



SOLIDARIEDADE

Palestra quer conscientizar sobre a fome

“Os caminhos da superação da fome: Eucaristia Fonte de Vida Solidária” é o título da palestra a ser ministrada por dom Demétrius, bispo de Jales, a convite da Pastoral Universitária. A reunião será realizada no dia 5 de junho, no auditório do Instituto de Economia da Unicamp, a partir das 12 horas.

Para o professor do Instituto de Economia Plínio Souza de Arruda Sampaio Júnior, dom Demétrius é a pessoa mais indicada para conversar sobre o problema da fome com os alunos, pela sua representação entre trabalhadores rurais. O presbítero foi responsável pela Pastoral Social durante a gestão de dom Luciano Mendes na presidência da Confederação Nacional dos Bispos Brasileiros. Na opinião de Plínio, o bispo é um expoente dos bispos progressistas do Brasil.

Durante o evento, Plínio Souza de Arruda Sampaio Júnior emite sua opinião sobre “O papel da universidade no combate à fome”, em palestra de 40 minutos. A exposição, segundo o professor, abrange dois aspectos da intervenção da universidade na questão da fome. Um deles, é a importância da comunidade universitária na busca de alternativas para combatê-la e o outro é a crítica ao momento político, apontando a hipocrisia dos que advogam que basta aumentar a riqueza nacional para enfrentar o



Foto: Neldo Cantanti

Arruda Sampaio:
crítica à teoria
hipócrita de que
basta aumentar a
riqueza nacional
para solucionar o
problema da fome
no País

problema da fome. Quanto ao combate, o professor pretende estimular nos alunos a reflexão sobre a forma como direcionar toda a inteligência desenvolvida na Unicamp para fomentar o combate, auxiliando pequenos produtores.

A palestra será a oportunidade de conscientizar alunos sobre o que foi feito no País para amenizar o impacto da fome. “Nestes 500 anos, o Brasil aumentou sua

capacidade produtiva e não conseguiu resolver a questão da fome.” Na opinião do professor, para que se cumpra isso, é preciso que toda a sociedade compre da universidade esta responsabilidade. O evento pretende mostrar que a universidade não pode ser somente pesquisas e professores. “É importante ter alunos críticos que cobrem da universidade seu papel social”, ressalta Sampaio Júnior.

CIDADANIA

Oportunidade de trabalhos comunitários no Nordeste

O Programa Universidade Solidária, por intermédio da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários, está oferecendo a oportunidade a professores e pesquisadores da Universidade para participar da coordenação e/ou colaboração de trabalhos comunitários desenvolvidos em Campinas e municípios do Nordeste do país.

De acordo com o professor Sandro Tonso, da coordenação do Programa, juntamente com o professor Celso Lopes, em Campinas deverão ser desenvolvidos dois projetos de Moradores de Rua; um com a comunidade na Vila Ipê, e outro no Lar São Francisco, com moradores de rua. Ambos os projetos, com equipes multidisciplinares já constituídas, deverão ser desenvolvidos a partir de junho deste ano. São projetos voltados basicamente para as atividades cênicas, com o propósito de tentar melhorar a auto-estima da comunidade, e oferecer aos alunos a oportunidade de conhecer melhor o universo em que vivem.

“É o resgate da identidade da população”, observa Tonso. Ele explica que cada projeto terá uma equipe de coordenação, para que a atuação, prioritária nos finais de semana, seja compartilhada por um maior número de integrantes.

No Nordeste Brasileiro, região onde a Unicamp tem participado com o Programa Xingó-Universidade Solidária, o projeto conta com uma equipe de dez alunos de diferentes cursos. Para esse Programa, o docente ou o pesquisador terá uma dedicação concentrada nos finais de semana, durante 21 dias do mês de julho. A viagem está marcada para o dia 10 de julho e, segundo Sandro Tonso, todos os custos com viagem, alimentação de estada correrão por conta do Programa Xingó-UniSol. O docente participante vai receber uma ajuda de custo suplementar de R\$ 400,00.

Para informações complementares, o interessado deve entrar em contato com os professores Celso Costa Lopes, da FEA

Sandro Tonso:
projetos
desenvolvidos
em Campinas
podem ajudar
comunidades
carentes no
Nordeste



Foto: Neldo Cantanti

(telefone: 3788-7773, e-mail
celso@fea.unicamp.br) ou Sandro Tonso
(telefone: 3289-7473, e-mail
sandro@unicamp.br).

Oficina desvenda características do laser

Os lasers foram inventados na década de 60. No início eram máquinas volumosas que precisavam de especialistas para operá-las. Com o passar do tempo seu tamanho diminuiu, seu uso ficou mais simples e seus campos de aplicação se estenderam a ponto de atualmente estarem em toda parte, nas telecomunicações, nos consultórios médicos e de dentistas, computadores, nos aparelhos de som - que tocam CD -, nos leitores de códigos de barras supermercados, e outros. A 3ª Oficina de Física de Lasers do Instituto de Física Gleb Wataghin (IFGW) destina-se justamente a professores do ensino médio e de cursinhos (mas também ao público em geral) que desejam aprimorar ou atualizar seus conhecimentos sobre este dispositivo e suas aplicações. O evento acontece no dia 23 de junho, às 8h30, no auditório do IFGW.

Para entender o funcionamento e aplicações do laser é necessário utilizar conceitos de ótica e de Física Moderna. O objetivo dessa 3ª Oficina, de acordo com o professor Leandro Tessler – um dos organizadores do evento – é



Foto: Neldo Cantanti

Operação de equipamento de laser: entendimento dos princípios básicos no ensino de Física

proporcionar aos participantes palestras por parte de especialistas que, juntamente com as demonstrações, possibilitem o entendimento e o uso desses dispositivos no ensino de Física. O evento do IFGW é parte da iniciativa de educação continuada do instituto e terá um formato semelhante às duas primeiras, que

foram dedicadas à Física Moderna. As próximas oficinas, que ocorrerão a partir de agosto, terão entre outros temas como partículas elementares, caos, semicondutores e supercondutores. Informações pelo telefone 37885322, e-mail graduacao@ifi.unicamp.br ou no site <http://www.ifi.unicamp.br>.

TRABALHO

Evento orienta biólogos sobre mercado

Nos últimos três anos o avanço da ciência e a descoberta de novos conceitos proporcionaram múltiplos campos de atuação para um biólogo. Para mostrar ao estudante de Biologia e outras áreas afins as possibilidades de atuação do profissional, fora o ambiente acadêmico, a AlphaBio – empresa júnior de biologia – estará promovendo no dia 9 (sábado), o evento “Profissão Biólogo”. Na programação, o público poderá conferir palestras e workshops que irão abordar temas como bioinformática, estudos das células (genoma) e outros. Além disto, também será uma oportunidade para o intercâmbio e discussão de assuntos relacionados ao mercado de trabalho.

A cerimônia de abertura tem início às 8h30 e durante o dia várias palestras simultâneas serão realizadas até às 18 horas. Já está confirmada a presença do jornalista Flávio Dieguez, editor da revista *Superinteressante*. Embora o evento seja destinado para estudantes de Biologia, também serão aceitas inscrições de estudantes de áreas afins e interessados em geral.

De acordo com a Comissão Organizadora a expectativa é atingir um público de 150 pessoas, inclusive de outras faculdades da região. As inscrições custam R\$ 5,00 e podem ser feitas na empresa (ao lado da Secretaria de Graduação do Instituto de Biologia), de segunda a sexta-feira, das 10 às 12 horas ou das 17 às 19 horas ou pelo e-mail alphabio@unicamp.br. Informações: 3788-7502 e 3788-7536.



BREVES

Lei de Informática - No dia 4 (segunda-feira), o deputado federal Júlio Semeghini, também diretor presidente da Sociedade Softex, dará a palestra “A nova Lei de Informática”. Serão abordados temas como as modificações com relação à lei anterior, as vantagens e os benefícios para as empresas. Também serão discutidos a situação da regulamentação, os decretos em aprovação e o que as empresas e instituições de P&D devem fazer para captar e usufruir dos benefícios da nova lei. O evento acontece das 14 às 17 horas, no auditório do Centro de Computação da Unicamp e a promoção é do Núcleo Softex Campinas.

As inscrições são gratuitas, porém o interessado deverá fazer sua reserva preenchendo o formulário que se encontra em <http://www.ccuec.unicamp.br/online/palestra/formpalestra.asp>.

Para mais informações envie uma mensagem para o endereço treinamentos@ccuec.unicamp.br ou através do telefone 0 xx 19 3788 2221. Haverá transmissão via Internet: <http://www.ead.unicamp.br>, o mapa de acesso ao local: <http://www.ccuec.unicamp.br/ccuec/mapa.html>

Reunião de gerentes – No dia 5 (terça-feira), o Núcleo Softex Campinas, localizado no campus da Unicamp, estará sediando a Reunião Regional com Gerentes de Incubadoras de Empresas Sebrae-SP. No encontro serão discutidos o Programa Incubadora de Empresas do Sebrae-SP, o Planejamento Bianual (2001 e 2002) e as novas diretrizes, entre outros assuntos. Participam da reunião gerentes de Incubadoras, técnicos do Sebrae/SP, consultores em planos de negócio e formulação de projetos. Informações: Maria Flávia Rodrigues Carmo, telefone: (19) 3287-7060 ou no site www.cps.softex.br.

ADMINISTRAÇÃO

Unicamp coíbe comércio ambulante no HC

Foto: Neldo Cantanti

A Unicamp, por meio da Superintendência do Hospital das Clínicas, Associação dos Comerciantes da Universidade e da Setec, está tomando medidas para coibir o comércio de alimentos em locais próximos ao HC. Uma dessas medidas é, antes, notificar os ambulantes da proibição de fazer comércio nas proximidades do hospital. A segunda é impedi-los. Uma terceira medida, seria a abertura de licitação pública para a ampliação do número de estabelecimentos comerciais na área da saúde. Estuda-se ainda a possibilidade de se aumentar também o número de ônibus que transportam pacientes e familiares, da cidade de origem ao hospital, com o propósito de reduzir o tempo de permanência dos doentes nas instalações hospitalares.

“Essa providência visa a favorecer pacientes e acompanhantes, que não precisam passar o dia todo na área do hospital, inclusive os que necessitam fazer suas refeições, às pressas, e mal acomodados nos bancos ou até mesmo de pé”, explica o Assessor da Reitoria, professor Jurandir Fernandes. Para isso, a Universidade estuda com prefeitos e empresas de ônibus de cidades vizinhas a possibilidade de colocar mais coletivos na metade do dia, de modo a proporcionar aos pacientes meio de retornar mais cedo para casa.

Recentemente, a Superintendência do hospital lançou uma campanha educativa alertando o usuário para que não consuma produtos dos ambulantes. Na terça-feira passada, dia 29, a Setec (Serviços Técnicos



Vigilantes da Unicamp após retirada dos ambulantes da rampa do hospital: medida visa maior segurança dos visitantes e pacientes.

Gerais) procedeu a retirada de ambulantes das áreas próximas ao hospital. Segundo Jurandir, os comerciantes foram alertados sobre a proibição, mas sempre retornavam. “Agora serão terminantemente proibidos”, disse.

Há uma lei da Universidade que proíbe o comércio dentro do espaço do campus. Mas não é o que se observa, quando, frequentemente, o ambulante chega até mesmo a invadir a rampa do hospital. É comum vendedores de salgadinhos, pastéis e marmite, ocupando o espaço interno do hospital — bancos e corredores — destinados aos pacientes e seus acompanhantes.

Aproximadamente 15 mil pessoas passam diariamente pelos mais diversos ambulatórios

do hospital — pacientes, acompanhantes, docentes, alunos e funcionários. Registram-se em média três mil consultas por dia, que somariam cerca de nove mil pessoas por dia, incluindo os acompanhantes. A preocupação do coordenador de administração do HC/Unicamp, o médico Joaquim Bustorff Silva, é que alguém que vai a um hospital, presume-se que esteja com a saúde abalada. “Dessa forma, debilitado, come qualquer coisa contaminada, de procedência duvidosa, acaba passando mal, agravando o seu estado de saúde. Difícil é saber qual o estabelecimento que vendeu determinado produto. A responsabilidade acaba recaindo sobre o hospital”, explica o médico.

SAÚDE

Curso ensina a cuidar de doentes em casa

Foto: Neldo Cantanti

Melhorar a qualidade de vida do paciente que está em casa em fase de recuperação. É basicamente com esse propósito que o HC e a FCM da Unicamp estão promovendo o 5º Curso para Cuidadores na Assistência Domiciliar, destinado a familiares de pacientes — filhos, esposo ou esposa e parentes — e profissionais que trabalham em casas de apoio e de entidades filantrópicas, além de especialistas da área.

O curso, para o qual serão oferecidas 130 vagas e ministrado por médicos, enfermeiros, fisioterapeutas ocupacionais, psicólogos e assistentes sociais da Unicamp, será realizado nos próximos dias 26 e 27 de junho, no anfiteatro I do conjunto de salas de aulas da FCM, das 8 às 17h30.

Organizado pelo Serviço Social do Hospital e Departamento de Clínica Médica da Disciplina Interna da FCM/Unicamp, o curso tem o objetivo de oferecer aos cuidadores orientações gerais sobre habilidades e os conhecimentos que devem ter no caso de prestar atendimento a portadores de doenças crônicas neurológicas e vítimas de acidentes vascular cerebral. O curso vai prestar informações também sobre os cuidados que se deve ter com os pacientes portadores de doenças renais crônicas, e também os que se encontram em fase terminal, que requer

cuidados especiais.

De acordo com o médico Jamiro Wanderley, um dos coordenadores do curso, geralmente os parentes — cônjuge e filhos — “muitas vezes, pegos de surpresa, ficam desorientados diante de uma situação até então desconhecida e sem saber como devem se portar para prestar assistência adequada e eficiente ao doente. Em suma, não estão devidamente habilitados para tarefas desse tipo, de como lidar com certos equipamentos, por exemplo, com a máquina para diálise peritoneal e todos os acessórios que a compõem, destinada ao doente crônico renal”, diz Jamiro. Salienta que o cuidador domiciliar deve possuir também certa habilidade no que diz respeito à locomoção de um determinado paciente, para novas consultas ou até mesmo dentro de casa.

“Normalmente, o paciente torna-se cada vez mais dependente, o que sobrecarrega toda a família, expondo-a a um estresse muito grande. O curso vai passar informações simples que poderão ajudá-lo a superar ou a lidar melhor com



Jamiro Wanderley: orientação para familiares de pacientes

essas dificuldades, tornando-as mais brandas e suportáveis”, explica o médico.

O Curso para Cuidadores na Assistência Domiciliar, constituído de palestras e mesas-redondas, será realizado nos dias 26 e 27, das 8 às 17h30, nas salas de aula da FCM. O valor de inscrição é de R\$ 15 para os estudantes e R\$ 20 para os demais interessados. Informações e inscrições pelos telefones 3788.7250, 3788.7460 e 3788.8014.

TECNOLOGIA

Imagens digitais auxiliam agricultura

O planejamento e o gerenciamento do setor agrícola e, mais especificamente, do setor sucro-alcooleiro, tem se tornado cada vez mais sofisticado, requerendo informações mais precisas e com antecedência em relação à época da safra. Essas informações são essenciais para o planejamento do transporte, processamento e armazenamento da produção, bem como para a tomada de decisões relacionadas à sua comercialização, fatores importantes para o planejamento estratégico do setor. A crise energética tem chamado a atenção de volta ao setor, dado o seu potencial de produção de biomassa que pode ser aproveitada para a produção de energia.

Métodos tradicionais de coleta de informações sobre produção agrícola do setor sucro-alcooleiro, como levantamentos e observações de campo, consomem muito tempo e estão sujeitos à imprecisões que comprometem as estimativas do volume dos produtos finais (álcool e açúcar), o que influencia diretamente na composição de preços e no fechamento de contratos de fornecimento das empresas ligadas ao setor. O sensoriamento remoto, orbital ou não orbital, proporciona uma visão sinótica da superfície, permitindo a análise e o mapeamento da distribuição espacial das áreas plantadas. Apesar dos avanços recentes no desenvolvimento de novos sensores, com maior resolução espacial, espectral e temporal, esta técnica não tem sido muito utilizada no processo de estimativa de produção.

O Grupo de Estudos em Geoprocessamento da Faculdade de Engenharia Agrícola da Unicamp está utilizando imagens de satélite e imagens

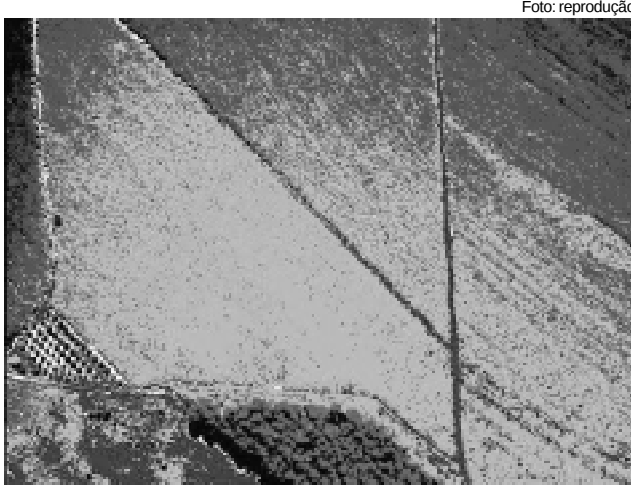


Foto: reprodução

Imagem multi espectral de uma plantação de cana de açúcar fornece a visão sinótica da biomassa da cultura

Imagem aérea comum da mesma área de plantio fornece poucas informações técnicas



obtidas por videografia multiespectral (a bordo de aviões e helicópteros) para auxiliar o processo de estimativa de safras em usinas de cana-de-açúcar. A técnica, desenvolvida a partir de um projeto de pesquisa financiado pela FAPESP, consiste em capturar imagens digitais, na faixa do Espectro do infravermelho, de áreas plantadas com cana-de-açúcar, e gerar mapas de variabilidade espacial da cultura.

Com estes mapas, é possível detectar regiões com maior ou menor produção de biomassa dentro das áreas de plantio. Estes mapas auxiliam os técnicos encarregados de estimar

a produção das usinas, direcionando as suas observações de campo. Este método possibilitou uma melhora de até 12% nos valores estimados de produção, em um trabalho realizado junto com a Usina São João Açúcar e Álcool S/A, em Araras. A técnica pode ser utilizada para outras culturas, para agricultura de precisão, e também no estudo e mapeamento de vegetação natural.

Informações na fonte: Jansle Vieira Rocha - Grupo de Estudos em Geoprocessamento / Faculdade de Engenharia Agrícola, telefone: 19-37881060 ou e-mail: jansle@agr.unicamp.br.

ATUALIDADE

Especialistas debatem crise energética

O assunto que tem tomado as manchetes da imprensa brasileira será discutido na Unicamp. No dia 8 (sexta-feira) acontece a mesa redonda "Crise Energética: implicações e conseqüências". O debate começa às 9 horas, no Auditorio da Biblioteca Central. Estarão presentes pesquisadores de diversos setores da Universidade especialistas no assunto. Pelo Núcleo Interdisciplinar de Planejamento Energético (Nipe), o professor Luís Cortez fará a abertura da programação. Na sequência, o professor Secundino Soares Filho, da Faculdade de Engenharia Elétrica e Ciência da Computação, fala sobre "Características do Sistema Elétrico Brasileiro e a Crise Energética".

Sérgio Bajay, professor da Faculdade de Engenharia Mecânica aborda o tema "Impacto das Medidas Governamentais e Otaviano Canuto dos Santos Filho, professor do Instituto de Economia, profere a palestra



Foto: Neldo Cantanti

Adesão da Unicamp ao racionamento de energia: crise contemporânea merece registro científico e acadêmico

"Impactos Econômicos da Crise Energética". O professor Isaías Macedo, assessor da Reitoria irpa propor "Alternativas Energéticas". No final das apresentações haverá debate entre

os especialistas e o público presente. A promoção é da Coordenadoria Geral da Universidade. Mais informações: www.cgu.unicamp.br

VIDA ACADÊMICA



PAINEL DA SEMANA

■ **Voluntariado** – A disciplina Grandes Temas da Atualidade: Ciência Arte e Sociedade por Uma Cultura de Paz (AM 020), apresenta dia 4 (segunda-feira) o tema “O voluntariado efetivando a paz”. A palestra acontece no auditório do Instituto de Matemática e Computação Científica (IMECC), das 10 às 12 horas e será proferida por Simone Ramounoulou. Informações pelos e-mails dehoyos@unicamp.br, girasonhos@girasonhos.org.br.

■ **Psicologia** – A palestra “Oração terapêutica”, acontece dia 4 (segunda-feira), às 12h30, no Ciclo Básico 1, sala 5. O psicólogo Augusto César Maia Santos apresentará uma técnica para encontrar a paz interior experimentando o transcendental através da oração terapêutica. Informações com o Núcleo de Integração Fé e Ciência (Nifec) da Unicamp, responsável pela palestra, pelo telefone 3289-1469, ou pelo e-mail gea-unicamp@egroups.com.

■ **Mecatrônica** – Pelo terceiro ano consecutivo ocorre, entre os dias 4 a 8 (segunda a sexta-feira) a 3ª Semana de Engenharia Mecatrônica. O evento é aberto a toda comunidade universitária e a promoção está a cargo da Mecatron – empresa júnior de engenharia de controle e automação. Para desenvolver os temas das palestras, mini-cursos e debates já confirmaram presença, representantes de empresas como Manesmann, NSK e Parker Automation. O patrocínio é da Debis Humaitá. Informações no site www.fem.unicamp.br/~mecatron/semana2001.

■ **Calculadores HP** – Nos dias 5, 7 e 8 (terça, quinta e sexta-feira), a Motriz – empresa júnior de engenharia mecânica – realiza o curso sobre manejo de calculadoras científicas HP – um dos instrumentos mais importantes de um curso de engenharia. O valor é R\$ 10 com direito a apostila didática. Durante as aulas também serão distribuídos programas prontos úteis ao uso diário pessoal e da faculdade. Informações: 3788-3206 ou pessoalmente no horário das 12 às 14 horas, na Faculdade de Engenharia Mecânica, sala FD3.

■ **Cultura no Mercosul** – O 2º Simpósio Internacional Cultura e Comunicação: o Desenvolvimento Sustentado do Mercosul, acontece na USP entre os dias 6 e 8 (quarta a sexta-feira), promovido pela Escola de Comunicações e Artes (ECA). O evento reúne especialistas brasileiros e estrangeiros para aperfeiçoar os marcos teórico-metodológicos utilizados nas pesquisas em comunicação e cultura na América Latina, envolvendo a proposta de integração do Mercosul. Inscrições no Centro de Estudos Latino- Americanos sobre Cultura e Comunicação, no prédio central da ECA, Avenida Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária, SP. Informações pelo telefone (11) 3818-4327 ou pelo e-mail mnferrei@eca.usp.br.

■ **Quarteto de Cordas** – O Quarteto de Cordas da Unicamp se apresenta dia 6 (quarta-feira), às 12h30, com obras de Haydn, Villa Lobos entre outras peças populares. O evento pode ser conferido no Salão Nobre da Faculdade de Educação. Informações pelo telefone 3788-5566, ou pelo e-mail eventofe@unicamp.br.

■ **Palestra** – Acontece dia 7 (quinta-feira) a palestra “Dois olhares, dois focos sobre o Projeto Sol”, no salão

Professores da Alegria



A Ong Gira Sonhos, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação e a Unicamp, lançou no último dia 30 (quarta-feira), o ciclo de palestras do 2o Programa de Formação Professores da Alegria, voltado especialmente para educadores. Este programa é desenvolvido desde 1998 e já contou com a participação de mais de dois mil educadores da rede municipal de ensino. Este ciclo conta com três palestras que abordarão o tema da alegria pela ótica do resgate da “criança interior” do educador. No dia 28 de junho, às 19 horas no Salão Vermelho da Prefeitura, acontece a palestra “A arte de viver em Paz”, com o escritor Paulo Riani, autor do livro “Téo, o menino azul”, que foi recomendado pela Unesco como obra de “incentivo à socialização pacífica”. O encerramento acontece no dia 2 de julho, às 19 horas, também no Salão Vermelho. O tema será “Seja palhaço por um dia e ganhe mil anos de alegria”, com a Família Bum. Trata-se de uma palestra-vivência que será realizada com a participação de uma Trupe de Palhaços. Informações: 3287-4463 ou 3287-5482.

nobre da Faculdade de Educação, às 21 horas. Palestrantes convidados: Renata Sieiro Fernandes e Valéria Aroeira Garcia. O Projeto Sol é da Prefeitura de Paulínia. Informações pelo telefone 3788-5566, ou pelo e-mail eventofe@unicamp.br.



EM DIA

■ **Editoração** – O Sistema Rau-Tu (www.rau-tu.unicamp.br/), que funciona como uma espécie de tiradúvidas de algumas áreas da informática, acaba de aumentar seus temas com a inclusão de Editoração Eletrônica, sobre o programa Page Maker. O sistema já contém oito subgrupos e foi criado pelo Instituto Vale do Futuro, do Centro de Computação da Unicamp. A participação no programa é aberta a toda comunidade. O Rau-Tu de Editoração Eletrônica está em www.rau-tu.unicamp.br/editores.

■ **Periódicos eletrônicos** – Já estão disponíveis 20 títulos de periódicos eletrônicos da área de saúde, em texto completo. Trata-se do Portal Eletrônico da Capes, inaugurado em novembro do ano passado, que visa atender as instituições de ensino superior e de pesquisa. Num primeiro momento seu acesso não estava disponível para o Estado de São Paulo, porém, a partir deste ano, os textos já estão sendo disponibilizados progressivamente.

O acesso poderá ser feito através do site www.unicamp.br/bc, indicando Periódicos Eletrônicos Capes. Informações no site www.periodicos.capes.gov.br. Confira os títulos disponíveis: American Journal of Obstetrics and Gynecology, Annals of Internal Medicine, Annals of Surgery, Annual Review of Psychology, Archives of General Psychiatry, Archives of Internal Medicine, Circulation, Clinical & Experimental Allergy, Clinical & Experimental Immunology, Clinical Obstetrics and Gynecology, Gut Immunological Reviews, Immunology, JAMA® Journal of the American Medical Association, Laboratory Investigation, Medical Care, Molecular Endocrinology, Neurology, New England Journal of Medicine, Plastic & Reconstructive Surgery.

■ **Prêmio de Acessibilidade** – Proposto durante o 2º Encontro de Comunicação e Mobilidade Alternativa/Aumentativa, o Prêmio de Acessibilidade tem por objetivo contemplar projetos que apresentem alternativas para tornar os campi da Unicamp acessíveis a todos os seus alunos, professores, funcionários e visitantes. O melhor trabalho receberá o valor de R\$ 5 mil em dinheiro, doados pelo Banco Real ABN Amro Bank. O período de apresentação das propostas vai até 29 de junho. O texto deve conter um resumo do que vai ser abordado e a forma como pode ser realizado. No dia 21 de dezembro, uma comissão criada pela Pró-Reitoria de Extensão pretende fazer um evento

com a apresentação dos projetos, divulgação do projeto final e premiação. Os dez trabalhos selecionados receberão R\$ 500 mensais para desenvolver o projeto durante os quatro meses de realização para cobrir qualquer custo que envolva o projeto durante sua realização. As informações estão disponíveis no site www.fee.unicamp.br/acesibilidade. O telefone da Preac é 3788-4741.

■ **Ciência na Internet** – O movimento “Public Library of Science” (www.publiblibraryofscience.org), criado recentemente por um grupo de cientistas norte-americanos na área biomédica, tem o objetivo de disponibilizar textos completos dos trabalhos científicos – que hoje são publicados pelas revistas e jornais da área – fiquem disponíveis para consulta eletrônica irrestrita em uma biblioteca virtual, seis meses após sua publicação original. O grupo já conta com 22.700 assinaturas, sendo 1.050 de brasileiros. A revista inglesa *Nature* abriu em seu site um debate sobre livre acesso à informação (www.nature.com/nature/debates/e-access/), com diversos links e opiniões sobre o assunto.

■ **Ciências Sociais** – O departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Juiz de Fora acaba de lançar uma revista eletrônica chamada “COnline”. A publicação é editada pelo departamento e pela Unidata, empresa júnior dos alunos do curso de Ciências Sociais. Os artigos publicados na revista podem ser lidos e copiados. As normas para o envio de artigos para o próximo número estão disponíveis no site da revista www.csonline.ufjf.br.

■ **Hipertensão** – O Centro de Saúde da Comunidade (Cecom) da Unicamp mantém um Grupo de Hipertensão Arterial. O serviço funciona no próprio prédio do Cecom e já atende cerca de 20 pacientes hipertensos por dia e uma média de 500 por mês. A principal finalidade da iniciativa é evitar que outras pessoas sejam vítimas desse mal. Os valores considerados ideais de pressão são 120 mmHg x 80 mmHg e até 140 mmHg x 90 mmHg. Informações pelo telefone 3289-3802.

■ **Extensão** – O site da Escola de Extensão da Unicamp acaba de ser atualizado com novos cursos de especialização e extensão. O endereço é www.extecamp.unicamp.br.

■ **Com Ciência** – Já está no ar o número 21 da revista mensal eletrônica de Jornalismo Científico *Com Ciência*, publicada pelo Labor e pela SBPC. O tema desta edição é “Física Moderna: mito e ciência” (www.comciencia.br) e estão entre os articulistas: Almir Caldeira, Silvio Seno Chibeni, Roberto Covolan, Marcelo Knobel, Peter Schulz, Roberto Martins, Ulisses Capozoli, entre outros.



INSCRIÇÕES

■ **Morfometria Geométrica** – Já estão abertas as inscrições para o curso “Morfometria Geométrica, teoria, métodos e aplicações em sistemática e evolução”, que acontece de 16 a 20 de julho de 2001, no Instituto de Biologia. Informações sobre inscrições e programa no site www.unicamp.br/ib/morfometria/indexns.htm. As inscrições vão até 20 de junho. Detalhes pelos telefones 3788-4049 ou 3788-4645, ou pelo e-mail extecamp@unicamp.br.

■ **Mostra de Vídeo** – A 15ª Mostra de Vídeo Brasileiro de Santo André está com inscrições abertas até 8 de junho. A exibição e premiação acontecem de 27 a 29 de setembro de 2001 no Auditório Municipal de Santo André. Serão recebidos trabalhos em VHS (mesmo que originalmente tenham sido produzidos em outro formato) e película, mas este segundo sistema não concorrerá a prêmios. O tema é livre e a duração é de até 10 minutos por vídeo. As inscrições podem ser feitas na Secretaria de Comunicação da Prefeitura de Santo André, no Museu da Imagem e do Som em São Paulo, no Centro Cultural São Paulo e no Sesc São Caetano. Informações pelo telefone

Atualização

Encerra-se sábado, dia 9, a programação do semestre dos Seminários de Atualização, organizados pela Pró Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários. Das 9 às 12 horas acontece a palestra “A origem do universo”, com o professor Roberto Andrade Martins, do Instituto de Física Gleb Wataghin (IFGW) e das 14 às 17 horas o tema será “Universidade: história e compromisso social” com o professor Roberto Romano (foto) do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. O evento acontece no Centro de Convenções da Unicamp. Informações no site www.preac.unicamp.br/seminarios.html.



da Secretaria de Comunicação de Santo André, (11) 4433-0164, ou no site www.santoandre.sp.gov.br/projetos/mostvideo/mostra.shtml.

■ **Negócios** – O Núcleo Softex Campinas promove o curso “Elaboração de Planos de Negócios” nos dias 28 e 29 de junho, das 8h30 às 18 horas, no Auditório do Instituto de Computação. As inscrições custam R\$ 400 para associados Softex e R\$ 300 para estudantes até dia 15 de junho, após esta data passam para R\$ 500 e R\$ 350 respectivamente. Informações e ementa do curso no site www.cps.softex.br/feiras.html.



OPORTUNIDADES

■ **Economista** – Formada, de 30 a 42 anos de idade, sexo feminino, com inglês intermediário, boa comunicação, capacidade de análise e síntese, segurança e iniciativa. Enviar currículo para Alameda dos Tupinás, 675, Saúde, CEP 04.069-000, São Paulo, SP; A/C Clizia ou pelo e-mail elisetecevallos@bol.com.br.

■ **Segurança do trabalho** – Com curso superior em engenharia e pós em segurança do trabalho, de 25 a 35 anos, inglês intermediário, com disponibilidade para viajar. Vaga para coordenar equipe e dar treinamento. Enviar currículo para Alameda dos Tupinás, 675, Saúde, CEP 04.069-000, São Paulo, SP; A/C Clizia ou pelo e-mail elisetecevallos@bol.com.br.

■ **Analista de planejamento** – Formado em Engenharia ou Administração, de 25 a 35 anos, inglês intermediário, experiência em projeções de balanços, fluxo de caixa, lucros, perdas e planejamento. Enviar currículo para Alameda dos Tupinás, 675, Saúde, CEP 04.069-000, São Paulo, SP; A/C Clizia ou pelo e-mail elisetecevallos@bol.com.br.

■ **Mecatrônica** – No quinto ano do curso, domínio de informática e conhecimento de ISO 9000. Chance de efetivação após seis meses de estágio. Enviar currículo para Jayme Fontes, Caixa Postal 1202, Campinas, CEP 13.001-970.

■ **Engenharia / Matemática** – Estagiário com conhecimento de logística, P.C.P., acompanhamento de produção, domínio de informática. Chance de efetivação após seis meses de estágio. Enviar currículo para Jayme Fontes, Caixa Postal 1202, Campinas, CEP 13.001-970.

■ **Economia** – Formado com mais de 30 anos de idade, no mínimo 3 anos de experiência em contabilidade, tesouraria e custos e vir de indústrias. Inglês desejável, não eliminatório. Disponibilidade para viagens com base residencial em São Carlos. Enviar currículo para www.stautrh.com.br.

■ **Economia / Engenharia** – Formado com mais de 30 anos de idade e experiência mínima de cinco anos em contabilidade, tesouraria, custos e orçamentos. Inglês fluente e desejável residir em Campinas. Enviar currículo para www.stautrh.com.br.

■ **Hopi Hari** – Estagiários de Educação Física, Pedagogia, Administração, Turismo, Hotelaria e Publicidade para trabalhar no mês de julho no parque temático. Enviar currículo com o código “férias” pelo e-mail mariana.rec@hopihari.com.br.

■ **Johnson & Johnson** – Para se inscrever no Programa Jovens Talentos, de estágios e trainees da empresa, preencha ficha de inscrição no site www.jnj.com.br/talentos.

■ **Itaú** – Programa D: para formados até dois anos em Administração, Arquitetura, Ciências Contábeis, Direito, Economia, Engenharia, Estatística e Matemática. Estagiários: cursando o penúltimo ou último ano e com disponibilidade para trabalhar 20, 25 ou 30 horas semanais. Inscrição no site www.itaub.com.br.

■ **Química** – Engenheiro Químico ou Químico com 27 a 32 anos de idade, inglês ou francês fluente, experiência anterior em indústria química, conhecimento das aplicações de silicone para aplicação Civil e superior completo. Enviar currículo pelo e-mail campinas.centro.selecao@adecco.com.br, att: Janaína/Paola.

■ **Engenharia** – Cursando penúltimo ano de Engenharia de Produção Mecânica, Elétrica, Eletrônica, Industrial ou Mecatrônica. Conhecimentos em informática, inglês intermediário ou avançado, domínio de MS Project (desejável), disponibilidade de no mínimo 20 horas semanais. Enviar currículo pelo e-mail ana.domingues@delphi-auto.com.

■ **Estatística** – O Serviço de Estatística do Hospital das Clínicas contrata estagiário em Estatística para o período de junho a dezembro. A inscrição deverá ser feita pessoalmente com Guiomar, no 3º andar do Hospital das Clínicas (próximo à Capela), no horário das 8h30 às 12 horas e das 14 às 16 horas.



EVENTOS FUTUROS

■ **Filosofia de Kant** – Nos próximos dias 11 e 12 de junho, no auditório do IFCH, será realizado o Colóquio Kant - Problemas da filosofia prática em Kant, com a participação de professores e pesquisadores de diversas universidades brasileiras. O evento é aberto a toda a comunidade universitária. O colóquio vai abordar uma série de temas relacionados ao pensamento do alemão Emmanuel Kant (1724-1804), um dos principais filósofos que discutem a ética. Informações, programação e inscrições no site da Secretaria de Eventos do IFCH www.unicamp.br/ifch/seceven/index.html.

■ **Tecnologia e Saúde** – O Seminário Inovação Tecnológica e Saúde, acontece na USP no dia 11 de junho, das 10 às 12h30. O objetivo do seminário é discutir as demandas e oportunidades para atividades de pesquisa, ensino e extensão na área da inovação tecnológica em saúde. O evento será na Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da USP, Avenida Prof. Luciano Gualberto, 908, Piso Superior, Sala da Congregação. Informações pelo telefone (11) 3818-5969, pelo fax (11) 3031-6946 ou pelo e-mail npgctusp@edu.usp.br, com Mari.

■ **Aprendizado infantil** – O curso de extensão universitária "Essas crianças que não aprendem", acontece entre os dias 18 e 20 de junho, das 9 às 17h30, no Salão Nobre da Faculdade de Educação. Participa do curso como palestrante convidado o professor Jean-Marie Dolle, da Universidade de Lyon II. O curso é realizado pelo Laboratório de Psicologia Genética e tem a duração de 30 horas. Informações e inscrições pelo telefone 3788-5584.

■ **Semana Cultural da Medicina** – O Centro Acadêmico Adolfo Lutz (CAAL) promove de 18 a 22 de junho, o Galeria Med, a semana cultural da Medicina. O evento acontece na FCM e inclui oficinas, apresentações, concursos de poesia e fotografia, exposição de trabalhos artísticos e palestras. Informações pelo e-mail galeriamed@hotmail.com ou pelos telefones 3289-3088 e 3788-7942.

■ **Biodegradação** – Acontece entre os dias 18 e 20 de junho o 2º Workshop sobre Biodegradação promovido pela Embrapa Meio Ambiente, abrangendo temas como a degradação de poluentes como os metais pesados e pesticidas, corantes da indústria têxtil e superfícies pintadas. O evento tem taxas de inscrição específicas para estudantes; profissionais de instituições públicas e universidades públicas ou privadas e; empresas privadas. Informações com a Área de Comunicação e Negócios da Embrapa Meio Ambiente pelo telefone 3867-8710; fax 3867-8740, e-mail: sac@cnpma.embrapa.br ou no site www.cnpma.embrapa.br/workshop.

■ **Visão subnormal** – O Centro de Reabilitação (Cepre) oferece curso de extensão em Visão Subnormal de 19 a 22 de junho. O curso é indicado a profissionais da área de reabilitação e saúde. A inscrição, no valor de R\$ 300, deve ser efetivada até o dia 6 de junho, na Escola de Extensão da Unicamp (Extcamp). As aulas serão ministradas no Cepre e no Hospital de Clínicas, das 8 às 12 horas. O centro fornece informações pelo telefone 3788-8814. Os telefones da Extecamp são 3788-4646 e 3788-4648.

■ **Simpósio** – Em 23 de junho, acontece o 8º Simpósio de Visão Subnormal, no auditório da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp. As inscrições podem ser efetuadas no local do evento. Para médicos, a taxa é de R\$ 90,00 e para outros profissionais da área de saúde e reabilitação, R\$ 70,00. O simpósio é organizado pela JDE Comunicação e eventos, que se dispõe a acrescentar informações aos interessados. O telefone da JDE é (11) 287-9699.

■ **Laboratórios clínicos** – De 21 a 23 de junho aconte-

Estágio Docente



O Instituto de Física Gleb Wataghin (IFGW) está com inscrições abertas para alunos de pós-graduação, de diferentes áreas da Universidade, no Plano de Estágio Docente (PED). Os candidatos aprovados irão atuar no segundo semestre. No nível de mestrado, o aluno se responsabiliza por uma ou duas turmas de laboratório de Física Básica, com a supervisão de um dos docentes do Departamento. No doutorado, a responsabilidade do profissional é por uma turma de teoria em disciplina de Física Básica com orientação do coordenador da disciplina. No IFGW, o PED concede créditos (9 a 12) válidos para integrar os exigidos nos programas de Mestrado e Doutorado. Todos os alunos ganham uma bolsa do instituto. Os interessados devem procurar a secretaria de pós-graduação do IFGW. De acordo com o coordenador da pós, professor Luiz Guimarães Ferreira, unanimemente, os alunos do PED no semestre corrente estão gostando muito da experiência. Informações pelo telefone: 3788-5305.

cem a 5ª Jornada de Patologia Clínica Medicina Laboratorial de Campinas e Região e o 3º Simpósio em Gerenciamento de Laboratórios Clínicos, no Centro de Convenções do Hotel Nacional Inn, avenida Benedito Campos, 35, Campinas. Informações pelo e-mail jornada.cps@terra.com.br, no site www.aleph.com.br/patologia-clinica ou pelos telefones da Divisão de Patologia Clínica do HC 3788-7530 / 7531 / 7102.

■ **Hidroponia** – O 3º Encontro de Hidroponia e Cultivo sem Solo será realizado nos dias 20 e 21 de junho, no Auditório da Adunicamp. Inscrições abertas no site www.hidroponia.com.br através da seção produtos/Loja Virtual pela empresa Deltacom/Hidroconsult. A taxa de inscrição é de R\$ 100. Estudantes de pós graduação pagam R\$ 80,00 e de graduação apenas R\$ 50,00, com apresentação de documento, até 18 de junho de 2001. Hospedagem: Casa do Professor Visitante, no campus, em frente ao local do evento. Reservas para hospedagem (19) 3289-4000, pelo fax (019) 3289-3679 ou pelo e-mail cpv@funcamp.unicamp.br.

■ **Dengue** – "Dengue: você ainda terá a sua" é o nome da palestra que será ministrada pelo professor Carlos Fernando S. de Andrade no dia 21 de junho, no Auditório da Biblioteca Central, às 11 horas. Nesta palestra serão abordadas a visão histórica da questão, a visão técnica atual – Entomologia e Vacinas, a visão sócio-política e econômica e uma previsão pessoal sobre o campus e a cidade. Informações www.cgu.unicamp.br.

■ **Engenharia Automotiva** – A 11ª edição do Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva (Simea) será realizada de 26 a 28 de junho, em São Paulo. O tema do evento será Engenharia Automotiva para um Desenvolvimento Sustentável. Informações pelo telefone (11) 5575-9043, fax (11) 5571-4590, e-mail simea@aea.org.br ou no site www.aea.org.br. O engenheiro Alexandre Benedito Novaes, do Departamento de Normalização e Inspeção do Centro de Tecnologia (CT) da Universidade, integra a comissão técnica de segurança veicular.

■ **Gravidez** – O Programa de Educação Continuada

da Faculdade de Ciências Médicas apresenta de 28 a 30 de junho o curso Síndromes hipertensivas na gravidez. Informações e inscrições pelo telefone 3788-9402 e 3788-9403 ou pelo e-mail astec@caism.unicamp.br.

■ **Economia florestal** – O 1º Simpósio Ibero-Americano de Gestão e Economia Florestal, promovido pela USP, acontece entre os dias 4 e 7 de julho no Hotel Vela Branca, Porto Seguro, BA. Informações no site www.ipef.br/eventos/siagf ou pelo e-mail siagf@esalq.usp.br.

■ **Enfermagem pediátrica** – O 3º Congresso Paulista de Enfermagem Pediátrica e a 5ª Jornada de Enfermagem Pediátrica da Unicamp acontecem entre os dias 3 e 6 de julho, das 9 às 17 horas, no Centro de Convenções da Universidade. A organização do evento é do Departamento de Enfermagem da Faculdade de Ciências Médicas e do Serviço de Enfermagem Pediátrica. Contatos pelo e-mail rosecomunicativa@uol.com.br ou pelo telefone 3788-7576. Outras informações no site www.hc.unicamp.br. Paralelo aos eventos acontece a Feira de Equipamentos e Materiais da Área de Saúde.

■ **Tecnologias inteligentes** – O Inet 2001 – 7º Congresso Internacional sobre Tecnologias Inteligentes, Wireless e Redes Globais – já tem confirmadas as presenças de eminentes especialistas em tecnologias inteligentes do Brasil e do mundo. Um dos destaques do evento é o piloto da missão espacial Apollo 14, Edgar Dean Mitchell, que abordará em sua palestra "O Futuro da Tecnologia e das Redes Globais no Planeta Terra e no Universo". O Inet 2001 acontece nos dias 4 e 5 de julho, no Teatro Alfa do Hotel Transamérica, rua Bento Branco de Andrade Filho, 722, São Paulo, SP. Inscrições via Relacom Promoções, contato pelos telefones (11) 3772.0148/ 3772.0611 / 3746.5713, ou pelo e-mail relacon@matrix.com.br.

■ **Engenharia Agrícola** – O Congresso Nacional de Estudantes de Engenharia Agrícola (Confreagri) será realizado na Unicamp, no período 18 a 25 de julho. Participarão alunos de todo o País. Mais informações com o Centro Acadêmico da Faculdade de Engenharia Agrícola (Feagri) pelo telefone (19)

3788-1046, pelo e-mail coneagri@egroups.com ou no site www.agr.unicamp.br/coneeagri.

■ **Cole 2001** – De 17 a 20 de julho acontece o 13º Cole (Congresso de Leitura do Brasil) na Unicamp. Este megacongresso reunirá grandes autoridades na área. O evento é promovido pela Associação de Leitura do Brasil (ALB). Neste ano, o Cole também terá intérprete de língua de sinais. Informações sobre a programação com Karen Nucci ou Ricardo Neto pelos telefones 3243-5333 (comercial) e 3243-9662 (residencial).

■ **Semana de Engenharia de Alimentos** – Acontece de 22 a 28 de julho a 20ª Semana de Engenharia de Alimentos da Unicamp. A Semana é organizada por alunos de graduação da Faculdade de Engenharia de Alimentos (FEA), com apoio dos professores e profissionais da área. O principal objetivo é trazer para o ambiente acadêmico a realidade do mercado de trabalho, permitindo a rica e contínua troca de experiência entre o público. Inscrições no site www.semaliim.com.br onde também podem ser encontradas mais informações sobre o evento ou pelo e-mail semaliim2001@semaliim.com.br.

■ **Clonagem molecular** – Será realizado na Universidade Federal do Rio de Janeiro, de 6 a 8 de agosto, o “Curso de Técnicas Avançadas em Clonagem Molecular: cDNA AFLP e Two-Hybrid System”. O curso será ministrado no Laboratório de Genética Molecular Vegetal, do Departamento de Genética, UFRJ, Cidade Universitária, RJ. As inscrições vão até 6 de julho, condicionadas ao envio e análise de currículo e carta proposta pelo e-mail lgmv@biologia.ufrj.br.

■ **Incêndios florestais** – O 2º Simpósio Latino Americano de Controle de Incêndios Florestais acontece de 13 a 16 de agosto no Engenho Central de Piracicaba. O simpósio tem como objetivos: fazer um diagnóstico do problema dos incêndios florestais no Brasil, incluindo danos aos ecossistemas e à economia florestal; divulgar trabalhos de pesquisa sobre ecologia, controle e uso do fogo através de queimas controladas e apresentar técnicas de prevenção e combate utilizadas no País e em diversos outros países onde o controle dos incêndios florestais é um importante campo da ciência florestal. Informações pelo e-mail eventos@carpa.ciagri.usp.br ou pelo telefone (19) 430-8602.

■ **Pós-Graduação** – Acontece de 22 a 24 de agosto o Congresso de Pós-Graduação da Universidade Federal de São Carlos. Informações no site www.propg.ufsc.br/conpgp.

■ **Atualização em Clínica Médica** – De 23 a 25 de agosto, a Faculdade de Ciências Médicas (FCM) estará promovendo o curso de extensão universitária “Atualização em Clínica Médica”, das 8 às 18 horas, no salão nobre da Faculdade. Sob a coordenação da professora Laura Sterian Ward, do Departamento de Clínica Médica, este curso incluirá os conceitos fundamentais para a prática médica, abrangendo temas como AIDS, novas drogas para o tratamento do diabetes *mellitus*, infecção urinária, depressão, Alzheimer, entre outros. As aulas serão ministradas por professores da Unicamp. Destina-se a clínicos gerais e especialistas. As inscrições serão feitas na Escola de Extensão da Unicamp (Extcamp), de 15 de julho a 15 de agosto. Vagas limitadas. Informações pelo telefone 3788-4646, 3788-4647 ou 3788-4648.

■ **Semiótica** – Acontece de 19 a 22 de setembro o 5º Congresso Brasileiro de Semiótica. Promovido pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo. As inscrições e envio de trabalhos vão até o dia 30 de junho. A organização do evento é no setor de pós graduação da Faculdade de Belas Artes, à rua Álvaro Alvim, 90, Vila Mariana, São Paulo, CEP 04.018-010.

■ **Economia** – O Concurso de Monografias: 6º Prêmio Tesouro Nacional 2001 tem por objetivo estimular a

Festa Junina no HC



O Hospital das Clínicas promove, no dia 12, das 10 às 17 horas, a 10ª Festa Junina do HC. A animação ficará a cargo de cada serviço do hospital que montará uma barraca com pipoca, amendoim, quentão, cachorro-quente e outras comidas típicas no estacionamento ao lado da entrada principal (3º andar). Haverá concurso de barracas e bingo. Toda comunidade universitária poderá participar. Informações na Assessoria de Relações Públicas com Alberto ou Eliane, no telefone 3788-8002.

pesquisa na área de Finanças Públicas. Os três temas básicos são: Ajuste Fiscal e Dívida Pública; Tópicos Especiais de Finanças Públicas; e Orçamentos e Sistemas de Informação sobre a Administração Financeira Pública. Regulamento e ficha de inscrição podem ser obtidos nos sites www.esaf.fazenda.gov.br ou www.stn.fazenda.gov.br. As monografias e as inscrições podem ser postadas até 15 de outubro. A solenidade de premiação será realizada em Brasília, em 13 de dezembro. Os prêmios são de R\$ 10 mil, R\$ 5 mil e R\$ 2.500,00, para os três primeiros colocados em cada tema, além da publicação da monografia. Informações também pelo e-mail premio.stn@fazenda.gov.br.



■ **Biologia** – “Identificação e caracterização de genes expressos diferencialmente na presença de Cádmio e Zinco em *Acidithiobacillus ferrooxidans*” (mestrado). Candidato: Rogério Faria Bergamo. Orientadora: professora Laura Maria Mariscal Ottoboni. Dia 5 de junho, às 14 horas, Sala da Congregação do IB.

■ “Isolamento parcial de frações protéicas plasmáticas de ratos com tumor de Walker 256 associadas às alterações da fragilidade osmótica de hemácias” (doutorado). Candidata: Cláudia Cristina Gregorini. Orientadora: professora Tereza Cristina Samico Cavalcanti. Dia 6 de junho, às 14 horas, Sala da Congregação do IB.

■ **Computação** – “Uma arquitetura de software baseada em padrões de projeto para o desenvolvimento de aplicações concorrentes confiáveis” (doutorado). Candidato: Delano Medeiros Beder. Orientadora: professora Cecília Mary Fischer Rubira. Dia 8 de junho, às 13h30, Auditório do IC.

■ **Educação** – “A política educacional do Estado de São Paulo durante o governo do PMDB – 1983-1994: a proposta partidária e sua execução”. (doutorado) Candidato: Zacarias Pereira Borges. Orientador: professor José

Roberto Heleani. Dia 6 de junho, às 9 horas, FE, sala de defesa, bloco A, 1º andar.

■ **Engenharia de Alimentos** – “Seleção de microorganismos produtores de fosfolipase, otimização da produção e caracterização da enzima bruta” (mestrado). Candidata: Angelita Marins Peixoto Siloto. Orientadora: Glaucia Maria Pastore. Dia 4 de junho, às 9h30, Auditório do Bioaromas.

■ “Fibra alimentarkonjac: aspectos nutricionais e interação com medicamento (Glibenclamida)” (Doutorado). Candidata: Miriam Ribeiro Leite Moura. Orientador: professor Felix G. R. Reys. Dia 6 de junho, às 9 horas, Auditório do DEPAN.

■ “Resíduos de imazalil e thiabendazole em laranjas (pera) (*citrus sinensis* (L.) osbeck) tratadas em pós-colheita por imersão e pulverização” (doutorado). Candidato: Jorge José do Vale Oliveira. Orientadora: professora Maria Cecília de Figueiredo Toledo. Dia 6 de junho, às 14 horas, Salão Nobre da FEA.

■ **Engenharia elétrica e computação** – “Estudo e implantação de estratégia para minimização de sobretensões produzidas por inversores PWM em sistemas de acionamento de motores elétricos com cabos longos” (doutorado). Candidato: Edson Adriano Vendrusculo. Orientador: professor José Atenor Pomilio. Dia 6 de junho, às 14 horas, sala de defesa de teses da CPG/FEEC.

■ “Influência de gases nobres no crescimento de diamante e de nanoestruturas de carbono pelo método de deposição química a partir da fase vapor (CVD)” (doutorado). Candidato: Helder José Ceraglioli. Orientador: professor Vitor Baranauskas. Dia 8 de junho, às 9 horas, sala de defesa de teses da CPG/FEEC.

■ **Química** – “Enecarbamatos endocíclicos contendo auxiliares quirais frente a reação de cicloadição (2+2) com cetenos e a reação de heck com sais de diazônio.” (mestrado). Candidato: Ângelo Henrique Lira Machado. Orientador: professor Carlos Roque Duarte Correia. Dia 08 de junho, às 14 horas, Sala IQ-22.

EXPOSIÇÃO

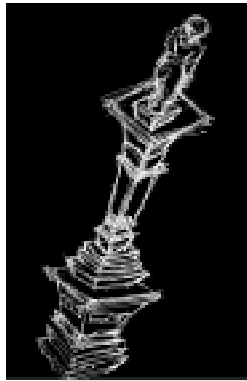
Registros da arquitetura barroca em MG

Depois de conquistar algumas páginas no site da Tecnotasa, a beleza histórica das Minas Gerais ornamenta a exposição *Registros*, instalada a partir de hoje (4 de junho) no Centro Cultural Evolução de Campinas, e a partir de 12 de junho na Biblioteca Central da Unicamp. A mostra reúne fotos e desenhos realizados por um grupo de alunos do terceiro ano do curso de arquitetura e urbanismo da Faculdade de Engenharia Civil da Unicamp, em janeiro, durante viagem acadêmica às cidades históricas.

A viagem, segundo Cristina, objetivava proporcionar aos alunos contato com exemplares da arquitetura barroca presentes em cidades como Tiradentes, Ouro Preto, Mariana e Congonhas do Campo, e finalizou com uma visita a Belo Horizonte, onde a arquitetura moderna de Oscar Niemeyer em Pampulha bem como exemplares do estilo neoclássico e mesmo do pós-moderno foram visitados, proporcionando um amplo panorama da arquitetura nacional.

Acompanhados pelo professor Marco do Valle, do departamento de artes plásticas da Unicamp, e Cristina Meneguello, do departamento de História, os estudantes visitaram importantes monumentos das cidades históricas e traduziram em papel, cada um em seu estilo, como parte das atividades da disciplina em História da Arquitetura e do Urbanismo ministrada pelo professor Marcos Tognon, do departamento de história.

Segundo Cristina Meneguello, os estudantes receberam uma apostila de desenho com informações e textos de docentes da Unicamp abordando diversos aspectos de seu roteiro. Durante toda a



Fotos: Divulgação



Viagem acadêmica às cidades históricas de Minas Gerais rendeu fotos e desenhos da arquitetura barroca, num registro histórico com imagens de cenas urbanas e detalhes de meticulosa observação

viagem, os estudantes fotografaram, fizeram anotações e, mais importante, registraram as vistas urbanas, os edifícios, os detalhes arquitetônicos, as cenas cotidianas que puderam observar. Desses “diários de viagem”, nos quais, na opinião de Cristina, sobressai a qualidade do desenho e a capacidade de observação e representação, indispensáveis à prática de futuros arquitetos, nasceu a idéia da exposição.

A professora esclarece que para a realização da mostra *Registros de Minas* foi necessária uma minuciosa seleção. A escolha do material exposto foi feita por alunos participantes e a montagem final ficou sob a responsabilidade de um grupo de alunos

(Filipe Marino, Giovana Bianchi, Paula Baratella, Vanessa Proença) sob a orientação de Cristina Meneguello. A qualidade dos registros pode ser conhecida, de 4 a 11 de junho, na exposição do Centro Cultural Evolução, e, a partir de 12 de junho, na entrada principal da Biblioteca Central da Unicamp.

Registros de Minas
De 4 a 11 de junho
no Centro Cultural Evolução

12 de junho
na Biblioteca Central

Escravidão e capoeira na história política do País

Pagens da Casa Imperial — Jurisconsultos e Escravidão no Brasil do Século XIX - Segundo o autor, os estudos sobre a escravidão vêm se destacando há algum tempo na história social do Brasil. O livro de Eduardo Spiller soma-se a esses estudos quando enfoca a ação e o pensamento conservador dos jurisconsultos imperiais, ligados ao Instituto dos Advogados Brasileiros, diante das tensas disputas judiciais entre a escravidão e a liberdade que sacudiram os tribunais do País no século XIX.

Fundado em 1843, esse Instituto reunia os mais conceituados magistrados do Império. Muitos deles participavam da política imperial, ocupando cargos no governo ou cadeiras no Legislativo. Longe de precursores do abolicionismo, imagem idealizada na época por Joaquim Nabuco, os jurisconsultos emancipacionistas explicitaram seus escrúpulos contra a escravidão. De acordo com o autor, tiveram que se posicionar por causa das insistentes ações cíveis de liberdade, movidas por escravos mantidos injustamente em cativeiro.

Autor: Eduardo Spiller Pena

Edição: Editora da Unicamp em co-edição com Cecult/IFCH

329 páginas

R\$ 36,00

www.editora.unicamp.br

A Capoeira Escrava e outras Tradições Rebeldes no Rio de Janeiro (1808-1850) - O autor apresenta a progressiva evolução da capoeira no seu contexto político e cultural, incluindo o papel dos capoeiristas nos movimentos políticos assim como na repressão à revolta dos mercenários estrangeiros em 1928 e nos conflitos de rua. Com bons argumentos, Carlos Eugênio procura passar aos leitores que o desafio da capoeira à escravocracia não era simples paranóia dos senhores, mas uma realidade constante.

O leitor é levado a uma reflexão das aterrorizantes cadeias que aprisionavam os capoeiristas e outros escravos que desafiavam a ordem escravista, que se misturavam aos prisioneiros políticos da Revolta da Cabanagem no Pará. Trata-se de um livro elaborado com base em fontes de arquivos, que incluem registros policiais da época. Não se repetem meramente os mitos usuais sobre capoeira, mas acrescentam-se novas descobertas ao corpo do conhecimento histórico sobre esse jogo e arte marcial.

Autor: Carlos Eugênio Líbano Soares

Editora: Editora da Unicamp em co-edição com o Cecult/IFCH

595 páginas

R\$ 49,00

www.editora.unicamp.br

DANÇA

Grupo apresenta *Pegadas de um Besouro*

O local é a Confraria da Dança, o grupo é o Excaravelhas, o alvo é um público amante da arte, e o título é *Pegadas de um Besouro*. Centrado na dança contemporânea, *Pegadas de um Besouro* reúne três coreografias nas quais são retratadas a mídia, o cotidiano e a cultura popular. Estilos variados imprimem a estética deste espetáculo lúdico e ao mesmo tempo sério, por trabalhar com o contexto social. “Não pretendemos mudar nada, mas fazer o público refletir sobre o que ele quer para si.” A montagem fica em cartaz de 8 a 10 de junho.

Tantas emoções tem como temática o universo televisivo. Constituem a coreografia diversos programas, filmes, novelas, comerciais, desenhos animados, jogos de futebol, culinária e religião. A influência do samba no comportamento humano é refletida na coreografia *Sambalelê*. Nela, as artistas ressaltam a popularidade sempre presente no gênero musical. Bêbados, mulatas, carnaval, sexualidade, tormentos do coração, batucada são fortemente utilizados na comunicação entre público e bailarinas. Segundo a produtora Paula Coelho, a coreografia dialoga com a música popular brasileira, partindo das marchinhas de carnaval, passando pelos sambas de São Paulo e Rio de Janeiro até chegar ao pagode atual.

O momento mais sério do espetáculo, na interpretação de Juliana Couto, é a apresentação da coreografia *Repelente*, que aborda situações e coisas que incomodam, prendem, atrapalham. Bloqueiam, afligem,



Foto: Divulgação

Cena do espetáculo do grupo Excaravelhas: coreografias pela primeira vez num palco de teatro

irritam. Os incômodos vão desde zumbidos e picadas de insetos até pessoas que falam em demasia. Cécias, posições incômodas e convenções sociais de comportamento que não permitem fazer com que as diferenças fluam e conquistem seu espaço com respeito.

É a primeira vez que o Excaravelhas apresenta essas coreografias no palco de um teatro. Formadas em dança pela Unicamp, Juliana Couto, Lô Guimarães, Milena Figueiredo e Paula Salles criaram o espetáculo para ser apresentado em espaços alternativos. A dança do Excaravelhas já foi apresentada na Casa de Repouso Bom Pastor, na pediatria do Hospital de Clínicas, no Centro Boldrini e no Lar dos Velhinhos de Campinas. “O objetivo é levar a dança para a sociedade”, diz Juliana. A expectativa entre

as artistas é de que no teatro a montagem obtenha a mesma aceitação que teve nesses espaços.

Pegadas de um Besouro
Direção e interpretação; Grupo das Excaravelhas
Dia 8 e 9 de junho, às 21 horas
Dia 10 de junho, às 20 horas
Confraria da Dança
Rua 1º de Março, nº 497, Guanabara
3213-3423
Ingressos: R\$ 6,00 antecipados/
estudantes)
R\$ 12,00 (inteira)

TEATRO

Lume faz turnê européia

Depois de uma turnê por La Paz e Santa Cruz de la Sierra, na Bolívia, e da realização de espetáculos em Americana e Monte Verde (MG), o grupo Lume se despede da América rumo à Europa, de onde retornará somente no dia 25 de junho.

A turnê européia do Lume envolve Itália, França, Noruega e Dinamarca. Na Itália, a companhia participa do Incontro Internazionale del Cantastorie di strada, em Castelfiorentino – Firenze, um dos mais tradicionais festivais de teatro de rua do continente europeu. Os artistas marcarão presença em dois eventos noruegueses. O Porsgrunn, um dos mais importantes encontros teatrais da Escandinávia, acontece no período de 9 a 16 de junho, com a participação dos maiores expoentes do teatro de grupo mundial. Também na Noruega, a trupe foi convidada a abrir o The Sophie Prize 2001, em Oslo, uma premiação oferecida pela Fundação Jostein Gaarder (autor de *O mundo de*

Sofia) a organizações que promovam o aprimoramento das condições socioeconômicas da população em geral e contrárias à globalização.

Durante sua estada na Dinamarca, o Lume pretende dar continuidade ao intercâmbio de trabalho prático, dentro do projeto “Teatralização de espaços não-convencionais” entre o Lume e o músico-ator Kai Bredholt do Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret em Holstebro, no período de 18 a 24 de junho.

Durante a turnê, a sede do Lume continua a todo vapor, conduzida pelas mãos do grupo convidado Seres de Luz Teatro, que estará ministrando um workshop e apresentando espetáculos aos finais de semana. Na volta, marcada para 25 de junho, o grupo assume um compromisso marcado com alunos da Artes Cênicas da Unicamp, onde realiza workshop. O retorno do Lume será marcado também com a realização de outro workshop no Festival Universitário de Blumenau, em Santa Catarina.

JORNALISMO

Luis Nassif ministra palestra na Unicamp

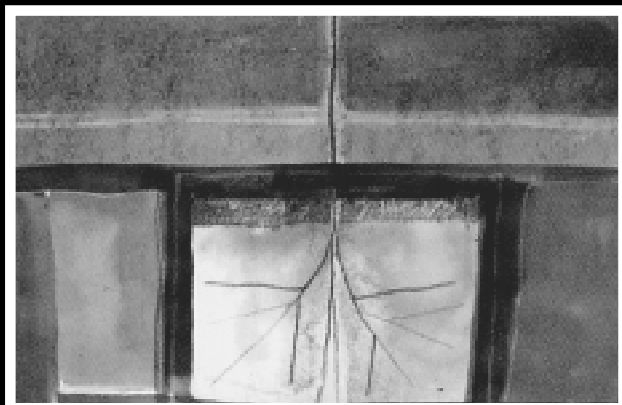
“O conhecimento e a pesquisa produzidos na universidade devem ser compartilhados”. Luiz Nassif defendeu este propósito em palestra apresentada para o curso de Jornalismo Científico do Labjor, no dia 28 de maio, na DGA. Segundo ele, é fundamental que a universidade se preocupe em formar recursos humanos. “Mas quando falamos de pesquisas, principalmente de pós-graduação, estas devem ser compartilhadas com a sociedade e até com o meio empresarial através de convênios e parcerias”, defende.

Nassif, articulista da Folha de São Paulo e apresentador de programa sobre economia na TV Cultura, também discutiu a história recente da imprensa e da economia brasileira. Segundo ele a imprensa hoje é regida pela opinião pública e é pressionada a criar vilões e investir contra o governo a favor das maiorias, esquecendo de olhar todos os lados da questão. Ele aponta aí o atual desafio do jornalismo brasileiro: buscar a qualidade intrínseca do jornalismo além da opinião pública, apurando bem o fato, e não sonhando informações, para que o leitor possa tirar suas próprias conclusões.

ARTES PLÁSTICAS

Mostra reúne grandes obras no Caism

Fotos: Divulgação



Obras de Fúlvia Gonçalves, Luise Weiss e Jeronimo Noboru Ohnuma (no sentido anti horário): doações enriquece acervo do Caism



Na entrada do Centro de Assistência Integral à Saúde da Mulher (Caism), o painel *Vida*, de Suely Pinotti, retrata uma das madonas de Rafael. Uma paisagem poética para a entrada de um hospital e que pode surpreender aqueles que imaginam ser recepcionados por um ambiente completamente branco. O painel criado por Fúlvia Gonçalves, que compõe a fachada do hospital, conquista a admiração de quem trafega pelo campus e exprime o empenho em humanizar o ambiente hospitalar.

Fúlvia Gonçalves, doutora em artes pela Unicamp, é autora de quatro grandes obras que integram o vernissage do 1º Módulo do Acervo do Caism, a partir das 16 horas do dia 5 de junho, no Saguão de Recepção do hospital. A mostra reúne as primeiras 20 obras que uma parceria entre o Caism e o Instituto de Artes (IA) da universidade pretende instalar nas dependências do hospital. Além de expor, os seis artistas participantes desse primeiro momento do projeto de humanização, idealizado pelo professor Luís Carlos Zeferino, doarão suas peças ao hospital. Na ocasião, haverá a solenidade da entrega do termo de doação.

Professora de gravura no IA, Luise Weiss deixa sua marca neste momento que é, nas palavras do professor Zeferino, “uma das formas possíveis para tornar o ambiente melhor, menos frio e acolhedor.” Com estilos diferentes dentro das artes plásticas, também participam do projeto a aquarelista Rejane B. Cardamoni, com seu paisagismo; a artista plástica e funcionária da Unicamp Luciane Gardesani, especialista em arte gráfica e webdesign; a pianista, paisagista e ecologista Marilene Laubenstein, que desde 1969 participa de exposições no Brasil e no Exterior; e professor Jeronimo Noboru Ohnuma, coordenador artístico do projeto, expositor desde 1965 e integrante do movimento Arte Postal, com exposições na Espanha, na Alemanha, na Itália, na Bélgica, no Canadá, no Japão e nos Estados Unidos.

Com um repertório da música renascentista à moderna, o Grupo de Flauta Doce do Departamento de Música do IA suaviza ainda mais o ambiente durante o vernissage. O período da exposição é de 6 a 25 de junho, das 9 às 17 horas, de segunda a sexta-feira. O endereço do Caism é Rua Alexandre Fleming, 101, Cidade Universitária Zeferino Vaz, campus da Unicamp.

CINEMA

Documentário sobre a linguagem do jongo

O Centro de Pesquisa em História Social da Cultura (Cecult) e o Programa de Pós-Graduação em História Social da Unicamp promovem, no dia 7 (quinta-feira), a exibição de “Feiticeiros da Palavra”, documentário que põe em foco a prática do jongo – forma de expressão poética, musical e coreográfica dos afro-descendentes do Vale do Paraíba – na comunidade de Tamandaré, bairro da periferia de Guaratinguetá, em São Paulo. O filme tem como base a pesquisa desenvolvida pela Associação Cultural Cachuera. A exibição será às 14 horas no Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH).

A primeira parte do documentário intitulada “Reminiscências”, busca traçar um percurso histórico do jongo, a partir das memórias de seus depositários mais velhos. Através de reconstituições de época e

depoimentos, são lembrados os tempos do cativeiro, quando o jongo era meio de comunicação cifrada entre os escravos. O próximo segmento “Festaça”, retrata os preparativos e o desenrolar de uma noite de jongo no Tamandaré e o terceiro, “Permanência”, aborda aspectos das mudanças e permanências dessa manifestação cultural.

As gravações foram realizadas no próprio bairro. Informações pelo telefone 3788-1663 ou no site www.unicamp.br/cecult/.

Documentário “Feiticeiros da Palavra”

Duração : 56 minutos

Direção : Rubens Xavier

Argumento: Paulo Dias

Roteiro: Paulo Dias e Rubens Xavier

Vernissage Arte e Humanização

Dia 5 de junho, às 16 horas

Saguão da Recepção do Caism

Exposição Arte e Humanização

De 6 a 25 de junho, das 9 às 17 horas

De segunda a sexta-feira

PERSONAGEM

Cantora reúne lírico e ritmo africano em CD

Foto: Dário Crispim

A jovem funcionária e recém-formada em jornalismo parou diante do pavilhão do Departamento de Artes Corporais da Unicamp ao ouvir um canto lírico. O naípe era um soprano dramático capaz de imobilizar qualquer transeunte. Uma parte da janela descoberta pela cortina permitiu à funcionária da Unicamp ver a emissora de tão rico som. Era Inaicyra, professora-doutora da disciplina danças brasileiras, improvisação e dança e ancestralidade na Unicamp. Já admiradora da mulher cantante, por tê-la observado em outras ocasiões em que falava sobre sua experiência como intérprete e pesquisadora em dança pelo mundo, pensou a jornalista: “Essa mulher merecia uma matéria.” A realização foi inviável por estar afastada do mercado de trabalho, à época, o que a impedia de publicar sua reportagem.

Mas o destino é justo e, apesar de não ter tido oportunidade de mostrar a Inaicyra dançarina, hoje, dez anos depois, a jornalista já nem tão jovem pode divulgar o precioso trabalho da cantora lírica Inaicyra, por meio da apresentação de seu CD *Okanawa* (Nosso Coração), lançado na Bahia em 31 de março de 2000. Tão diferentes quando o canto ouvido em 1991, no departamento em que Inaicyra lecionava, das 15 peças que compõem o repertório de Inaicyra, 13 são compostas em iorubá e duas em português. Segundo Inaicyra, as melodias foram trabalhadas em cima de poemas em iorubá chamados *orikis*. Classificado como “coisa linda” pelo jovem fotógrafo que acompanhava a entrevista, o canto de Inaicyra tem algo especial, além de unir o lírico ao ritmo africano, aprimorado durante o tempo em que permaneceu como pesquisadora em Ifé e mestranda e professora no departamento de artes teatrais na Universidade de Ibadan, na Nigéria.

Okanawa foi produzido a propósito de uma festividade realizada em Salvador em homenagem aos 100 anos de nascimento de Maria Bibiana do Espírito Santo, Mãe Senhora, avó de Inaicyra, descendente da tradicional família axipá, uma das linhagens fundadoras do reino africano de Keto. Segundo Inaicyra, “o trabalho é fruto da observação consciente, metódica e da avaliação refletida, inspiradas na tradição oral, na vivência direta com os descendentes dos iorubás no Brasil e na Nigéria e nas vivências com modos de ver de outros artistas, pesquisadores de épocas passadas e do contemporâneo”.

Patrocinado em sua totalidade pela Secretaria de Cultura e Turismo de Salvador, *Okanawa* teve uma tiragem de apenas 2 mil CDs. O novo passo é a busca de uma gravadora que se interesse em produzir o disco em grande



Inaicyra: canto de sons inusitados que desperta a curiosidade resulta em lançamento de CD

escala destinada à comercialização. “Todo mundo que escuta tem gostado do trabalho”, diz Inaicyra. Beto Pellegrino e Paulo Adachi dividem os arranjos.

A experiência de Inaicyra com o canto começou durante sua participação no coral da universidade, em Salvador. Ela também fez parte do coral da Universidade de Ibadan, onde fez uma opereta. O tratamento lírico foi intensificado nas aulas de Suzel Cabral e Glédis Spiere, responsáveis pelo sucesso de muitos cantores líricos em Campinas. O primeiro concerto clássico foi apresentado no Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas, em 1992. Segundo ela, foi o momento em que se centrou no canto. Os cantos iorubás foram apresentados pela primeira vez durante um fórum realizado pela

pesquisadora e professora Roseli Fishman, da USP, sobre a coexistência de religiões. Foi a primeira vez que cantou os *orikis* em público. Segundo ela, foi uma experiência emocionante. “O público veio a baixo, todo mundo se emocionando, perguntando se eu tinha algum disco. Fiquei perplexa e motivada.”

A dança levou Inaicyra ao palco pela última vez em

1989, de onde veio direto para a Unicamp para integrar o corpo docente do Instituto de Artes, como professora convidada, o doutorado na faculdade de educação da Universidade de São Paulo (USP). No mesmo ano em que terminou o doutorado, 1996, a professora foi nomeada chefe do departamento de artes corporais do Instituto de Artes da Unicamp. “A experiência na Unicamp tem me enriquecido, assim como todas as outras.” Em sua vida, todas as experiências valeram profundamente,

segundo Inaicyra. Sua inspiração como intérprete de dança, e agora como cantora lírica, vem da sua história de vida, ao lado do pai, mestre Didi, autor de muitas esculturas já expostas em bienais de arte de São Paulo e no mundo, e do convívio da avó, que dedicou-se à expansão dos princípios religiosos e dos valores culturais nagô. A dança entrou informalmente em sua vida, durante as brincadeiras com as amigas. “Sempre gostei de dançar; o estudo formal da dança foi realizado na universidade.”

Graduada em dança pela Universidade Federal da Bahia, Inaicyra correu mundo em busca de seu objetivo. Na Nigéria estava buscando uma linguagem de dança contemporânea que refletisse o indivíduo, a história do indivíduo. Sempre pautada na questão de sua ancestralidade, a artista afirma que tornou-se uma articuladora de espaços. Não só de espaços, mas de oportunidades para realizar seu sonho. As experiências vivenciadas durante o mestrado em artes teatrais em Ibadan, assim como as interpretações e os cursos realizados no Studio Alvin Ailey em Nova York, no Laban Centre for Movement and Dance, em Londres, e na Schola Cantorum em Paris são contadas com empolgação pela artista. O trabalho como intérprete em dança rendeu-lhe várias turnês pela Europa, pelo Oriente Médio e pela Inglaterra, como integrante de companhias como o Grupo de Dança Contemporânea da Universidade Federal da Bahia, Ballet Brasil Tropical; do Theatre D’nnah Paris-França e a Companhia Intercultural Peter Badejo, em Londres.

A homepage de Inaicyra contém toda a trajetória da artista, que inclui sua tese de doutorado, informações sobre CD, seu trabalho como atriz e intérprete, pesquisadora e professora de dança. “Uma história de vida”, conclui o jovem fotógrafo, admirado. O endereço da página é www.iaar.unicamp.br/~inaicyra.

