

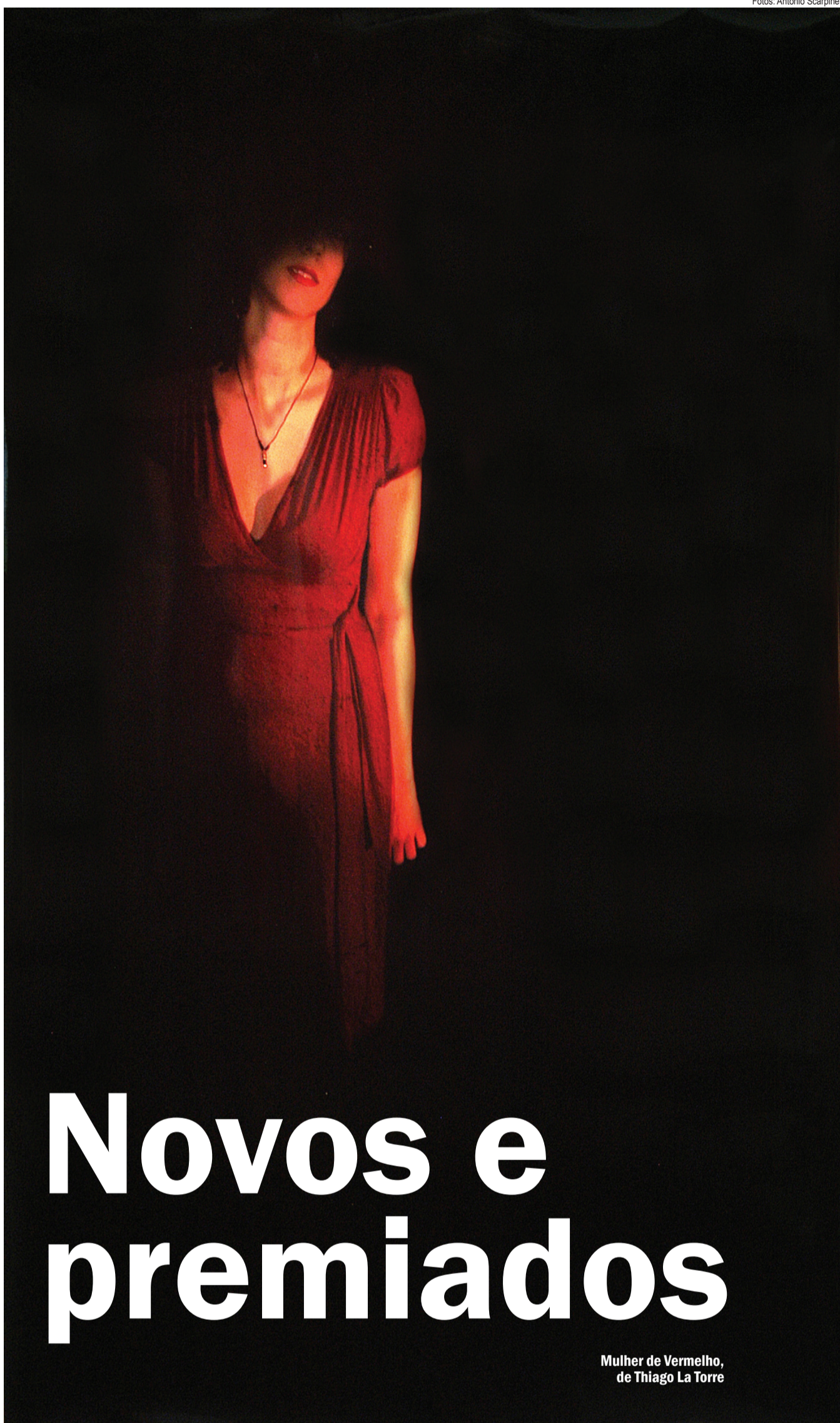
MARIA ALICE DA CRUZ
halice@unicamp.br

O fazer manual mistura-se com o tecnológico na obra de muitos artistas jovens. A mostra de artistas premiados no 1º Salão Universitário de Arte Contemporânea da Unicamp, aberta no último dia 6 na Galeria de Arte da Unicamp, revela que hoje é possível ver, numa mesma exposição, trabalhos iniciados com a técnica manual e finalizados com recursos tecnológicos. O mundo digital permite, por exemplo, a impressão da foto por meio do processo de plotagem. E lá está, na Galeria, a exuberante *Mulher de Vermelho*. Fotografada por Thiago La Torre, ela reluz de uma forma que talvez não fosse possível com equipamento analógico.

Tatiana Portela prefere dizer que seu trabalho é um híbrido entre fotografia, gravura e impressão digital. Faces de mais de cem pessoas com as quais se relacionou estampam uma das faces de pequenas almofadas. A impressão foi feita por “xerox” ou transparência, mas a experiência de gravurista permite o bom resultado. “Uso a tecnologia de meu tempo sem abrir mão do fazer manual da gravura”, explica Tatiana.

Entre os premiados, estão também Rafael Rocha, Bruno Baptistelli e Simone Peixoto. Por meio do 1º Salão, a estudante de mestrado Simone pode mostrar parte de seu projeto de mestrado “Desenhos e objetos: um diário de detalhes”. Desenhos e gravuras

Fotos: Antonio Scarpinetti



Novos e premiados

Mulher de Vermelho, de Thiago La Torre

compõem sua parte na mostra. Para ela, o fato de o prêmio ser uma mostra dos cinco melhores trabalhos dá destaque ao trabalho do artista e o estimula a criar novas peças para a exposição. O 1º Salão, em sua opinião, foi uma forma de colocar as produções de alunos da Unicamp em contato com a comunidade.

“Os alunos que produzem trabalhos de poética visual tiveram a oportunidade de mostrar sua arte no salão. Espero que tenha outras edições, pois é uma maneira de os alunos exporem, já que para participar de salões famosos é preciso ter participado de outras mostras. Não é fácil participar de grandes salões. A experiência foi válida no sentido de estimular os alunos a divulgarem seus trabalhos”, completa Tatiana, que, além de compor sua obra e se especializar na Unicamp, leciona artes plásticas na rede estadual de ensino e em uma escola particular de Campinas.

O curador da mostra de artistas premiados e professor do curso de midialogia da Unicamp, Maurícius Farina, disse que os cinco alunos foram escolhidos por uma comissão formada por professores do Instituto de Artes da Unicamp. “Foram os trabalhos que mostraram condições de participar de uma exposição coletiva”, explica. A idéia do salão, segundo Farina, é incentivar a produção de alunos para fora da academia. “Uma coisa é produzir para a disciplina, outra é colocar para a sociedade. E o salão permite que a discussão seja aberta à comunidade”, acrescenta o professor.



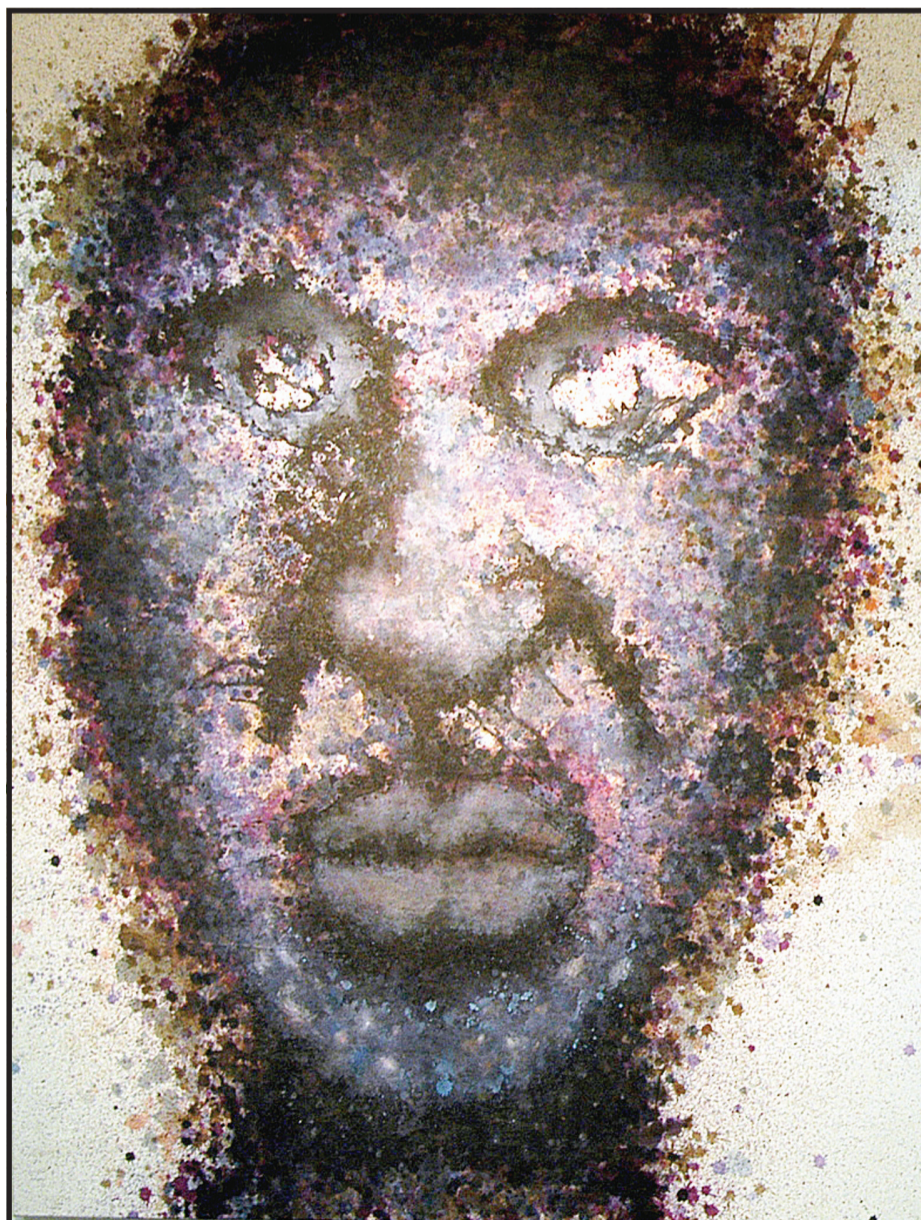
O professor Maurícius Farina: produzindo para a sociedade



Thiago La Torre



Simone Peixoto



Obra de Rafael Rocha



Instalação de Tatiana Portela



Tatiana Portela



Obras de Bruno Baptistelli