

# Sobre a continuidade e mudança no âmbito da Teoria Arqueológica

*About continuity and change in scope of Archaeological Theory*

JULIANO FONSECA DA SILVA REZENDE\*

*Bacharel em Arqueologia pela Universidade Estácio de Sá*

Bachelor in Archaeology from the University Estácio de Sa

**RESUMO** A elaboração de uma sequência temporal do registro arqueológico trata de estabelecer momentos em que há uma continuidade no processo e, em outro, quando uma ruptura é identificada. Para tanto, compreender o processo de continuidade e mudança dentro da esfera teórica torna-se um requisito indispensável. Este trabalho faz uma breve explanação desse processo e toca em alguns pontos onde apresenta questionamentos e sugestões teóricas para a observação das alterações no registro arqueológico, situação na qual a pesquisa frequentemente se vê frente a frente. Busca, ainda, observar alguns aspectos na esfera técnica que podem comprometer ou contribuir na formação de modelos arqueológicos que tenham como objetivo tratar das sequências cronológicas de um determinado espaço ou região. Em sua síntese, esta é uma tentativa teórica de trabalhar a questão, ciente das limitações e implicações das sugestões, críticas e ponderações sobre o assunto.

**PALAVRAS-CHAVE** pesquisa arqueológica, teoria arqueológica, continuidade e mudança

**ABSTRACT** The development of a temporal sequence of the archaeological record is to establish times when there is continuity in the process and another where a breach is identified. To do so, understand the process of continuity and change in the theoretical sphere becomes a prerequisite. This article is a brief explanation of this process and touches on some points which presents theoretical questions and suggestions for the observation of changes in the archaeological record, a situation in which research is often seen face to face. It's also to search to observe some aspects in the technical sphere that can undermine or contribute to the formation of archaeological models that aim to address the chronological sequences of a particular area or region. In his summary, this is a theoretical attempt to work the issue, aware of the limitations and implications of the suggestions, criticisms and considerations on the subject.

**KEYWORDS** archaeological research, archaeological theory, continuity and change

\* Juliano Fonseca da Silva Rezende é bacharel em Arqueologia pela Universidade Estácio de Sá. Trabalha com Licenciamento Arqueológico, e Teoria Arqueológica, tendo alguns trabalhos publicados em ambas as linhas de atuação. / *Juliano Fonseca da Silva Rezende is bachelor in Archaeology from the University Estácio de Sa. Archaeological works with Licensing and Archaeological Theory, and have some papers published in both lines of work.*