

A emergência de costumes híbridos no Cristianismo do século III: reflexões sobre indumentária, decoração e culto privado

The emergence of hybrid customs of Christianity in the III century: reflections on clothing, decor and private worship

LUDIMILA CALIMAN CAMPOS*

Doutoranda em História Social das Relações Políticas na Universidade Federal do Espírito Santo

Doctoral student in Social History of Political Relations at the Federal University of the Espírito Santo

RESUMO O presente artigo tem como principal objetivo analisar a emergência dos costumes híbridos no Cristianismo, ao longo do século III, na ambiência do Império Romano. Para este fim, vamos adentrar no campo da indumentária feminina e da decoração das casas romanas, por meio dos escritos deixados pelos norte-africanos Tertuliano e Clemente de Alexandria. Paralelamente a isso, tratamos do surgimento das devoções aos ícones, como uma das formas iniciais de hibridismo cultural empreendidas no seio do culto privado cristão.

PALAVRAS-CHAVE religião, Império Romano, costumes, culto privado, hibridismo.

ABSTRACT This article is meant to examine the emergence of hybrid customs in Christianity throughout the third century. For this, we enter the field of women's clothing and decoration of Roman houses with emphasis on the writings of Tertullian and Clement of Alexandria. Furthermore, we treat the appearance of the images devotions as one of the earliest forms of cultural hybridity within the private Christian worship.

KEYWORDS religion, Roman Empire, custom; private worship; hybridism.

*Ludimila Caliman Campos é estudante de doutorado da Universidade Federal do Espírito Santo no curso de pós-graduação em História Social das Relações Políticas sob a orientação do Dr. Gilvan Ventura da Silva. Ela é, atualmente, bolsista da CAPES. / *Ludimila Caliman Campos is a doctoral student of Universidade Federal do Espírito Santo in the course of Postgraduate Social History of Political Relations under the guidance of Dr. Gilvan Ventura da Silva. She is currently a scholarship from CAPES.*