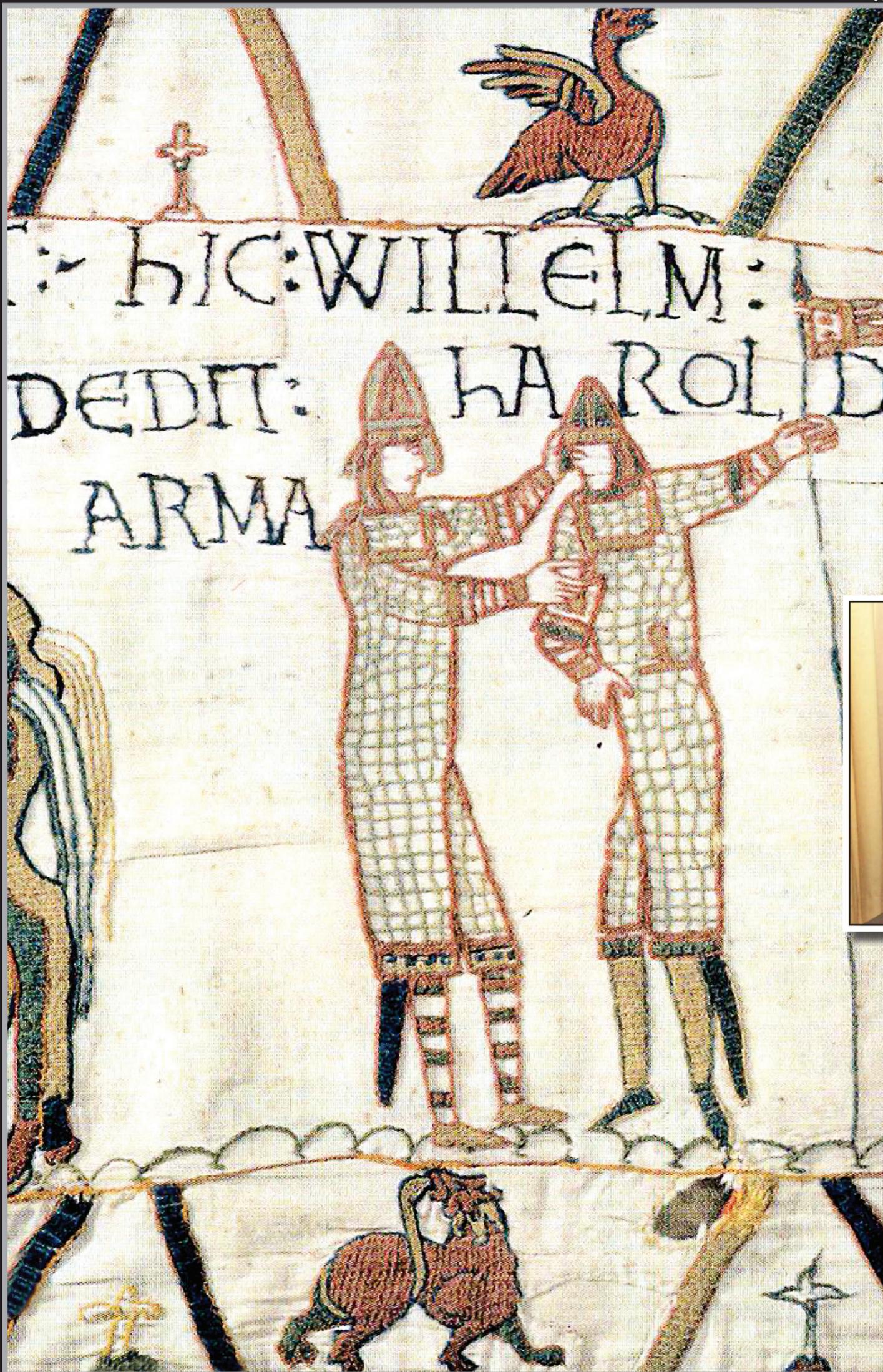


## A CAVALARIA Entre a história e a ficção

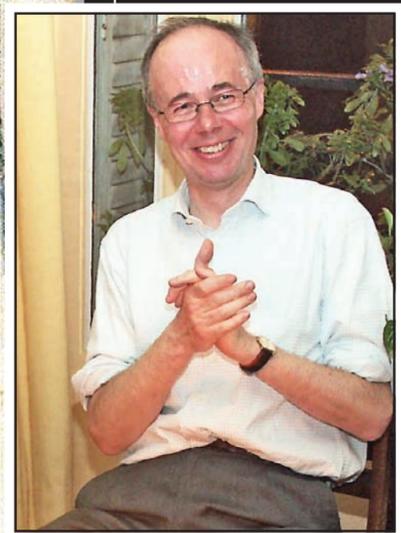
Fotos: Divulgação



A cavalaria medieval é tema de entrevista concedida pelo historiador francês Dominique Barthélemy à professora Néri de Barros Almeida, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH). Professor da Universidade de Paris IV, diretor de estudos da École Pratique des Hautes Études e autor da obra *A cavalaria. Da Germânia antiga à França do século XII*, recentemente lançada pela Editora da Unicamp, Barthélemy estará dia 13 de maio na Universidade para proferir conferência.

**Páginas 5 a 7**

O medievalista Dominique Barthélemy: conferência na Unicamp no dia 13 de maio



Produzida no século XI, a Tapeçaria de Bayeux documenta a conquista da Inglaterra pelos normandos ocorrida em 1066. A cena à esquerda retrata, provavelmente, o adubamento do rei Haroldo da Inglaterra pelo duque Guilherme da Normandia. O adubamento era o gesto que fazia de um homem um cavaleiro e consistia na entrega de armas seguida de um golpe na cabeça do adubado. Esta imagem, bem como as das páginas internas, integram o livro *A Cavalaria*, de Dominique Barthélemy, publicado pela Editora da Unicamp, e foram reproduzidas com autorização especial da cidade francesa de Bayeux

**Alinhamento de rodas é feito com câmeras**

Página 2

**O elo perdido entre o tamanho e a identidade das plantas**

Página 3

**Síndrome rara é alvo de estudo Harvard-Unicamp**

Página 4

**Rãs são trocadas por software em experimento**

Página 8

**Filme-célula vira biossensor ou 'mochila' para fármacos**

Página 9