



Painel da semana

■ **Vestibulinho do Cotuca** - O Colégio Técnico da Unicamp, o Cotuca, recebe, de 16 de setembro a 6 de novembro, as inscrições para o seu vestibulinho. O Cotuca oferece 805 vagas em 21 opções de cursos técnicos e de especialização técnica, em quatro modalidades. Todos os cursos são gratuitos. Mais informações no site www.cotuca.unicamp.br, telefone 19-3521-9906 ou e-mail alan@cotuca.unicamp.br

■ **Encontro PAD/PED** - Encontro de aperfeiçoamento dos programas PAD/PED objetiva introduzir aos monitores (PAD) noções básicas nas áreas que fornecem subsídios teóricos para as práticas de formação de graduandos, bem como aperfeiçoar para o exercício da docência os estudantes de pós-graduação da Unicamp (PED). O próximo será realizado no dia 16 de setembro, às 14 horas, no Centro de Convenções da Unicamp. A organização é do Espaço de Apoio ao Ensino e Aprendizagem (Ea2). Site do evento: www.ea2.unicamp.br. Mais informações: telefone 19-3521-7991 ou e-mail ea2@reitoria.unicamp.br

■ **Carlos Gomes: o Nhô Tônico de Campinas** - O Centro de Memória Unicamp (CMU) com apoio do Sistema de Bibliotecas (SBU) organiza, de 17 de setembro a 17 de outubro, no Hall da Biblioteca Central Cesar Lattes (BC-CL), a exposição "Carlos Gomes: o Nhô Tônico de Campinas". A abertura da mostra ocorre às 9 horas. Pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 9 às 22h45, na rua Sérgio Buarque de Holanda 421, no campus da Unicamp. Além da exposição, às 9h15, no auditório da BC-CL, ocorrerem duas mesareadondas. Na primeira, "Carlos Gomes e sua Música", o professor Marco Padilha aborda "Carlos Gomes e a Música Contemporânea". A mesa será coordenada pelo professor Marcos Tognon. Mais informações: 19-3521-5250.

■ **Santander Universidades** - As inscrições para a 9ª edição dos Prêmios Santander Universidades que, em 2013 concederá R\$ 2 milhões em prêmios e bolsas de estudos internacionais, pode ser feita até 17 de setembro, por meio do portal www.santander.com.br/universidades.

■ **Fenomenologia de ions pesados** - Seminário ocorre no dia 16 de setembro, às 16 horas, no Auditório Meson Pi, prédio Pierre Auger do Instituto de Física "Gleb Wataghin" (IFGW). Será ministrado por Giorgio Torrieri. A organização é de Arlene Cristina Aguiar. Mais detalhes pelo e-mail Orlando@ifi.unicamp.br

■ **Educação do Campo e Agroecologia na Agricultura Familiar e Camponesa** - Curso de especialização (lato sensu) será ministrado pela Faculdade de Engenharia Agrícola (Feagri). O objetivo é promover formação para o desenvolvimento

de atividades voltadas à assistência técnica e à extensão rural em áreas de agricultura familiar e reforma agrária. Com carga horária total de 555 horas, o curso segue a Pedagogia da Alternância, sendo dividido em tempos-escola (375 horas) e tempos-comunidade (180 horas). O ingresso no curso se dará por meio de processo seletivo, em três etapas. As inscrições são gratuitas e acontecem até 17 de setembro, mediante preenchimento da ficha de inscrição disponível no endereço <http://www.feagri.unicamp.br>, mais o envio de documentação. Outros detalhes no link <http://www.incra.gov.br/index.php/noticias-sala-de-imprensa/noticias/13436-incra-e-unicamp-oferecem-60-vagas-em-curso-de-especializacao-no-campo>

■ **Processamento de sinais** - A Faculdade de Engenharia Elétrica e de Computação (FEEC) organiza nos dias 18, 19 e 20 de setembro, a IV edição do Simpósio de Processamento de Sinais da Unicamp (SPS). Abertura do evento: 8 horas, na FEEC. Iniciativa de alunos da Unicamp, o SPS objetiva reunir professores, estudantes e pesquisadores que trabalham na área de processamento de sinais para exposição de resultados de pesquisas e discussão de ideias. Alunos interessados em participar do evento devem entrar em contato com a Comissão Organizadora até 19 de abril. Mais informações pelo e-mail sps.unicamp@gmail.com.

■ **EDP University Challenge** - As inscrições para o concurso universitário nacional EDP University Challenge, promovido pela empresa Energias de Portugal (EDP) e pela Premival Consulting, estão abertas até o dia 17 de setembro. Trata-se de um desafio a alunos de graduação e de pós-graduação de todo o Brasil, por meio do qual os estudantes, em equipes interdisciplinares de dois a cinco integrantes, mais um professor orientador (opcional) desenvolvem um plano de negócios no setor de energia elétrica, para a empresa EDP. Leia mais: <http://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2013/09/06/inscricoes-abertas-para-concurso-edp-university-challenge>

■ **Hepatites virais** - A Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo, por meio da Divisão de Hepatites do Centro de Vigilância Epidemiológica (CVE), realiza no dia 18 de setembro, o VII Simpósio Estadual de Hepatites Virais. O evento tem como público-alvo médicos, enfermeiros e equipes multiprofissionais de saúde que atuam nas áreas de assistência, prevenção e vigilância epidemiológica das hepatites virais B e C. O objetivo é fornecer atualização científica nas áreas de assistência, prevenção e vigilância epidemiológica das hepatites virais B e C. Inscrições gratuitas podem ser feitas no site http://sistema.saude.sp.gov.br/sde/evento-apresenta.php?evento_id=111&menu_atual=principal

■ **Fórum de Educação Infantil** - Evento ocorre no dia 19 de setembro, às 8h30, no auditório do Centro de Convenções da Unicamp. Inscrições e outras informações no link http://foruns.bc.unicamp.br/foruns/projetocotuca/forum/htmls_descricoes_eventos/arte55.html. Mais informações: 19-3521-5039.

■ **Jornada Endicli** - Será realizada nos dias 19 e 20 de setembro, no auditório do Laboratório de Estudos Urbanos (Labeurb). A abertura ocorre às 14 horas. A Jornada é gratuita e as inscrições podem ser feitas pelo e-mail publab@unicamp.br ou no local. A coordenação é dos professores Eni Pulcinelli Orlandi e José Horta Nunes. A Endicli é uma enciclopédia digital que tem como objetivo compreender o urbano através da linguagem, utilizando como base a perspectiva da análise do discurso.

■ **Trappistas** - O trio vocal masculino apresenta repertório variado no Almanaque Café, dia 18 de setembro, às 21 horas. O grupo preza a qualidade musical, mesclando desde peças eruditas a arranjos originais exclusivos de músicas populares brasileiras e estrangeiras, sempre a capella. Formado no fim de 2012, é composto por três profissionais graduados pela Unicamp. Para acompanhar o trabalho do grupo e ter acesso a maiores informações sobre agenda e eventos, acesse a página no facebook, www.facebook.com.br/trappistas, ou entre em contato pelo telefone 19-99253-7178 ou e-mail: wilsonricas@gmail.com.

■ **Fórum de Educação Infantil** - O IV Fórum Internacional de Educação Infantil ocorre no dia 19 de setembro, às 8h30, no auditório do Centro de Convenções da Unicamp. Inscrições e outras informações no link http://foruns.bc.unicamp.br/foruns/projetocotuca/forum/htmls_descricoes_eventos/arte55.html

■ **Copa** - Nos dias 20 e 21 de setembro, no período da manhã, acontece o Copa - Cotil de Portas Abertas, ocasião em que Cotil abrirá as portas para o público. O objetivo é apresentar as suas instalações e os cursos oferecidos pela unidade. O Cotil fica na Rua Paschoal marmo 1888, no Jardim Nova Itália, em Limeira-SP. Contatos com o Colégio podem ser feitos pelo telefone 19-2113-3300. Mais informações no site www.cotil.unicamp.br

■ **Fórum de Esporte e Saúde** - Próxima edição ocorre em 20 de setembro, às 9 horas, no auditório do Centro de Convenções. Inscrições e outras informações no link http://foruns.bc.unicamp.br/foruns/projetocotuca/forum/htmls_descricoes_eventos/saude67.html O evento visa discutir conceitos, impactos e perspectivas futuras da ATS como ferramenta para decisão baseada em evidências nos sistemas de saúde, além de abordar metodologias passíveis de aplicação pela equipe multidisciplinar (área médica, enfermagem, farmácia, odontologia, fisioterapia, nutrição, engenharia clínica e gestores).

■ **Seminário com Raghu Vemuganti** - No dia 20 de setembro, às 14 horas, o Departamento de Neurologia da Faculdade de Ciências Médicas (FCM) recebe o professor Raghu Vemuganti, da Universidade de Wisconsin (USA). Ele aborda, no anfiteatro do Departamento de Neurologia, o tema "All's Well That Transcribes Well: microRNAs and Post-Stroke Brain Damage" com introdução do professor Alan Hazell, da Universidade de Montreal. Mais informações: 19-3521-9132.

■ **Encontro de novos docentes e pesquisadores** - No dia 20 de setembro, às 14h30, na sala de reuniões do Conselho Universitário (Consu), acontece o VII Encontro dos Novos Docentes e Pesquisadores da Unicamp. O evento contará com docentes e pesquisadores admitidos no período de 1º de Julho de 2012 a 30 de Junho de 2013. É organizado pela Coordenadoria Geral da Universidade (CGU).

■ **Lançamentos** - A Editora da Unicamp acaba de lançar os seguintes livros: "Um esqueleto Incomoda muita gente...", de Walter Neves; "Corpo e pensamento - Alianças conceituais entre Deleuze e Espinosa", de Cintia Vieira da Silva, e "Introdução aos Direitos Animais. Seu filho ou o cachorro?", de Gary Francione. Mais informações sobre as publicações podem ser obtidas no link <http://www.editora.unicamp.br/>

■ **Teatro** - No âmbito do Festival Brasileiro de Teatro (FTB), acontecerá um bate-papo entre alunos da Unicamp e integrantes da companhia Tato Criação Cênica, que se apresentará com o espetáculo "Tropeço" em Paulínia (dia 27, às 20h, no Teatro Ceart) e em Campinas (dia 28, às 20h, no Barracão Teatro). O bate-papo, que ocorre no dia 26 de setembro, a partir das 18 horas, na sala 01 do Departamento de Artes Cênicas da Unicamp, é aberto a todos os interessados. O FTB é um projeto de intercâmbio estadual, único no país, que seleciona espetáculos teatrais de um determinado Estado e os apresenta em outras unidades da Federação. A programação completa do festival pode ser conferida no endereço www.festivalde-teatrobrasileiro.com.br.

Teses da semana

■ **Computação** - "Uma arquitetura para monitoramento da segurança baseada em acordos de níveis de serviço para nuvens de infraestrutura" (mestrado). Candidato: Anderson Soares Ferreira. Orientador: professor Paulo Lício de Geus. Dia 16 de setembro, às 14 horas, no auditório do IC.

■ **Educação Física** - "Lesões esportivas no esporte paralímpico: proposta para a coleta de dados" (doutorado). Candidata: Marília Passos Magno e Silva. Orientador: professor Edison Duarte. Dia 18 de setembro, às 15 horas, no auditório da FEF.

■ **Física** - "Estudo da difusão e tunelamento planares para a equação de Dirac em presença de potenciais eletrostáticos" (mestrado). Candidato: Gabriel Gulak Maia. Orientador: professor Stefano de Leo. Dia 16 de setembro, às 14 horas, no auditório da Pós-graduação do IFGW.

■ **Humanas** - "Hannah Arendt e Giorgio Agamben: duas visões do Estado de Direito" (mestrado). Candidato: Fernando Henrique Rovere de Godoy. Orientadora: professora Yara Adario Fratreschi. Dia 20 de setembro, às 14 horas, na sala multiuso do IFCH.

■ **Linguagem** - "O donjuanismo de Stendhal: a figura de Don Juan na construção do "Romantismo" stendhaliano" (mestrado). Candidata: Isabella Cristina Stangherlin Santucci. Orientador: professor Marcos Antonio Siscar. Dia 19 de setembro, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

■ **Matemática, Estatística e Computação Científica** - "Soluções ground state para algumas classes de problemas elípticos" (doutorado). Candidato: Rafael dos Reis Abreu. Orientador: professor Marcelo da Silva Montenegro. Dia 18 de setembro, às 14 horas, na sala 253 do Imecc.



O universo poético de Raul Pompeia

Síntese: Neste O universo poético de Raul Pompeia, Léo Ivo proclama a linhagem impressionista e simbolista de Pompeia. Considera O Ateneu "um romance poemático" e refuta a visão crítica e pedagógica que o catalogava como uma obra realista e naturalista. Essa visão pioneira e fundadora de Léo Ivo, lastreada em seu conhecimento do Simbolismo europeu, impera hoje no cenário cultural e universitário.

Autor: Léo Ivo
ISBN: 978-85-268-1003-7
Ficha técnica: 1ª edição, 2013; 136 páginas; formato: 10,5 x 18 cm
Área de interesse: Literatura, Crítica literária
Preço: R\$ 32,00



"Processos estocásticos dependendo diferenciavelmente de uma família de métricas e conexões riemannianas" (doutorado). Candidato: Eduardo de Amorim Neves. Orientador: professor Pedro José Catuogno. Dia 19 de setembro, às 14 horas, na sala 253 do Imecc.

"Condições de qualificação para programação não linear" (mestrado). Candidato: Darwin Castillo Huamani. Orientador: professor Roberto Andreani. Dia 19 de setembro, às 14h30, na sala 321 do Imecc.

"Eletização de líquidos e sólidos: excessos de carga e efeito sobre as propriedades de superfície" (doutorado). Candidata: Leandra Pereira dos Santos. Orientador: professor Fernando Galembeck. Dia 20 de setembro, às 14 horas, na sala IQ-14.

Destaque do Portal

Labeurb celebra sucesso e faz balanço do Projeto Barracão

O Laboratório de Estudos Urbanos (Labeurb) da Unicamp celebrou o sucesso das atividades do Projeto Barracão, executadas desde 2011 na região dos Distritos Industriais de Campinas (DICs), com o evento (Com) Viver com Arte(Manhas), em que foram debatidos os resultados e desdobramentos nos dias 9 e 10 de setembro. A iniciativa, que teve apoio do Ministério da Educação (MEC), ofereceu oficinas de cinema, artesanato, informática básica, edição de áudio e vídeo, desenho digital, leitura, contação de histórias, teatro infantil, fotografia e escrita. Mais de 200 moradores desta região carente do município, entre crianças, adolescentes e mulheres adultas participaram das oficinas.

"A ideia do Projeto Barracão surgiu em 2008 de uma conversa com lideranças do núcleo residencial Eldorado dos Carajás, que tinha uma demanda por atividades desse tipo para suas mulheres e crianças. Quando da publicação de um edital do MEC em 2010, submeti um projeto para trabalhar com arte e cultura na região", recorda a professora Cristiane Dias, coordenadora adjunta do Labeurb e responsável pelo projeto nos DICs. "O objetivo foi produzir outros sentidos para a vida daquelas pessoas, sentidos que elas nem sabiam que eram possíveis, e possíveis realizando coisas muito simples."

Cristiane Dias conta que as oficinas de fotografia para crianças de 7 a 12 anos, por exemplo, resultaram em uma exposição levada ao Centro de Convenções da Unicamp no ano passado; e as fotos clicadas pelos adolescentes da mesma oficina estão expostas no saguão do auditório do Labeurb durante o (Com)Viver com Arte(Manhas). "Nas oficinas de informática, recebemos cerca de 200 crianças, apesar das condições limitadas, com apenas seis desktops, o que implicou turmas pequenas, muitas vezes com duas crianças por computador."

Segundo a coordenadora, também foram promovidos inúmeros trabalhos de literatura a fim de trazer o livro para o dia a dia das crianças, com leituras, contação de histórias e criação de histórias próprias recorrendo a fantoches. "Para as mulheres, oferecemos sessões de cinema, sempre seguidas de debates. Não havia um tema específico, apenas conversamos sobre o que o filme tinha a dizer para elas: era um espaço de convivência, assim como as oficinas de artesanato, onde o produto que produziam se tornava secundário."

A equipe do Projeto Barracão foi composta pelos docentes pesquisadores Eni Orlandi, Grecieli Costa e Marcos Barbai; pelos pós-graduandos Vinicius Santos, Andrea Klaczko, André Coelho e Lucas Guedes; pelos graduandos Vinicius Souza Silva e Lígia Rolfsen; pelos alunos do Programa de Iniciação Científica Júnior (PIC-Jr) Giulia Padovan,



A mesa do evento: trabalhos no âmbito do Projeto Barracão vão ter continuidade

Carolina Godoy e Rodrigo de Oliveira; pelos colaboradores Silas Sinotti, Cida Grecco, Elizete Azambuja, Ana Paula Camelo, Gabriel Santos, Eduardo Rodrigues, Wagner Cantori e Débora Massmann; e com suporte técnico de Fábio Bastos, Leci Mary, Carlos Bueno de Moraes Filho e Dagmar Moreira.

O prazo de financiamento do projeto expirou, mas Cristiane Dias pretende dar con-

tinuidade aos trabalhos. "Minha expectativa é de que outras pessoas assumam o projeto posteriormente, ou melhor, gente da própria comunidade, o que seria a realização do nosso grande sonho: que a partir dos efeitos produzidos no bairro, eles mesmos deem sequência ao que foi construído, como a biblioteca e o espaço para as crianças."

(Luiz Sugimoto)