

# Arqueologia de naufrágios e a proposta de estudo de um navio negreiro

(em inglês, p. 229)

GILSON RAMBELLI

*Pós-doutorando em Arqueologia pelo Núcleo de Estudos Estratégicos (NEE/Unicamp)*  
*Diretor do Centro de Estudos de Arqueologia Náutica e Subaquática (CEANS/NEPAM/Unicamp)*  
*Bolsista da Fapesp*

**RESUMO** O presente artigo pretende apresentar e discutir a Arqueologia de naufrágios no Brasil, temática que ainda enfrenta problemas quanto a sua compreensão como uma especialização arqueológica náutica/subaquática/marítima; e, também, um estudo de caso sobre os restos do naufrágio de um navio negreiro de origem norte-americana, de nome Camargo, afundado em Angra dos Reis (RJ), em 1852. O projeto pretende, por meio da análise e interpretação da cultura material, conhecer parte da história que não está nos livros sobre os navios negreiros.

**PALAVRAS-CHAVE** Arqueologia náutica, Arqueologia subaquática, Arqueologia marítima, patrimônio cultural subaquático, navio negreiro.

**ABSTRACT** The paper aims at discussing the archaeological study of wrecks along the Brazilian coast. This subject is still fraught with a discussion about its epistemological status as nautical, underwater or maritime archaeology. The paper then turns to a case study: an American slave ship wrecked at Angra dos Reis, Rio de Janeiro, Brazil, in 1852. The ship was the Camargo. This studies aims at studying and interpreting material culture, so as to have access to information unavailable in the written records.

**KEYWORDS** Nautical Archaeology, Underwater Archaeology, Maritime Archaeology, Underwater Cultural Heritage, Slave Ship.