

Divers. In. Black.

Arqueologia de navios negreiros e identidade

Divers. In. Black. Slavers Shipwreck archaeology and identity

BRUNO SANCHES RANZANI DA SILVA

*Ingressante pós-graduação em Antropologia, Universidade Federal de Minas Gerais.
Graduado em História pela Universidade Estadual de Campinas.*

Master student at the Anthropology Post graduation Program, Federal University of Minas Gerais – Brazil.

LAURA CANDIAN FRACCARO

Graduanda em História na Universidade Estadual de Campinas.

Undergraduate History student at the Campinas State University - Brazil

RESUMO Este trabalho pretende discutir de que maneira a arqueologia vem lidando com as recentes demandas públicas por participação e divulgação dos saberes arqueológicos. Estudaremos o caso da arqueologia em navios negreiros por seu forte impacto social mundial.

PALAVRAS-CHAVE Identidade, arqueologia subaquática, memória social, patrimônio.

ABSTRACT This paper intends to discuss the way in which archaeology has been dealing with the recent demands from the non academic public for participation and publication of the archaeological knowledge. We'll take as a study case the archaeology of wrecked slave ships, due to its strong social impact worldwide.

KEYWORDS Identity, underwater archaeology, social memory, patrimony.