesia" (mestrado). Candidata: Raquel Faustino. Orientadora: professora Patrícia Prata. Dia 30 de outubro de 2014, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

"Munilo Mendes e a Matéria de Espanha" (doutorado). Candidato: José Leonardo Sousa Buzelli. Orientadora: professora Maria Eugênia da Gama Alves Boaventura Dias. Dia 31 de outubro de 2014, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

"Os sentidos do percurso da Análise de Discurso no Brasil na voz de pesquisadores da área" (doutorado). Candidata: Maria Eunice de Godoy Machado Teixeira. Orientador: professor Lauro José Siqueira Baldini. Dia 6 de novembro de 2014, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

■ **Matemática, Estatística e Computação Científica** - "Grupos Abelianos - por - (Nilpotentes de classe 2)" (doutorado). Candidato: Leonardo de Amorim e Silva. Orientadora: professora Desislava Hristova Kochloukova. Dia 31 de outubro de 2014, às 14 horas, na sala 253 do Imecc.

"Equações diferenciais fracionárias e as funções de Mittag-Leffler" (doutorado). Candidata: Eliana Contharteze Grigoletto. Orientador: professor Edmundo Capelas de Oliveira. Dia 6 de novembro de 2014, às 14 horas, na sala 253 do Imecc.

■ **Odontologia** - "Pterodon pubescens benth: influência da exposição de frutos ao calor no teor de vouacapanos sobre a atividade antiproliferativa in vitro" (mestrado). Candidato: Felipe Cyrillo Lloret. Orientadora: professora Mary Ann Foglio. Dia 30 de outubro de 2014, às 14 horas, no anfiteatro 1 da FOP.

"Efeito da composição e aquecimento prévio de infiltrantes sobre propriedades físicas e penetração em lesões iniciais de cárie em esmalte" (doutorado). Candidata: Lívia Aguilera Gaglianone. Orientadora: professora Giselle Maria Marchi Baron. Dia 31 de outubro de 2014, às 8h30, no anfiteatro 2 da FOP.

"Acesso ao tratamento do câncer bucal na região do colegiado de gestão regional de Campinas-SP" (mestrado). Candidata: Alisa Toledo de Mesquita Sampaio. Orientador: professor Marcelo de Castro Meneghim. Dia 4 de novembro de 2014, às 9 horas, no anfiteatro 2 da FOP.

DESTAQUE

DO PORTAL

Unicamp assume ensino para crianças da Escola de Música

Professores e alunos do Instituto de Artes (IA) da Unicamp assumirão a retomada das atividades do Centro Escolar de Música Manoel José Gomes (Cemmaneco) junto a 620 crianças de 6 a 14 anos de escolas da rede municipal, a partir do dia 3 de novembro. A conhecida Escola de Música da Cidade esteve fechada por mais de dois anos por causa de irregularidades apontadas pelo Ministério Público na gestão feita por uma organização não governamental. A cerimônia oficial de assinatura do termo de parceria entre a Unicamp e a Prefeitura de Campinas aconteceu na última quinta-feira, com a presença do prefeito Jonas Donizetti, na sede do Cemmaneco, na Vila Marieta.

O professor Fernando Hashimoto, coordenador do projeto pela Unicamp, tem a colaboração de três colegas do Departamento de Música, Leandro Barsalini, Adriana Mendes e Paulo Ronqui; de três licenciados pelo IA atuando na supervisão geral; e de mais 27 alunos estagiários que se encarregarão das aulas. Inicialmente são 622 vagas: 320 de musicalização para crianças entre 6 e 10 anos, e 302 para aulas com instrumentos, na faixa de 11 a 14 anos. "É uma oportunidade única, a primeira vez que levamos um projeto de ensino musical deste porte para uma escola da rede de Campinas", afirma Hashimoto.

Segundo o docente, as aulas deveriam ter começado já em agosto, o que não foi possível devido ao difícil trâmite burocrático até se chegar ao atual formato do acordo. "Nos-

so projeto, a princípio, está focado nas escolas municipais dos arredores do Cemmaneco, pois ele faz parte de um projeto maior da Prefeitura, Primeira Nota, que se pretende implantar em cada unidade dos Naeds [Núcleos de Ação Educativa Descentralizada, em cinco regiões da cidade]. Gostaríamos de trazer alunos da periferia, mas preferimos ir até lá e, se o projeto se consolidar, vamos expandi-lo. É um projeto ambicioso, bonito e a Prefeitura está realmente empenhada."

Fernando Hashimoto observa que o investimento vem da Secretaria Municipal de Educação e, portanto, as atividades estão voltadas ao ensino, começando pela chamada musicalização infantil. "Primeiro promovemos um primeiro contato com a música - exposição à música em geral, apreciação, trabalho com ritmo, percepção de melodia - e depois as crianças são apresentadas aos instrumentos, com aulas teóricas e de prática musical. Um dos segredos desta metodologia, um tanto inovadora, é o ensino sempre coletivo, ao invés das aulas individuais. Teremos aulas com todos os instrumentos, como cordas, metais e percussão."

Segundo o professor do IA, estudos já comprovaram que a formação pela música (assim como pelo esporte) contribui não apenas para melhorar a cognição, mas também o desempenho escolar. "O nome do projeto da Prefeitura, Primeira Nota, se refere não só a aprender a tocar um instrumento, mas também a conseguir as primeiras notas nas disciplinas. Além disso, a música, por sua



O professor Fernando Hashimoto, coordenador do projeto pela Unicamp: "Desconheço uma experiência similar desta dimensão no país"

característica coletiva, promove a interação social ajudando a quebrar barreiras como de diferenças de classe e diminuindo o bullying. Na aula em conjunto as responsabilidades são divididas e o aluno aprende que depende do outro, que não se faz música sozinho."

A expectativa de Fernando Hashimoto é de que este projeto da Unicamp junto à rede de ensino ganhe o reconhecimento da sociedade e, conseqüentemente, dos políticos,

tornando-se perene depois desses três anos da atual gestão na Prefeitura de Campinas. "Do ponto de vista acadêmico, tenho certeza de que o projeto vai dar bons frutos. Estamos ansiosos porque, além da parte de extensão universitária, é uma oportunidade de pesquisa, já que poderemos observar de perto e no longo prazo um grande grupo de crianças. Desconheço uma experiência similar desta dimensão no país." (Luiz Sugimoto)