

Margarina, modernidade e arqueologia (1940-1970)

Margarine, modernity and archaeology, São Paulo (1940-1970)

RAFAEL DE ABREU E SOUZA*

Mestre em Arqueologia (Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo)

Master in Archaeology (Museum of Archaeology and Ethnology of the University of São Paulo)

RESUMO Este artigo tem por objetivo apresentar os passos que caracterizam uma pesquisa em Arqueologia Urbana que resultou nas escavações de uma pequena fração do antigo complexo fabril do grupo Matarazzo no bairro da Água Branca, em São Paulo. Deparou-se com estruturas muito bem preservadas abaixo de um antigo estacionamento, e que incidiram sobre a produção de uma das primeiras fábricas de margarina do país, produzida entre as décadas de 1940 e 1970. Em meio ao boom de indústrias na cidade, as fábricas de produtos “gordurosos” e “óleo vegetal” faziam parte dos projetos de modernidade que tinham na alimentação, na produção de bens industrializados e na injeção de novos hábitos de consumo, mecanismos de implantação de planos elitistas.

PALAVRAS-CHAVE Arqueologia, São Paulo, Margarina, Fábrica, Matarazzo.

ABSTRACT This article presents the steps that constitute a research project in Urban Archaeology, which resulted in the excavation of a small fraction of the old Matarazzo group industrial complex, in the Água Branca neighborhood of the city of São Paulo. Well-preserved structures were encountered beneath a former parking lot, and these identified the production of one of the first margarine factories in the country, produced between the 1940s and 1970s. During the industrial boom in the city, the production of “vegetable fat” formed part of the modernization plans that transformed food, the production of industrialized goods and the introduction of new consumption habits, by means of the mechanisms for deploying elitist plans in São Paulo.

KEYWORDS Archaeology, São Paulo, Margarine, Factory, Matarazzo.

* Rafael de Abreu e Souza Mestre em Arqueologia (Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo). Doutorando em Ambiente e Sociedade (Laboratório de Arqueologia Pública/Núcleo de Estudos e Pesquisas Ambientais da Universidade Estadual de Campinas). Gestor de Projetos em Arqueologia Histórica na empresa Zanettini Arqueologia. / *Rafael de Abreu e Souza is Master in Archaeology (Museum of Archaeology and Ethnology of the University of São Paulo). Doctoral student in Environment and Society (Public Archaeology Laboratory)/Center of Environmental Studies and Researches of the State University of Campinas). Project manager in Historical Archaeology at Zanettini Archaeology Company.*