

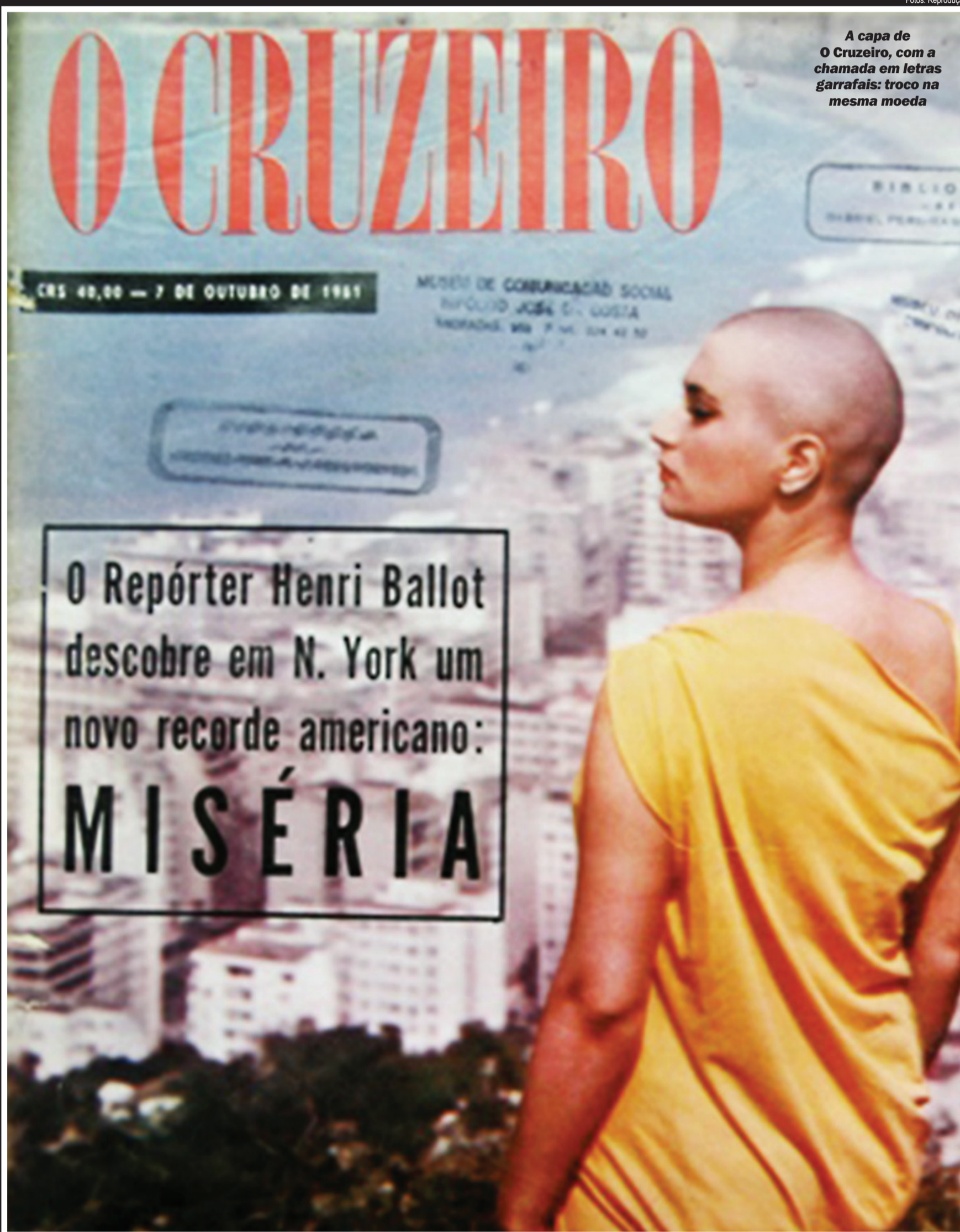


Flávio, na capa da Life, depois do "resgate": mobilização

FLASHES DA GUERRA FRIA



Fidel Castro e o perigo do "avanço comunista": estratégia



A capa de O Cruzeiro, com a chamada em letras garrafais: troco na mesma moeda

Fotos: Reprodução

Pesquisa feita pelo professor Fernando de Tacca, do Instituto de Artes (IA), revela como as revistas Life e O Cruzeiro exploraram a miséria e a Guerra Fria em fotos e matérias publicadas em 1961. Reportagem da revista norte-americana retratou o garoto Flávio da Silva, de 12 anos, fragilizado por uma doença respiratória. O menino, filho de retirantes nordestinos estabelecidos em favela carioca, foi levado para os Estados Unidos, onde recebeu tratamento. Incomodada com a matéria, a revista O Cruzeiro, que à época perdia prestígio e leitores, deu o troco na mesma moeda: mostrou o cotidiano miserável de uma família porto-riquenha em Nova York. Tacca descobriu, nas edições subsequentes de Life, que a matéria mostrando o garoto brasileiro integrava um projeto maior nos campos editorial e geopolítico: alertar para os riscos do "avanço comunista" na América Latina. A pesquisa do docente da Unicamp recebeu o Prêmio Marc Ferrez de Fotografia, promovido pela Funarte.

Páginas 6 e 7

Os Estudos Avançados e os valores do conhecimento

Página 2

As formigas, os frutos e a floresta da Mata Atlântica

Página 4

O câncer e a busca por evidências científicas

Página 5

Novo programa de bolsas para estudantes prioriza inovação

Página 11

Os índios do Xingu no coração de um repórter

Página 12