

Constantino e as transformações do Império Romano no século IV*

*Constantine and the transformations of the Roman Empire in the Fourth Century***

CLÁUDIO UMPIERRE CARLAN

Professor-Adjunto de História Antiga da UNIFAL – Universidade Federal de Alfenas (MG)

Pesquisador-associado ao NEE – Núcleo de Estudos Estratégicos da UNICAMP

Doutor em História Cultural pela UNICAMP

Assistant Teacher of Ancient History at UNIFAL – Alfenas Federal University (MG)

Assistant researcher NEE (Center of Strategic Studies at UNICAMP).

Cultural (ancient) History PhD at UNICAMP

RESUMO O artigo começa com uma descrição do mundo romano após a Tetrarquia, com a luta pelo poder entre Constantino e, mais tarde, Licínio. Analisamos as questões políticas relativas ao mundo romano durante o período. Enfatiza-se, nesta discussão, a importância do uso de uma variedade de fontes: iconográficas, arqueológicas e textuais. Usando como fonte iconográfica a coleção numismática do acervo do Museu Histórico Nacional (RJ), utilizamos a imagem como uma fonte de propaganda, legitimando o poder imperial.

PALAVRAS-CHAVE Moeda, império, iconografia, poder, símbolo.

ABSTRACT The paper aims at studying the Rome History just before Constantine ruled the Empire, considering that Constantine is considered as a direct heir of his four predecessors. Scholars are mostly interested in social and economic aspects, relegating to a secondary role the raw material and even the ideological concerns, so important ideologically. The numismatic collection stored at the National Historical Museum at Rio de Janeiro, Brazil, serves to show how images were used as propaganda for imperial rule.

KEYWORDS Coins, empire, ideology, power, symbol.

* Não foi possível utilizar as imagens fornecidas com o artigo, pois elas estavam distorcidas ou em baixa resolução.

** The images could not be published because they were deformed or in low resolution.