UNICAMP

Jornal da Unicamp

www. unicamp. br | Campinas, 30 de agosto a 12 de setembro de 2010 - ANO XXV - Nº 473 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

IMPRESSO ESPECIAL
1.74.18.2252-9-DR/SPI
Unicamp
CORREIOS
FECHAMENTO AUTORIZADO
PODE SER ABERTO PELA ECT

RETRATO EM PRETO E BRANCO

O livro* Negros no estúdio do fotógrafo *(Editora da Unicamp), de Sandra Sofia Machado Koutsoukos, revela um rico painel das representações e autorrepresentações de pessoas negras livres, forras e escravas produzidas em estúdios de fotografia no Brasil oitocentista. A obra analisa fotos de escravos domésticos levados aos estúdios por senhores, além de retratos "exóticos" vendidos como souvenir e imagens etnográficas que serviam de suporte a teorias racistas da época.

Páginas 6 e 7

Retrato de homens cumprimentando-se e segurando guarda-chuvas. Cartão de visita de Christiano Júnior. Rio de Janeiro, c. 1865. Acervo do SPHAN, Rio de Janeiro. Foto reproduzida de Paulo César Azevedo e Maurício Lissovsky (orgs.),* Escravos brasileiros do século XIX na fotografia de Christiano Jr. *(Ex Libris, 1988)

Os impactos da reserva legal florestal
Página 3

Soro atenua efeitos da leucemia e da fibrose cística
Página 5

Incontinência urinária e os conflitos da masculinidade
Página 9

Unicamp se destaca em rankings internacionais
Página 11

As telas solares de Egas Francisco
Página 12