

**Vida Acadêmica**

Teses da semana  
Painel da semana  
Teses da semana  
Livro da semana  
Destaque do Portal da Unicamp

## Painel da semana

**Conversando sobre a Graduação** – No próximo encontro do “Conversando sobre a graduação”, evento organizado pela Pró-Reitoria de Graduação (PRG), o físico Jorge Wagensberg aborda o tema “Interdisciplinaridade e Interatividade” e lança o livro “O gozo intelectual: teoria e prática sobre a inteligibilidade e a beleza”. O evento será realizado no dia 16 de agosto, às 12h30, no auditório da Biblioteca Central Cesar Lattes (BC-CL).

**Educação Financeira** - O Desafio da Educação Financeira, torneio educativo que leva informações sobre uma vida financeira saudável para universitários de qualquer curso, acontece dia 15 de agosto, às 8h30 e 19 horas, no auditório da Biblioteca Central (BC-CL). Outras informações: 11-5721-1327

**Produção Autogestionária** - Entre os dias 16 e 18 de agosto ocorrerá o seminário “Tecnologia Social e os Desafios da Produção Autogestionária”. Serão discutidas as necessidades tecnológicas relativas ao processo produtivo de empreendimentos de economia solidária e movimentos sociais. O evento é organizado pela Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares (ITCP) da Unicamp. O seminário acontece no auditório do Instituto de Economia (IE), localizado na rua Pitágoras 353, no campus da Unicamp. Mais detalhes: <http://articulacaoitcps.wordpress.com/>

**Nova coordenação** - A professora Estela Maria Garcia de Pinto da Cunha será empossada como nova coordenadora do Núcleo de Estudos de População (Nepo). A solenidade ocorre no dia 17 de agosto, às 15 horas, no auditório da unidade. Mais informações: 19-3521-5893.

**Vestibular 2012** – A Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp (Comvest) divulga no dia 17 de agosto, a lista de contemplados com isenção da taxa de inscrição. Leia mais: <http://www.unicamp.br/unicamp/divulgacao/2011/08/04/ vestibular-2012-comvest-divulga-no-dia-17-a-lista-de-contemplados-com-a-isenca>

**Trajetórias urbanas femininas** - No dia 17 de agosto, às 15 horas, na Sala de Espaço Pedagógico do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH), acontece a mesa-redonda “Memória e sensibilidade em trajetórias urbanas femininas”. Como expositoras participam Mônica Schpun, Silvana Rubino e Heloisa Pontes. A coordenação é da professora Stella Bresciani. No evento, Mônica Schpun realiza a conferência “As amigas Aracy de Carvalho e Margarethe Levy: uma história cruzada entre gênero e

imigração”. Mais informações: 19-3521-1704.

**Minicurso com Jacqueline Penjon** - Riso, festa, carnaval e outros imaginários contra as figuras da desigualdade. Este é o tema central de um minicurso que o Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) organiza nos dias 17, 24 e 31 de agosto (e em 1º de setembro) com a professora Jacqueline Penjon, da Universidade de Paris III. Ele será ministrado na sala CL-10 do IEL, às quartas-feiras, às 14h30. As inscrições devem ser feitas na Secretaria de Extensão do IEL. Outras informações: [seee@iel.unicamp.br](mailto:seee@iel.unicamp.br) ou telefone 19-3521-1520.

**Práticas Alternativas** – A Faculdade de Ciências Médicas (FCM) e o Grupo de Racionalidades Médicas e Práticas em Saúde da Universidade Federal Fluminense promovem, dias 18 e 19 de agosto, o “I Simpósio de Práticas Alternativas, Complementares e Integrativas em Saúde e Racionalidades Médicas”. O simpósio começa às 17 horas.

**Itinerários do Saber Musical** - No dia 18 de agosto, entre 12 e 14 horas, acontece no Instituto de Artes (IA), a primeira oficina com mestres de cultura popular do projeto Itinerários do Saber Musical, apoiado pelo Projeto de Extensão Comunitária da Unicamp. Na abertura do evento haverá a participação de Dona Maria da Quixaba - yalorixá, sacerdotisa do Ylê de Oxum Deym (casa do Orixá Oxum), que abordará aspectos culturais da Jurema Sagrada, do Candomblé e do Coco, juntamente com a mestra Joana D'Arc, que falará sobre os aspectos artísticos dessa expressão musical, especialmente dança e percussão. Mais informações: 19-9145-6461.

**Óptica** - Livro de Jaime Jaime Frejlich (Unicamp) será lançado no dia 18 de agosto, às 19 horas, na Livraria Cultura do Shopping Center Iguatemi, em Campinas. A publicação, da Editora Oficina de Textos, mostra as potencialidades da Óptica e aborda os fundamentos da luz aliada às bases de aplicações no registro e processamento de imagens. Além disso, faz uma introdução à propagação em meios anisotrópicos e apresenta textos complementares sobre temas teóricos e práticos, como alinhamento de lentes e fotodetectores. Outros detalhes podem ser obtidos pelo telefone 19-3521-2450.

**25 anos do Cecom** - A cerimônia em comemoração aos 25 anos do Centro de Saúde da Comunidade (Cecom) acontece no dia 19 de agosto, a partir das 10 horas, no auditório da Faculdade de Ciências Médicas (FCM).

**Semana de Química** - Entre 21 e 26 de agosto ocorre a décima edição da Semana de Química no Instituto de Química (IQ) da Unicamp. O evento será composto por palestras gratuitas, minicursos, visitas técnicas, sendo que a palestra de abertura será ministrada pelo professor Peter W. Atkins (University of Oxford). O evento é realizado pela empresa Júnior do IQ, All Química Consultoria Júnior. Mais detalhes no site do evento: [www.squimica.iqm.unicamp.br](http://www.squimica.iqm.unicamp.br).

**Lançamentos** – O livro “A Temática Indígena nas Escolas – Subsídios para os Educadores” (Editora Contexto) será lançado no dia 23 de agosto, às 18h30, na Livraria Cultura do Shopping Center Iguatemi, em Campinas. A publicação é de autoria de Pedro Paulo Funari (Unicamp) e Ana Piñon. No evento haverá o debate “A Temática Indígena nas Escolas – Desafios para Educadores e Estudiosos” com a participação dos autores e de Aline Vieira de Carvalho e Lourdes Domingues. Outra publicação, “Sexo e Violência – Realidades Antigas e Questões Contemporâneas” (Fapesp/Annablume), organizado por Pedro Paulo Funari, José Geraldo Costa Grillo (Unifesp) e Renata Senna Garraffoni (UFPR), também será lançado na ocasião. Mais informações: 19-3521-5221 ou 3751-4033.

**Uma noite em 67** - O longa-metragem “Uma noite em 67” será exibido no dia 23 de agosto, às 16 e 19 horas, na Sala de Cinema do Espaço Cultural Casa do Lago. A apresentação retoma a parceria existente entre a Casa e a Rede Brazucah, cujo objetivo é difundir o cinema brasileiro em universidades e escolas públicas de São Paulo. O filme dos diretores Ricardo Caill e Renato Terra aborda os festivais de canção da década de 60, com destaque para o marcante final de 1967 na qual disputaram Chico Buarque, Gilberto Gil, Caetano Veloso, Elis Regina e outros aclamados nomes da música brasileira. A organização é de Felipe Barreto, aluno do curso de Mídiaologia da Unicamp. A Casa do Lago fica na Rua Érico Veríssimo 1011, no campus da Unicamp. Entrada franca. Outras informações: 19-3521-7017.

## Tese da semana

**Artes** - “Transposições metafóricas” (mestrado). Candidato: José Dias de Moraes Neto. Orientadora: professora Lygia Arcuri Eluf. Dia 15 de agosto, às 15 horas, na Galeria de Arte Unicamp.

- “Fusões de gêneros e estilos na produção musical da banda Som Imaginário” (mestrado). Candidata: Maria Beatriz Cyrino Moreira. Orientador: professor Antonio Rafael Carvalho dos Santos. Dia 17 de agosto, às 14 horas, na sala 2 da CPG.

- “Orfeu: do mito à realidade brasileira. Uma análise da trilha sonora dos filmes “Orfeu Negro” (1959) e “Orfeu” (1999) baseados na peça “Orfeu da Conceição” de Vinícius de Moraes” (mestrado). Candidata: Fabiana Quintana Dias. Orientador: professor Claudiney Rodrigues Carrasco. Dia 18 de agosto, às 11 horas, na sala 3 da CPG.

**Biologia** - “Caracterização e interação do domínio c-terminal da chaperona hsp90 humana e das co-chaperonas Tom70 e Hop” (doutorado). Candidata: Lisandra Marques Gava. Orientador: professor Carlos Henrique Inácio Ramos. Dia 15 de agosto, às 14 hoas, na sala de defesa de teses da Pós-graduação do IB.

- “Modulação do metabolismo muscular da glicose pela ação hipotalâmica da leptina” (doutorado). Candidata: Erika Anne de Freitas Robles Roman. Orientador: professor Márcio Alberto Torsoni. Dia 16 de agosto, às 14 horas, na sala de defesa de teses da Pós-graduação do IB.

- “Avaliação de anti-inflamatórios não esteroidais comerciais (AINES) sobre a atividade e função de PLA2 secretórias isolada dos venenos de Bothrops leucurus” (doutorado). Candidato: Eduardo Brito dos Santos Diz Filho. Orientador: professor Marcos Hikari Toyama. Dia 17 de agosto, às 14 horas, na sala da congregação do IB.

**Computação** - “Problemas em grafos com poucos P4's e em grafos indiferença” (doutorado). Candidato: Wagner Pedrotti. Orientadora: professora Célia Picinin de Mello. Dia 19 de agosto, às 14 horas, no auditório do IC (sala 85 - IC 2).

- “Análise de descritores locais de imagens no contexto de detecção de semi-réplicas” (mestrado). Candidato: Lucas Moutinho Bueno. Orientador: professor Ricardo da Silva Torres. Dia 19 de agosto, às 10 horas, no auditório do IC (sala 85-IC 2).

**Economia** - “Competitividade da produção de leite da agricultura familiar – os limites da exclusão” (doutorado). Candidata: Raquel Pereira de Souza. Orientador: professor Antonio Márcio Buainain. Dia 16 de agosto, às 14 horas, na sala 23, no Pavilhão da Pós-graduação do IE.

**Engenharia Elétrica e de Computação** - “Geração de sinais multiníveis a partir de amplificação paramétrica em fibras ópticas” (doutorado). Candidato: André Luiz Aguiar da Costa. Orientador: professor Edson Moschim. Dia 15 de agosto, às 14 horas, na FEEC.

- “Novas propostas para a análise de estabilidade, controle e processamento de sinais no contexto de dinâmicas não-lineares” (doutorado). Candidato: Diogo Coutinho Soriano. Orientador: professor Romis Ribeiro de Faissol Attux. Dia 18 de agosto, às 14 horas, na sala de defesa de teses da FEEC.

**Engenharia Química** - “Estudo da viabilidade para produção de fibra óptica polimérica (FOP) por extrusão vertical” (mestrado). Candidata: Denise Furigo de Melo. Orientador: professor Julio Roberto Bartoli. Dia 15 de agosto, às 14 horas, na sala de defesa de teses da FEQ.

**Geociências** - “Percepção de risco em áreas de população vulnerável a desastres naturais do município do Guarujá-SP” (mestrado). Candidata: Érika Ferreira Moura. Orientadora: professora Lucí Hidalgo Nunes. Dia 15 de agosto, às 9 horas, na sala B do DGRN/IG.

- “Regiões competitivas do etanol e vulnerabilidade territorial no Brasil: o caso emblemático de Quirinópolis, GO” (mestrado). Candidato: João Humberto Camellini. Orientador: professor Ricardo Abid Castillo. Dia 15 de agosto, às 10 horas, na sala A do DGRN/IG.

**Matemática, Estatística e Computação Científica** - “Um estudo sobre o problema do vetor mais próximo nos reticulados raízes  $Z^n$ ,  $An$  e  $Dn$ : algoritmos e simulações numéricas” (mestrado profissional). Candidato: Drielson Dávison Silva Gouvêa. Orientador: professor Cristiano Torezzan. Dia 15 de agosto, às 15 horas, na sala 253 do Imecc.

- “Sobre estados fundamentais e quase-cristais em reticulados” (mestrado). Candidato: Cleber Fernando Colle. Orientador: professor Eduardo Garibaldi. Dia 15 de agosto, às 16h30, na sala 321 do Imecc.

**Medicina** - “Desenvolvimento e avaliação da efetividade de um sistema de aprendizagem a distância em oftalmologia baseado em casos: um estudo randomizado” (mestrado profissional). Candidata: Josie Naomi Iyeyasu. Orientadora: professora Keila Miriam Monteiro de Carvalho. Dia 18 de agosto, às 9h30, no Anfiteatro da Disciplina de Oftalmologia do HC.

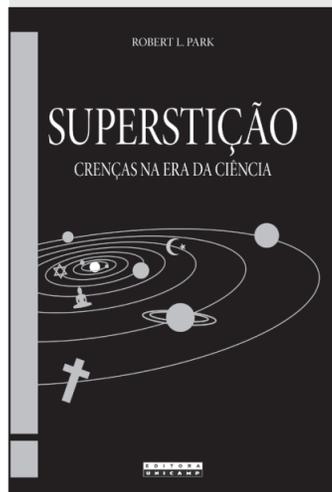
- “Avaliação do comportamento respiratório por meio do teste de caminhada de seis minutos em pacientes com lúpus eritematoso sistêmico” (mestrado). Candidata: Marivone Arruda Leite. Orientadora: professora Ilma Aparecida Paschoal. Dia 18 de agosto, às 14 horas, no Anfiteatro da Pós-graduação da FCM.

- “Avaliação dos polimorfismos SLC23A2-05 e KRAS-LCS6 entre portadores de carcinoma de células escamosas de cabeça e pescoço” (mestrado). Candidata: Marília Bueno Santiago. Orientadora: professora Carmen Sílvia Bertuzzo. Dia 19 de agosto, às 13h30, no anfiteatro da CPG/FCM.

**Química** - “Estudos de QSAR-2D aplicados a diterpenóides clerodanos e dibenzoilidrazinas” (doutorado). Candidato: Bruno Cramer. Orientador: professor Yuji Takahata. Dia 16 de agosto, às 14 horas, no miniauditório do IQ.

- “Desenvolvimento de nanocompósitos empregando nanoestruturas de titânio em matrizes poliméricas” (doutorado). Candidata: Carolina Martins Rodrigues. Orientador: professor Oswaldo Luiz Alves. Dia 17 de agosto, às 9 horas, no miniauditório do IQ.

## Li vro da semana



### Superstição Crenças na era da ciência

**Autor:** Robert L. Park  
**Tradução:** Beth Honorato  
**Ficha técnica:** 1ª edição, 2011; 312 páginas, formato 14 x 21 cm  
**ISBN:** 978-85-268-0922-2  
**Área de interesse:** Divulgação cultural e científica  
**Preço:** R\$ 60,00

**Sinopse:** Em *Superstição*, Park indaga por que as pessoas continuam insistindo em crenças supersticiosas ainda que a ciência há muito tempo tenha demonstrado que elas não têm fundamento. Ele confronta as crenças sobrenaturais e investe sobre estas, desde as religiosas e as relativas à vida após a morte até as alegações médicas fundamentadas na fé e as crenças fundadas no espiritualismo da Nova Era. Ao examinar as recentes controvérsias nesse campo, conclui que a ciência é a única forma de que dispomos para compreender o mundo. Park toma o partido da razão em um mundo de superstições incessantes e, recebe ele, crescentes, explicando, capítulo após capítulo, o que leva as pessoas a confundir tão facilmente pseudociência com ciência.

**Autor:** Robert L. Park é professor de física na Universidade de Maryland e autor de *Voodoo science — The road from foolishness to fraud*.

## DESTAQUES do Portal da Unicamp

# Projeto de Ernesto Bonato vai resultar em gravura de 4m

4/8/2011-“Maré”, uma gravura de quatro metros de comprimento em compensado de cedro naval, em três cores e produzida juntamente com alunos do Instituto de Artes (IA), vai ser o resultado final do projeto elaborado pelo artista gráfico Ernesto Bonato para o Programa de Residência Artística da Unicamp. A ideia é montar um ateliê no IA para proporcionar aos graduandos e pós-graduandos, durante o segundo semestre, um contato com todas as etapas de desenvolvimento de um projeto artístico, desde a concepção até a exposição da obra acabada.

Ao assinar o contrato na quarta-feira, Ernesto Bonato explicou ao reitor Fernando Costa que a xilogravura será produzida a partir de uma imagem fotográfica do mar. “A proposta é desenvolver um sistema de gravação – de tramas – que possa ser executada em grupo. Uma coisa é o artista, com a experiência que acumulou, sair interpretando, decidindo e gravando a obra; outra coisa é trabalhar com mais pessoas em algo definido de antemão, o que pressupõe um sistema de gravação. A proposta é gravar a matriz com um grupo de quatro alunos”.

Segundo Bonato, o desenvolvi-

mento deste sistema de tramas não é nenhuma novidade e vem do final da Idade Média e início da Renascença. “Na verdade, a gravura já nasceu num sistema pré-industrial, em que uma pessoa fazia o desenho, outra copiava para a madeira, uma terceira gravava a madeira e a quarta cuidava da encadernação (caso fosse um livro). Essa abordagem foi sendo perdida com o modernismo e a gravura passou a ser mais autoral, em que um único artista domina todas as etapas. Vemos agora uma tendência de retomada daquele processo coletivo, que é muito importante e que torna a gravura viva até hoje”.

Paralelamente à realização da gravura de grandes dimensões, o projeto do artista prevê encontros semanais com grupos de até 24 inscritos, quando pretende apreciar portfólios dos alunos. Também haverá encontros mensais, abertos para toda a comunidade, com palestras sobre temas gerais. “Esses encontros regulares são importantes para que haja uma troca. Para o dia a dia, pretendo transformar o espaço que me foi cedido em verdadeiro ateliê, aberto a quem estiver de passagem. É importante não transfor-



Ernesto Bonato (centro) apresenta seu projeto ao reitor Fernando Costa

mar o programa de residência numa aula convencional, onde o professor vê o aluno trabalhar, mas o aluno não vê o professor trabalhar em sua obra”.

Depois de assegurar todo o apoio da administração ao projeto, o reitor Fernando Costa observou que o Programa de Residência Artística está trazendo muitos frutos tanto para os alunos e as unidades, como para os

próprios artistas convidados. “É uma boa experiência que tem se mantido regular nos últimos cinco ou seis anos. Bonato é um exemplo deste sucesso e tenho certeza de que vai gostar da Unicamp, que é bastante dinâmica e procura fazer o que se faz nas melhores universidades do mundo”.

O nome do artista gráfico foi indicação da professora Anna Paula

Gouveia, coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes e diretora associada do IA, por conta de já ter tido uma experiência em comum em outra instituição de ensino. “O professor Bonato tem um domínio muito grande das artes gráficas e também do trabalho em ateliê com os alunos. Diante da informatização e da digitalização, no mundo mecanizado em que vivemos hoje, a proposta do projeto é ir atrás da fotografia e humanizar essas imagens, e também de sair do ateliê, levando a arte para a comunidade”.

Nesse sentido, a professora afirma que Ernesto Bonato vai dar palestras e trabalhar também com alunos da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo. E o professor Eduardo Guimarães, coordenador do Programa de Residência Artística, adianta que a comissão pretende que o projeto do próximo artista convidado conte com a chancela de mais de uma unidade. “Esta seria uma condição desejável para fazer com que os resultados da presença do artista extrapolem o seu lugar específico de atuação, obrigando uma convivência menos localizada”. (Luiz Sugimoto)

Foto: Antonio Scarpinetti