

## HF 698 História da Filosofia Moderna II (turma D)

Pós-graduação, 2º semestre de 2018

Prof. Silvio Seno Chibeni - Departamento de Filosofia, IFCH, Unicamp

### Lista de exercícios 2 (28 de setembro de 2018)

- *Esta lista não é para nota; visa somente a auxiliar o estudo dos textos do curso. Versa sobre temas epistemológicos discutidos Locke no livro II do Essay.*
- *Nas respostas, é essencial indicar claramente os parágrafos relevantes, usando a convenção internacional adotada no curso (edição de Nidditch).*

1. No Livro II do *Essay* Locke examina a origem das idéias e classifica-as segundo diversos pontos de vista. Segundo Locke, as nossas idéias se originam, em última instância, de duas fontes. a) Quais são essas fontes (explique)? Dê três exemplos de idéias fornecidas por cada uma. b) Por que o estabelecimento dessas fontes é importante dentro da proposta epistemológica geral de Locke?

2. Examinando as idéias que temos, verificamos facilmente que nem todas provêm diretamente das fontes apontadas na questão precedente. a) Como Locke resolve esse problema? b) Por quais critérios as idéias simples se distinguem das complexas? Dê pelo menos três exemplos variados de idéias simples.

3. Atuando sobre as idéias que possui, a mente pode formar outras idéias. Quais as “ações da mente” na formação:

a) de idéias *complexas* (modos e substâncias)? Dê três exemplos de idéias formadas por essa ação.

b) de idéias de *relações*? Dê três exemplos de idéias formadas por essa ação.

4. As idéias complexas dividem-se em idéias de *modos* e idéias de *substâncias*.

a) Explique a distinção. Dê pelo menos três exemplos variados de cada.

b) Segundo Locke, o que há de insatisfatório na idéia de substância *pura*?

5. a) Explique a distinção entre qualidades primárias e secundárias. Dê diversos exemplos de cada.

b) No livro de Jostein Gaarder, *O Mundo de Sofia* (Tradução brasileira, Cia. das Letras, 1995), há menção à filosofia de Locke. Identifique o(s) problema(s) que existe(m) nas seguintes afirmações: “Por qualidades sensoriais primárias Locke entende a extensão, peso, forma, movimento e número das coisas.” (p. 283) “... as “qualidades primárias”, tais como a densidade, o peso, a gravidade ... (p. 303).

6. a) Explique a distinção que Locke traça, no cap. xxxiii, entre a (1) “conexão e correspondência naturais” entre ideias e (2) a “associação” de ideias de que o capítulo especificamente trata. Nesta resposta, faça referência, ao explicar o tipo (1), à forma pela qual Locke caracteriza o “conhecimento” no parágrafo 2 do cap. i do livro IV. Ao explicar o tipo (2), dê alguns exemplos.