



O olhar da Unicamp sobre o centenário

Fotos: Antoninho Perri



Regina Chiga Akama
**Corte,
costura
e memória**

Página 2



Priscila Nucci
**O racismo e
o vazio
bibliográfico**

Página 3



Célia Sakurai
**O fantasma
do 'perigo
amarelo'**

Página 3



Angela Nagai
**Sincretismo
no espaço
cênico**

Páginas 4 e 5



Alice Kiyomi Yagyu
**Nô, Kyogen e
a 'nova'
tradição**

Páginas 4 e 5



Lili Kawamura
**A vivência e
os 3Ks dos
dekassequis**

Páginas 6 e 7



Elisa Massae Sasaki
**O ir-e-vir
das novas
levas**

Página 6 e 7



Adriana Capuano de Oliveira
**(Re)adaptação
em mundos
diferentes**

Páginas 6 e 7



Wilson Fusco
**A realidade
da emigração**

Páginas 6 e 7



Fumiko Takasu
**Silabários e
ideogramas**

Página 8



Ademar Yamanaka
**A Jica e o
Gastrocentro**

Página 9



Edison Shibuya
**A ponte
dos raios
cósmicos**

Página 9



Dança de Okinawa em
apresentação do projeto
de iniciação científica de
Cíntia Toma Kawahara, no
Instituto de Artes: bailado
da "ilha das artes"

Páginas 4 e 5



Paulo Franchetti
**Franchetti e
as conexões
do haikai**

Páginas 10 e 11



Sandra Miyatake Sakamoto
**O pioneirismo
do Grêmio Ipê**

Página 11



Maria Emiko Suzuki
**Gravuras contam
história do Japão**

Página 12