

# Panorama da arte rupestre brasileira: o debate interdisciplinar

*A perspective brazilian rock art: interdisciplinar debate*

THIAGO PEREIRA

*Acadêmico de História pela Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES)*

*Bolsista ICV (Iniciação Científica Voluntária/UNIMONTES)*

Academic of History from State University of Montes Claros (UNIMONTES)

Student bursar ICV (Voluntary Scientific Initiation/UNIMONTES)

**RESUMO** O artigo apresenta a arte rupestre no Brasil com apontamentos de avanços dos estudos da Pré-história no cenário internacional. Ao inserir os estudos brasileiros nos mundiais, permite-se o conhecimento de realidades semelhantes e divergentes, possibilitando novas interpretações. As contribuições expostas nos anais do *Global Rock Art*, Congresso Internacional de Arte Rupestre, realizado no Piauí, em 2009, nortearam a escrita do trabalho, por trazerem as recentes questões da discussão em nível internacional.

**PALAVRAS-CHAVE** Brasil, pré-história, arte rupestre, Congresso Internacional de Arte Rupestre.

**ABSTRACT** The paper presents the Brazilian rock art with notes of the study of prehistory in international scenario. To enter the Brazilian studies in international studies, allows to know the realities similar and divergent, allowing, the new interpretations. These contributions exposed in resumes of *Global Rock Art*, international congress about rock art in Brazilian state, Piauí, 2009, helped writing the work to questions of international discussion.

**KEYWORDS** Brazil, Prehistory, Rock Art, Global Rock Art.