

Arqueologia subaquática na Amazônia – documentação e análise das gravuras rupestres do sítio Mussurá, rio Trombetas, Pará, Brasil

*Underwater archaeology in Amazonia – documentation and analysis
of rock art at Mussurá, Trombetas river, State of Pará, Brazil*

EDITHE DA SILVA PEREIRA

Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG) – Bolsista de Produtividade do CNPq

GILSON RAMBELLI

*Professor Visitante do Departamento de Antropologia e Etnologia da FFCH – UFBA
Pesquisador do Centro de Estudos de Arqueologia Náutica e Subaquática (CEANS/NEE/UNICAMP)*

PAULO FERNANDO BAVA-DE-CAMARGO

FLÁVIO RIZZI CALIPPO

*Doutorandos do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (MAE/USP) – Bolsista CNPq
Pesquisadores do Centro de Estudos de Arqueologia Náutica e Subaquática (CEANS/NEE/UNICAMP)*

CARLOS AUGUSTO PALHETA BARBOSA

Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG)

RESUMO Os sítios arqueológicos com gravuras rupestres ocorrem em grande quantidade por toda a região amazônica. Esse tipo de sítio está localizado quase sempre junto a cursos d'água, e por esse motivo as gravuras rupestres costumam ficar temporariamente submersas no período das cheias, aflorando apenas durante o estio, quando podem ser documentadas e pesquisadas. O sítio Mussurá constitui uma exceção a essa regra visto que, mesmo no verão, raramente suas gravuras ficam expostas à luz do dia. Diante desta situação, a documentação desse sítio foi feita debaixo d'água por arqueólogos mergulhadores. Trata-se do primeiro trabalho de documentação submersa de um sítio com arte rupestre realizado no mundo.

PALAVRAS-CHAVE Arqueologia subaquática, arte rupestre, Arqueologia Amazônica.

ABSTRACT Archaeological sites containing rock art occur in great numbers throughout the Amazonian region. This kind of site is almost always located next to water bodies, and for that reason rock art is usually found temporarily submerged during the rainy season, surfacing only in the dry season to be documented and researched upon. The Mussurá site is an exception since, even in the dry season, its engravings are rarely exposed to the air. Given the situation, the documentation of that site was conducted underwater by diver-archaeologists. This is the first instance worldwide of underwater documentation of an archaeological site containing rock art.

KEYWORDS Underwater archaeology, rock art, archaeology at the Amazon basin.