Vida Acadêmica

Painel da semana

■ **História da Arte -** O Programa de Pós-graduação em História da Arte do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) realiza, de 1 a 5 de dezembro, o IV Encontro de História da Arte: A Arte e a História da Arte entre a Produção e a Reflexão.

■ **Seminário -** O Núcleo de Estudos de Políticas Públicas (Nepp) realiza no dia 1 de dezembro, às 9 horas no auditório 3 do Centro de Convenções, o seminário "Políticas Públicas: A Cidade como Espaço Educativo". Informações: 19-3521-2495.

■ **Dia Mundial Contra a Aids -** O Fórum DST e Aids da Unicamp comemora no dia 1 de dezembro, o Dia Mundial de Luta Contra a Aids. Será, às 11 horas, na Praça da Paz.

■ **Lançamento -** O grupo Quatro a Zero faz Show de lançamento do CD Porta Aberta – Memórias do Choro Paulista. Será no dia 2 de dezembro, às 20 horas, no Espaço Cultural CPFL (Rua Jorge Figueiredo Corrêa, 1632). Nailor Proveta, da banda Mantiqueira, participa do evento. Entrada franca.

■ **Produtos cárneos -** Dia 3 de dezembro, a partir das 9 horas, no salão nobre da Faculdade de Engenharia de Alimentos (FEA), acontece o workshop "Tendências na reformulação de produtos cárneos com apelos para saudabilidade e segurança". Programação: http://www.unicamp.br/unicamp/unicamp_hoje/sala_imprensa/carnes.pdf

■ **Simpósio -** "Mobilidade e Construções Identitárias. Experiências da África do Sul e do Brasil" é o tema do simpósio que será discutido nos dias 3 e 4 de dezembro, das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, no auditório da Biblioteca Central Cesar Lattes (BC-CL). Com coordenação da professora Emília Pietrafesa, do Departamento de Antropologia do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH), o encontro é apoiado pelos programas de Doutorado em Ciências Sociais e de Pós-graduação em Antropologia Social. Mais informações na página eletrônica: http://www.ifch.unicamp.br/corpo.php?pasta=informacoes&texto=texto_completo&codevenot=531

■ **Paisagem -** A Rádio USP (FM 93,7 MHz) veicula no dia 6 de dezembro, às 8 horas, no programa Paisagem, mostra de música contemporânea dos compositores de Belo Horizonte "Eu gostaria de ouvir". Paisagem é feito em conjunto com o Centro de Documentação de Música Contemporânea (CDMC) da Unicamp. Informações: jamannis@uol.com.br

■ **Cotuca -** Exame de seleção do Colégio Técnico de Campinas, o Cotuca, ocorre no dia 7 de dezembro. Consulte o calendário completo no site: http://examesel.cotuca.unicamp.br/calendario.aspx

■ **Seminários -** III Seminário de Epistemologia e Teorias da Educação (Episted) e o IV Colóquio de Epistemologia da Educação Física ocorrem nos dias 9, 10 e 11 de dezembro, no salão nobre da Faculdade de Educação (FE). Inscrições e outras informações: http://www.fe.unicamp.br/episted

■ **Dia do fonoaudiólogo -** O Curso de Graduação em Fonoaudiologia do Centro de Estudo e Pesquisa em Reabilitação (Cepre) da Faculdade de Ciências Médicas (FCM) da Unicamp, em parceria com a Secretaria da Saúde da Prefeitura Municipal de Campinas (PMC) e Curso de Fonoaudiologia da PUC-Campinas promovem, no dia 9 de dezembro, no Salão Vermelho da Prefeitura de Campinas, o evento "Fonoaudiologia: Desafios e Perspectivas" em comemoração ao Dia do Fonoaudiólogo. Os convidados serão recepecionados com um café da manhã, às 8 horas.

■ **Vivendo a diferença -** A Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários (Preac), através da Coordenadoria de Assuntos Comunitários, realiza no dia 15 de dezembro, das 13 às 17 horas, no CIS - Estação Guanabara, o curso "Vivendo a Diferença". Será ministrado pelo Centro de Vida Independente de Campinas (CVI), ONG de e para pessoas com deficiência. A carga horária é de 4 horas. Inscrições: cvi.preac@reitoria.unicamp.br

■ **Bernardo Caro nas décadas de 60 e 70 -** A Galeria de Arte Unicamp sedia até 12 de dezembro, a exposição "Arte como protesto: a obra de Bernardo Caro nas décadas de 60 e 70". Com curadoria de Maria de Fátima Morethy Couto e Nara Vieira Duarte, a mostra pode ser visitada na rua Sérgio Buarque de Holanda, s/n, no campus da Unicamp. Outras informações: 19-3521-6561.

■ **Retrato no Ateliê -** O Espaço de Arte recebe até 15 de dezembro, a exposição Retrato no Ateliê, de Afrânio Montemurro e Edson Françoso. Evento faz parte do Projeto Unicamp dia-a-dia.

■ **Natal da Nefrologia -** O Ambulatório de Nefrologia do Hospital das Clínicas (HC) está recebendo contribuições (sapatos, roupas e brinquedos). O objetivo é oferecer às crianças que realizam tratamento constante na unidade, um natal especial. Interessados devem entrar em contato pelo telefone 19-3521-7458 ou e-mail: maura@fcm.unicamp.br. A confraternização com a entrega dos presentes ocorrerá no dia 17 de dezembro, das 9 às 15 horas, nas dependências da Faculdade de Educação Física (FEF).

Teses da semana

■ **Alimentos -** "Extração supercrítica de folhas de Eugenia uniflora L" (doutorado). Candidata: Camila Arantes Peixoto. Orientador: professor Fernando Antonio Cabral. Dia 2 de dezembro, às 14 horas, no salão nobre da FEA.

■ "Produção de isomaltulose a partir de sacarose utilizando a bactéria Serratia plymuthica" (doutorado). Candidata: Daniela Castilho Orsi. Orientadora: professora Helia Harumi Sato. Dia 10 de dezembro, às 14 horas, no salão nobre da FEA.

■ **Artes -** "O teatro elisabetano como ativismo sociocultural" (mestrado). Candidata: Flávia Domitila Costa Morais. Orientador: professor João Francisco Duarte Júnior. Dia 11 de dezembro, às 9 horas, na sala da Pós-graduação do IA.

■ "Estudos dirigidos para grupos de trompetes: fundamentos técnicos e interpretativos" (mestrado). Candidato: Clóvis Antonio Beltrami. Orientador: professor Eduardo Augusto Ostergren. Dia 15 de dezembro, às 10 horas, na sala Paes Nunes do IA.

■ **Biologia -** "Conexão entre os processos de degradação das reservas de proteínas e carboidratos e o efeito dos hormônios e açúcares em sementes de Sesbania virgata (Cav.) Pers" (doutorado). Candidata: Patrícia Pinho Tonini. Orientador: professor Marcos Silveira Buckeridge. Dia 5 de dezembro, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IB.

■ "Priorização de ecorregiões para a conservação de vertebrados terrestres" (doutorado). Candidato: Rafael Dias Loyola. Orientador: professor Thomas Michael Lewinsohn. Dia 5 de dezembro, às 14 horas, na sala IB-11, prédio da pós-graduação do IB.

■ "Substâncias fitotóxicas e antifúngicas em sementes de leguminosas que acumulam galactomanano e xiloglucano como carboidratos de reserva de parede celular" (doutorado). Candidata: Kelly Simões. Orientadora: professora Márcia Regina Braga. Dia 9 de dezembro, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IB.

■ "Análise da expressão diferencial de genes de citros em resposta a infecção por Xanthomonas axonopodis pv citri e Xanthomonas axonopodis pv aurantifolii. Isolamento de promotores que controlam a expressão de genes precocemente induzidos pelo patógeno" (doutorado). Candidato: Raul Andrés Cernadas. Orientador: professor Celso Eduardo Benedetti. Dia 9 de dezembro, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IB.

■ **Engenharia Mecânica -** "Estudo da interação produto embalagem em folha-de-flandres aplicado à polpa de cupuaçu (Theobroma Grandflorum)" (doutorado). Candidata: Augusta Maria Paulain Felipe. Orientadora: professora Célia Marina de Alvarenga Freire. Dia 1 de dezembro, às 9 horas, no auditório do Bloco K da FEM.

■ "Projeto, concepção, simulação de sistemas de preensão para utilização em dispositivos robóticos: estudo de caso dispositivo mecatrônico MUC-1" (doutorado). Candidato: Oscar Fernando Aviles Sanchez. Orientador: professor João Maurício Rosário. Dia 1 de dezembro, às 10 horas, no auditório CE-2 da FEM.

■ "Manipulação de objetos em ambiente virtual utilizando uma garra antropomórfica acoplada a um robô industrial" (mestrado). Candidato: Alvaro Joffre Uribe Quevedo. Orientador: professor João Maurício Rosário. Dia 1 de dezembro, às 14 horas, no auditório CE-2 da FEM.

■ "Efeitos da usinagem na integridade superficial de um aço inoxidável superaustenítico" (mestrado). Candidato: Márcio Tadeu Gravalos. Orientador: professor Paulo Roberto Mei. Dia 10 de dezembro, às 9h30, no auditório ID-2 da FEM.

■ **Humanas -** "Etnoictiologia, dieta e tabus alimentares dos pescadores artesanais de Ilhabela/SP" (doutorado). Candidata: Milena Ramires. Orientadora: professora Alpina Begossi. Dia 5 de dezembro, às 14 horas, no Nepam.

■ "Antenas do Legislativo. Uma análise dos canais de televisão do Poder Legislativo no Brasil" (doutorado). Candidata: Márcia de Almeida Jardim. Orientadora: professora Rachel Meneguello. Dia 9 de dezembro, às 14 horas, no IFCH.

■ **Linguagem -** "Entre o desejo e a necessidade de aprender: a construção das representações de língua e de aprendizagem do aluno-professor de língua inglesa" (doutorado). Candidata: Eliane Righi de Andrade. Orientadora: professora Maria Jose Rodrigues Faria Coracini. Dia 11 de dezembro, às 9 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

■ **Matemática, Estatística e Computação Científica -** "Função de acoplamento t-student assimétrica: modelagem de dependência assimétrica" (mestrado). Candidato: Erick Andrade Busato. Orientador: Luiz Koodi Hotta. Dia 3 e dezembro, às 14 horas, na sala 253 do Imecc.

■ **Medicina -** "Avaliação in vitro - in vivo de duas formulações de Pantoprazol: estudos farmacocinéticos e perfis de dissolução em meios Biorrelevantes" (doutorado). Candidato: Daniel Rossi de Campos. Orientador: professor José Pedrazzoli Júnior. Dia 4 de dezembro, às 14 horas, no anfiteatro do Departamento de Farmacologia.

■ "Indução do trabalho de parto na América Latina: inquérito hospitalar" (mestrado). Candidata: Glaucia Virginia de Queiroz Lins Guerra. Orientador: professor José Guilherme Cecatti. Dia 5 de dezembro, às 9 horas, no anfiteatro do Caism.

■ "Intervenção neuropsicológica em criança com transtorno de déficit de atenção e hiperatividade" (doutorado). Candidata: Adriana Nobre de Paula Simão. Orientadora: professora Sylvia Maria Ciasca. Dia 11 de dezembro, às 9 horas, no anfiteatro do Departamento de Neurologia da FCM.

■ "Doença cerebrovascular na infância e adolescência: estudo das habilidades de processamento auditivo" (doutorado). Candidata: Karla Maria Ibrain Elias. Orientadora: professora Maria Valeriana Leme de Moura Ribeiro. Dia 12 de dezembro, às 9 horas, no anfiteatro da CPG da FCM.

■ **Odontologia -** "Avaliação da efetividade da união de sistemas adesivos à dentina através de hipoclorito de sódio" (doutorado). Candidato: Caio Raphael Martins Soeiro. Orientador: professor Luiz Andre Freire Pimenta. Dia 5 de dezembro, às 13h30, na FOP.

■ "O uso dos sistemas de informação geográfica (Sigs) na odontologia: aplicação no município de Piracicaba, SP" (doutorado). Candidata: Stela Márcia Pereira. Orientador: professor Antonio Carlos Pereira. Dia 9 de dezembro, às 14 horas, na FOP.

■ "Influência do método de fotoativação e materiais restauradores indiretos sobre o grau de conversão e dureza Knoop de um cimento resinoso dual" (doutorado). Candidata: Paula Carolina de Paiva Komori. Orientador: professor Lourenço Correr Sobrinho. Dia 9 de dezembro, às 9 horas, na FOP.

■ "Avaliação microbiológica da interrelação entre a doença periodontal e a doença aterosclerótica coronariana obstrutiva" (doutorado). Candidato: Wagner Leal Serra e Silva Filho. Orientador: professor Antonio Wilson Sallum. Dia 10 de dezembro, às 8h30, na FOP.

■ "Utilização de parafusos absorvíveis para fixação de enxertos ósseos autógenos. Estudo histológico em coelhos" (doutorado). Candidato: Leandro Eduardo Klüppel. Orientador: professor Renato Mazzonetto. Dia 12 de dezembro, às 9 horas, na FOP.

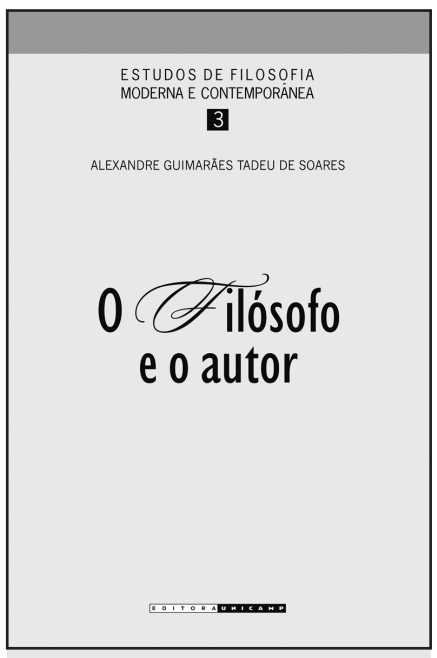
■ "Características clínico-patológicas e expressão de marcadores de proliferação celular e de miofibrolastos em carcinomas espinocelulares de língua" (doutorado). Candidato: Luiz Alcino Monteiro Gueiros. Orientador: professor Marcio Ajudarte Lopes. Dia 12 de dezembro, às 9 horas, na sala da congregação da FOP.

■ "Avaliação da qualidade e estabilidade da interface da união obtida através de técnicas para minimizar os efeitos da umidade dentária sobre os sistemas adesisvos" (doutorado). Candidata: Safira Marques de Andrade e Silva. Orientadora: professora Marcela Rocha de Oliveira Carrilho. Dia 12 de dezembro, às 9 horas, na FOP.

■ "Efeito da administração intermitente do hormônio paratireoideano fragmento 1-34 em defeito fenestrado na mandíbula de ratos. Análise histológica" (doutorado). Candidato: Daniel Fernando Pereira Vasconcelos. Orientador: Pedro Duarte Novaes. Dia 12 de dezembro, às 13h30, na FOP.

■ **Química -** "Caracterização de matérias-primas e produtos derivados de origem graxa por espectrometria de massas" (mestrado). Candidato: Sérgio Adriano Saraiva. Orientador: professor Marcos Nogueira Eberlin. Dia 11 de dezembro, às 9 horas, no miniauditório do IQ.

Livro da semana



O filósofo e o autor

Ensaio sobre a Carta-Prefácio aos Princípios da Filosofia de Descartes

Sinopse: Qual é o sentido da busca do conhecimento e da pesquisa científica em geral? Que nos autoriza a interrompê-la e declarar que alcançamos a verdade? Em que medida a determinação do saber pela escrita é compatível com uma atitude propriamente filosófica? Este ensaio procura entender o modo pelo qual Descartes enfrentou questões como essas, que não só lhe permitiram elaborar sua filosofia mas principalmente pensar os termos de fundação da racionalidade enquanto tal.

Autor:
Alexandre Guimarães Tadeu de Soares
ISBN:
978-85-268-0804-1
Ficha técnica:
1ª edição, 2008; 448 páginas;
formato: 14 x 21 cm
Área de interesse: Filosofia
Preço: R$ 65,00

Destaques do Portal da Unicamp durante a semana

As *Noites Perfumadas* de Clara Eli

Escrever um romance não se trata de tarefa fácil, mesmo para quem se dedica à arte de fazê-lo. Apesar disso, para Clara Eli foi natural ver que as palavras se materializassem em seu primeiro livro, talvez porque ali refletisse aspectos de sua vida. Funcionária da Unicamp desde 1978, ela atualmente trabalha em um espaço bastante inspirador – a Estação Guanabara – que em épocas passadas teve o seu *glamour,* registrando o entra-e-sai de passageiros e de trens. Mas, ao contrário de refletir o caminho dos trilhos, foi o andar das carruagens que marcou vários momentos do livro *Noites Perfumadas*, que ela lança no dia 4 de dezembro, às 16h30, no Espaço Cultural Casa do Lago da Universidade. Será comercializado a R$ 35,00 apenas no lançamento.

Foto: Antoninho Perri

Clara Eli, funcionária da Unicamp, lança romance no próximo dia 4: marcos pessoais

O romance acontece no sul da França do século 19 e é protagonizado pelos personagens Lady Claire e Claude. Ela, uma moça de família tradicional, com sonhos e objetivos. Ele, um forasteiro que veio fixar residência perto do Castelo de Claire. Ela, apaixonada, viu-se tomada por um infortúnio do destino, que mudou sua vida. Construiu um Castelo de Cultura, Inventos e Incursões Sociais chamado Esta-Guanab. Com a superação, o amor venceu e provou ser possível o recomeço. Um a um, os sete capítulos ultrapassaram as barreiras do papel, bem antes de serem publicados. Ganharam força ao serem lidos por alguns colegas de trabalho de uma prima de Clara. "Mal acabava de escrever um capítulo e alguém já me perguntava quando viria o próximo, o que me estimulou muito", relata. Os personagens, ressalta Clara, foram inspirados no seu cotidiano. O leitor verá no romance que a idéia de Clara escrever não surgiu à toa. Era uma necessidade que exigia escrita. O livro tem 184 páginas e é publicado pela Arte Escrita Editora, que vem se notabilizando por incentivar a escrita de jovens talentos. Prefaciado pelo escritor e jornalista Eustáquio Gomes, de quem Clara foi funcionária na Assessoria de Imprensa da Unicamp, o livro também resulta desta convivência com ele e outros jornalistas. Na Unicamp, Clara ainda teve passagens pelo Gabinete, nas gestões de Plínio de Moraes e José Aristodemo Pinotti, e pela Moradia Estudantil. O projeto de escrita foi uma forma encontrada por Clara para dar vazão à sua vida, um *mix* de sentimentos e ficção. Ela está presente em muitos lugares da leitura, desde que começou o trabalho de escrevê-lo em 1999 e de concluí-lo em 2007. O romance é um de seus marcos pessoais, somado a um acidente que sofreu e à adoção da filha Bianca, hoje com 8 anos. Em nova etapa, Clara está na iminência da aposentadoria, em janeiro, e pretende se dedicar à arte das terapias complementares. A infância em Sorocaba-SP e a juventude em Campinas foram fontes de alegria para a escritora. Lembra que escreveu muitas cartas de amor por encomenda dos amigos e muitos dos acrósticos que gostava de elaborar estão hoje distribuídos em vários cantos. "É um prazer repartir meu sentimento com os leitores, pois, afinal, somos autores de nossas próprias histórias. E é com grande responsabilidade que procurei desempenhar esta tarefa", enfatiza. "Leiam *Noites Perfumadas* e vejam que os embates do dia-a-dia devem ser encarados com coragem", recomenda. **(Isabel Gardenal)**