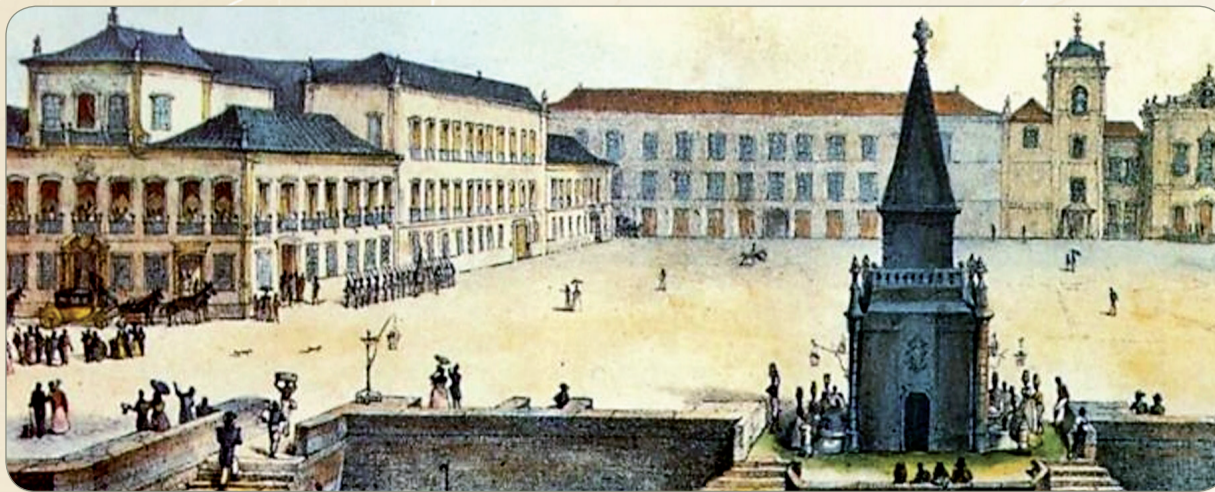


**Novos caminhos  
para o tratamento  
do infarto**

**Página 4**

**Como as jovens  
brasileiras veem  
o seu corpo**

**Página 5**



**Direitos** – O Paço Imperial visto por Debret em 1830. Tese de André Peixoto de Souza mostra que, no Império, o cidadão ficava à margem do arcabouço político oriundo das escolas de direito. **Página 3**

**As propriedades  
funcionais de três  
frutas do Cerrado**

**Página 8**

**Os efeitos da  
Crise de 1929 na  
indústria nacional**

**Página 9**



UNICAMP

# Jornal da Unicamp

[www.unicamp.br/ju](http://www.unicamp.br/ju)

Campinas, 7 a 20 de novembro de 2011 - ANO XXV - Nº 513 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

IMPRESSO ESPECIAL  
1.74.18.2252-9-DR/SPI  
Unicamp  
CORREIOS

FECHAMENTO AUTORIZADO  
PODE SER ABERTO PELA ECT

Foto: Marc Ferrez/Casa Editorial G. Ermakoff/Divulgação

## Raízes da insurgência

*Trabalhadores da colheita do café  
no Vale do Paraíba, em 1885*

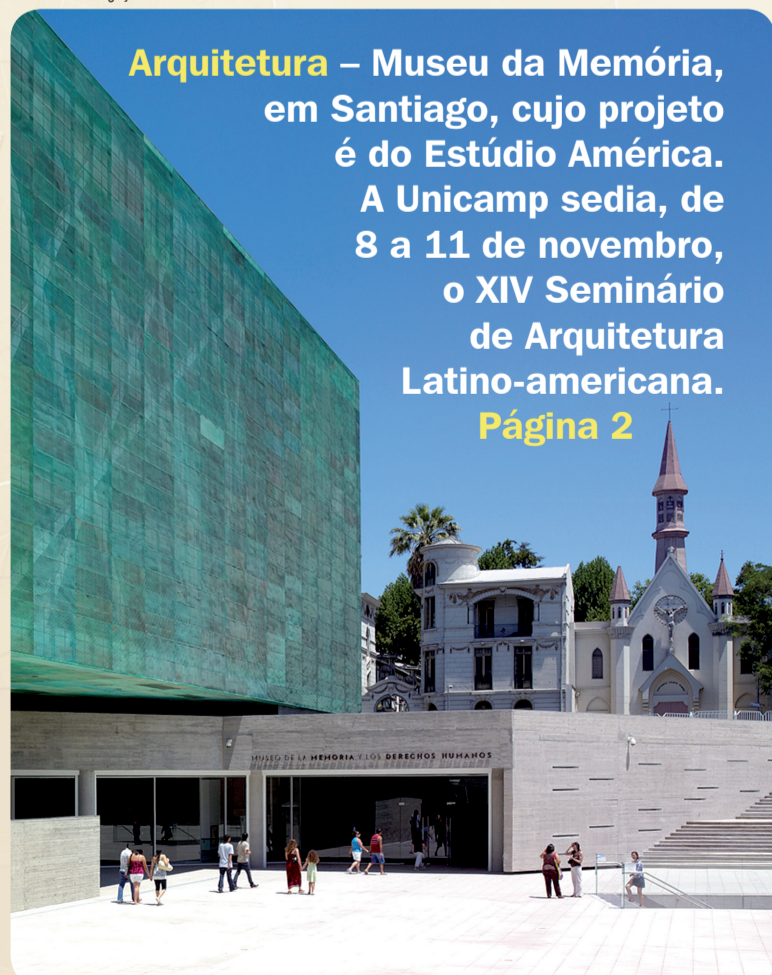


A reedição do clássico *Na senzala, uma flor*, de Robert Slenes, e a publicação de *Senzala insurgente*, de Ricardo Pirola, revelam a importância dos laços de parentesco e da herança cultural centro-africana nos movimentos pela alforria que eclodiram em SP no século XIX.

**Páginas 6 e 7**

Fotos: Divulgação

**Arquitetura** – Museu da Memória, em Santiago, cujo projeto é do Estúdio América. A Unicamp sedia, de 8 a 11 de novembro, o XIV Seminário de Arquitetura Latino-americana. **Página 2**



**Zé Pereira** – O artista plástico Edson Antonio Gonçalves recriou bonecos dos antigos carnavais de Atibaia, como este que percorre a cidade no início do século XX. **Página 12**

