

Vida acadêmica

Painel da semana
Teses da semana
Livro da semana
Destaque do Portal da Unicamp

Painel da semana

■ **Encontro PAD e PED** - A Pró-reitoria de Graduação (PRG) e a Pró-reitoria de Pós-graduação (PRPG) realizam o II Encontro de alunos do Programa de Apoio Didático e do Programa de Estágio Docente (PAD/PED), no dia 2 de agosto, às 8h30, no Centro de Convenções da Unicamp. O encontro tem como objetivo preparar os alunos de graduação e pós-graduação para o exercício de suas atividades, nos referidos programas, para o segundo semestre de 2010. Informações adicionais no email pad@reitoria.unicamp.br ou no site da PRG <http://www.prg.basico.unicamp.br/portal/>

■ **A Realidade Estranha** - O artista plástico Fabrício Bregon inaugura a mostra "A Realidade Estranha" às 12h30 do dia 2 de agosto, na Galeria de Arte da Unicamp. As instalações mesclam fotografias e pinturas e representam a parte prática da dissertação de mestrado de Bregon. Através das peças, o artista empreende uma reflexão sobre o consumismo e tenta delinear uma ligação do ser humano com o objeto. A exposição pode ser visitada até 18 de agosto, das 9 às 17 horas, à Rua Sérgio Buarque de Holanda, s/n. Outras informações pelo telefone 19-3521-7453.

■ **Metodologias ativas de aprendizagem** - Nos dias 3 e 4 de agosto, das 9 às 17 horas, no auditório-5 da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp, acontece a "1ª Jornada sobre metodologias ativas de aprendizagem e trabalhos educativos em grupo do Pró-Saúde/Unicamp". O evento é organizado pelos cursos de Enfermagem e Fonoaudiologia da Universidade, Centro de Estudos e Pesquisas em Reabilitação Prof. Dr. Gabriel Porto (Cepre) e Prefeitura Municipal de Campinas. O evento tem o objetivo de estimular as reflexões e práticas construtoras da integralidade do cuidado em saúde e a reorientação da formação dos profissionais para o trabalho no Sistema Único de Saúde. As inscrições podem ser realizadas pelo site: <http://www.fcm.unicamp.br/jornada/prosaude/>

■ **Imagens da poesia de Mallarmé** - A Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural da Unicamp organiza a exposição

"Imagens da poesia de Mallarmé", de Fúlvia Gonçalves, professora do Instituto de Artes da Unicamp. A abertura ocorre às 12h30 do dia 4 de agosto, no Espaço de Arte do Centro de Convenções da Universidade, onde as obras permanecem até 26 de agosto. A partir de treze traduções do poeta francês Stéphane Mallarmé para o português Fúlvia reinterpreta os versos em treze gravuras. A mostra pode ser visitada das 9 às 17h30, à Rua Elis Regina, 131. Mais informações 19-3521-1733 ou pelo site <http://www.preac.unicamp.br/cdc>

■ **Congresso de Física Médica** - O II Congresso de Física Médica da Unicamp inicia às 8h30 do dia 4 de agosto, no auditório do Instituto de Física "Gleb Wataghin" (IFGW). O evento, que é organizado por alunos de Física Médica da Unicamp, continua até o dia 6 de agosto. Mais informações <http://confime.webnode.com.br/>

■ **Empresas** - A Agência de Inovação Inova Unicamp, em parceria com o Ciesp Campinas e apoio do CNPq, realiza em 4 de agosto, a segunda edição do Café de Inovação. O tema é inovação nas pequenas e médias empresas, tendo como palestrantes Fábio Bueno, representante da Anpei, Bruno Rondani, da Allagi, e Kleber Bacili, da Sensedia. O evento ocorre das 9 às 11h30, no Auditório do Ciesp Campinas, à Rua Padre Camargo Lacerda, 37, no bairro Bonfim. Inscrições e detalhes no site: <http://www.inova.unicamp.br/cafe-de-inovacao/>

■ **Energias renováveis** - Para apresentar nova tecnologia capaz de definir o dimensionamento adequado para a instalação de biodigestor em fazenda de criação de gado, será realizado às 9 horas de 4 de agosto, o workshop "Como dimensionar biodigestores para geração de energia a partir de resíduos animais", no anfiteatro da Diretoria Geral da Administração (DGA) da Unicamp. Saiba mais no endereço eletrônico http://cenbio.iee.usp.br/destaques/2010/workshops_biodigestores.htm

■ **Quartas Interdisciplinares** - No dia 4 de agosto, às 16 horas, o professor emérito da Unicamp Cylon Gonçalves da Silva fala sobre "Energia e Futuro". A palestra faz parte dos seminários intitulados Quartas Interdisciplinares, promovidos pela Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) da Unicamp em Limeira. Outras informações: 19-3701-6674 ou sandra.gemma@fca.unicamp.br

■ **Curso pré-vestibular** - Estão abertas até o dia 6 de agosto as inscrições para o curso pré-vestibular gratuito Exato na Unicamp. Criado em 2008, o Curso Exato tem como principal objetivo auxiliar no aprendizado das disciplinas de matemática, física e química de forma direta e dinâmica. Seus professores voluntários são alunos de graduação da Unicamp, orientados por docentes da instituição. As aulas são no período noturno, iniciando-se às 19h e encerrando-se às 22h30, no espaço físico da Universidade. Mais informações <http://www.cursoexato.com.br/>

■ **Olimpíada Nacional em História do Brasil** - A 2ª Olimpíada Nacional em História do Brasil (ONHB), promovida pelo Museu Exploratório de Ciências (MC) da Unicamp, está com inscrições abertas. A competição é voltada a alunos do 8º e 9º anos do ensino fundamental e demais séries do ensino médio, de escolas públicas e particulares de todo o País. Interessados

podem se inscrever na página do MC (<http://www.mc.unicamp.br/>) até 6 de agosto. A taxa de inscrição por equipe é de R\$ 15 para escolas públicas e de R\$ 35 para escolas particulares.

■ **Voluntários para projeto de Pesquisa** - A Unidade Metabólica do Departamento de Clínica Médica, da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp, está selecionando voluntários para participar de um projeto de pesquisa, que irá avaliar a função renal e cardiovascular, e a atividade metabólica do tecido muscular e adiposo. Os voluntários terão acompanhamento nutricional e poderão ser incluídos em um programa de atividade física direcionada. Os critérios de inclusão são: idade entre 18 e 60 anos, Índice de Massa Corporal (IMC) entre 21-25kg/m2 (magro) ou superior a 35 kg/m2 (obeso), não ser diabético e hipertenso. Para calcular IMC, divida o peso (kg) pela altura x altura. Os interessados poderão esclarecer suas dúvidas e inscrever-se através dos telefones 19-3521-7155 (das 8h30 às 17h30, falar com Aglécio, Conceição, Amanda ou Michele) ou 19-9125-7745 (das 19 às 22 horas, falar com Amanda).

Teses da semana

■ **Artes** - "A arte pública de Zenon Barreto na cidade de Fortaleza" (mestrado). Candidata: Sabrina Albuquerque de Araújo Costa. Orientadora: professora Maria de Fátima Morethy Couto. Dia 6 de agosto, às 14 horas, na sala 2 da CPG/IA.

■ **Computação** - "Complexidade computacional e o problema P vs NP" (mestrado). Candidato: Igor Carboni Oliveira. Orientador: professor Arnaldo Vieira Moura. Dia 2 de agosto, às 10 horas, no auditório do IC (sala 85 - IC 2).

■ **Educação** - "Michel Serres: a possível nova hominiscência e os desafios para a educação do homem contemporâneo" (mestrado). Candidata: Maria Emanuela Esteves dos Santos. Orientador: professor Silvio Donizetti de Oliveira Gallo. Dia 6 de agosto, às 9 horas, na FE.

■ **Engenharia Elétrica e de Computação** - "Contribuições sobre a gênese, o presente e o futuro da engenharia elétrica" (mestrado). Candidato: Paulo David Battaglin. Orientador: professor Gilmar Barreto. Dia 5 de agosto, às 10 horas, na sala de defesa de teses da FECC.

"Sensor de pressão microeletromecânico com fonte de referência em tensão" (mestrado). Candidato: Alessandro Camolesi. Orientador: professor Fabiano Fruett. Dia 6 de agosto, às 9h30, na sala de apresentação da FECC.

■ **Geociências** - "Na pauta das aulas de ciências: discussão de controvérsias científicas na televisão" (doutorado). Candidata: Mariana Brasil Ramos. Orientador: professor Henrique César da Silva. Dia 2 de agosto, às 14 horas, no auditório do IG.

■ "Modelagem espacial de dados aerogeofísicos e interpretação de imagens para produção de mapas geológicos e análise do potencial aurífero na região central do terreno Bacajá, estado do Pará" (doutorado). Candidato: Cleyton de Carvalho Carneiro. Orientador: professor Alvaro Pen-teado Crôsta. Dia 6 de agosto, às 14 horas, no auditório do IG.

■ **Linguagem** - "A experiência do limite: a tradução de "La Vérité en peinture" (doutorado). Candidata: Olivia Augusta Niemeyer Santos. Orientadora: professora Maria Viviane do Amaral Veras. Dia 2 de agosto, às 10 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

"A complexa máquina desvirada - Campos de Carvalho: literatura e deslugar na ficção brasileira do século XX" (doutorado). Candidato: Geraldo Noel Arantes. Orientadora: professora Vilma Sant'Anna Arêas. Dia 2 de agosto, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

"O MEC e a educação escolar indígena - uma análise sobre alguns dos materiais de formação para professores indígenas" (mestrado). Candidata: Graziela Rocha Reghini Ramos. Orientador: professor Angel Humberto Corbera Mori. Dia 5 de agosto, às 10 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

"A perseguição nazista aos homossexuais: o testemunho de um dos esquecidos da memória" (mestrado). Candidato: Tiago Elidio da Silva. Orientador: professor Márcio Orlando Seligmann-Silva. Dia 6 de agosto, às 10 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

"Os sentidos da música na Roma antiga" (mestrado). Candidato: Michel Mendes. Orientadora: professora Patrícia Prata. Dia 6 de agosto, às 9 horas, no auditório do IEL.

■ **Matemática, Estatística e Computação Científica** - "Cálculo estocástico e transporte paralelo" (mestrado). Candidata: Roberta Rodrigues Albuquerque. Orientador: professor Pedro José Catuogno. Dia 3 de agosto, às 14 horas, na sala 253 do Imecc.

"Otimização via Internet" (mestrado). Candidato: Ricardo de Oliveira Lopes Júnior. Orientador: professor Francisco de Assis Magalhães Gomes Neto. Dia 4 de agosto, às 14 horas, na sala 253 do Imecc.

■ **Medicina** - "Reabilitação de lesões medulares com estimulação elétrica neuromuscular: avaliação óssea e aspectos clínico e radiográfico dos pés e tornozelos" (doutorado). Candidata: Cintia Kelly Bittar. Orientador: professor Alberto Cliquet Júnior. Dia 3 de agosto, às 9 horas, no anfiteatro da Ortopedia.

■ **Química** - "Aplicação da termodinâmica dos meios homogêneos ao estudo de estados metaestáveis e instáveis" (mestrado). Candidato: André de Oliveira Guerrero. Orientador: professor Adalberto Bono Maurício Sacchi Bassi. Dia 2 de agosto, às 14 horas, no miniauditório do IQ.

"Desenvolvimento de método cromatográfico para a determinação de ingredientes ativos de formulações fotoprotetoras e uso da fluorescência de raios-X para a determinação do fator de proteção solar" (mestrado). Candidata: Livia Maniero Peruchi. Orientadora: professora Susanne Rath. Dia 2 de agosto, às 14 horas, na sala do IQ-14.

"Síntese e pilarização de ácidos silícicos lamelares" (doutorado). Candidato: Cléo Thomás Gabriel Vilela Menegaz Teixeira Pires. Orientador: professor Claudio Airoidi. Dia 3 de agosto, às 13 horas, no miniauditório do IQ.

"Softwares para cromatografia gasosa bidimensional abrangente (GCxGC)" (doutorado). Candidato: Ernesto Corrêa Ferreira. Orientador: professor Fábio Augusto. Dia 6 de agosto, às 13h30, no miniauditório do IQ.

Livro da semana

Machado DE ASSIS

História de quinze dias

ORGANIZAÇÃO, INTRODUÇÃO E NOTAS
Leonardo Afonso de Miranda Pereira

História de quinze dias

Autor: Machado de Assis
Organização, introdução e notas: Leonardo Afonso de Miranda Pereira

Síntese:

Em julho de 1876 Machado de Assis iniciava uma nova série de crônicas quinzenais na revista *Ilustração Brasileira*, para a qual deu o título de "História de quinze dias". Como de costume entre os cronistas do período, não punha seu próprio nome em tais escritos, preferindo assiná-los como Manasses. Publicada ininterruptamente até abril de 1878, a série só viria a sofrer uma mudança de forma em janeiro daquele ano, quando o nome mudou para "História de trinta dias", de modo a acompanhar a nova periodicidade da revista. Em meio às incertezas que marcavam aquela década, na qual começavam a se evidenciar as fissuras de uma organização social baseada nas relações de dependência e na escravidão, Machado tratava, naqueles escritos, de oferecer ao público uma leitura do tempo, organizado na história proposta por sua narrativa quinzenal.

ISBN: 978-85-268-0861-4

Ficha técnica:
1ª edição, 2009; 400 páginas;
formato: 16 x 23 cm
Área de interesse:
Literatura
Preço: R\$ 40,00

DESTAQUES do Portal da Unicamp

Editora da Unicamp é relacionada entre as melhores do país

26/7/2010 - A Editora da Unicamp está entre as melhores instituições do gênero no Brasil, segundo o ranking promovido recentemente pelo jornal *Valor Econômico* junto a 21 críticos e professores de literatura do país. No ranking estabelecido pela publicação, a editora da Universidade aparece na quinta colocação, ao lado da Ateliê, Hedra e Iluminuras. A primeira posição é ocupada pela Companhia das Letras, seguida pela Cosac Naify. "Recebemos a notícia com satisfação. Trata-se de um importante reconhecimento ao trabalho que estamos realizando, principalmente porque se tratou de uma pesquisa qualitativa, que não levou em conta, por exemplo, aspectos como vendagem", avalia o professor Paulo Franchetti, diretor da unidade.

Conforme o docente, a avaliação positiva da Editora é resultado direto da atuação do seu Conselho Editorial, formado por nove integrantes, sendo dois deles representantes da comunidade externa. "Também é consequência dos investimentos feitos na unidade ao longo dos últimos oito anos. Nesse período, foi adotado, entre outras medidas, um consistente programa de qualificação



Paulo Franchetti, diretor da Editora da Unicamp: "Trata-se de um importante reconhecimento ao trabalho que estamos realizando"

dos funcionários", afirma. Franchetti revela que novos projetos estão sendo preparados para aprimorar ainda mais as atividades do órgão.

"A Reitoria já aprovou a construção de um novo depósito, onde reuniremos todos os nossos livros, que hoje estão guardados em vários

locais. Também estamos em tratativas para a aprovação da construção de uma nossa sede para a Editora, o que certamente nos dará melhores

condições de trabalho"

Recentemente, o sítio eletrônico da Editora foi totalmente reformulado. Entre as facilidades oferecidas aos internautas está a possibilidade da compra on line de títulos, com pagamento por meio do cartão de crédito. E por falar em títulos, a unidade acaba de ampliar o seu catálogo com cinco novos livros, todos já disponíveis para compra. São eles: *As anotações sobre pintura do Monge Abóbora-Amarga* (Pierre Ryckmans), *Tratados sobre a visão* (George Berkeley), *Ecolalias* (Daniel Heller-Roazen), *Sobre moedas, método e Keynes* (Victoria Chick) e *Negros no estúdio do fotógrafo* (Sandra Sofia Machado Koutsoukos). Além destas, outras 11 obras deverão ser lançadas brevemente.

A Editora da Unicamp participará da 21ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, que será realizada entre os próximos dias 12 e 22 de agosto, no Pavilhão do Anhembi, na Capital. Conforme Franchetti, o órgão tomará parte do estande da Liga de Editoras Universitárias (LEU), constituída pela própria Editora da Unicamp e também pela Edusp (Editora da USP), Editora UFMG, Editora da UFPA, Editora UnB, Editora da UFSC e Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. Fundada em 1982, a Editora da Unicamp já publicou perto de 900 títulos.

(Manuel Alves Filho)