Alcir Pécora é professor titular de Teoria Literária da Unicamp e membro da Accademia Ambrosiana de Milão, junto à Seção Borromaica. Entre outras obras, escreveu *Teatro do Sacramento* (1994); *Máquina de Gêneros* (2001) e *Rudimentos da Vida Coletiva* (2002). É organizador de *A Arte de Morrer* (1994), *Escritos Históricos e Políticos do Padre Vieira* (1995), *Sermões I* e *II* (2000-2001); *As Excelências do Governador* (2002); *Lembranças do Presente* (2006); *Índice das Coisas Mais Notáveis* (2010); *Por que Ler Hilda Hilst* (2010). Editou as *Obras Reunidas* de Hilda Hilst (2001-2008), de Roberto Piva (2005-2008), e as *Obras Teatrais* de Plínio Marcos (2017).