VIDA ACADÊMICA

PAINEL DA SEMANA

■ **Congresso de Petróleo -** A Unicamp sedia de 21 a 24 de outubro, o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Petróleo e Gás Natural. Programação e mais informações no site http://ivpdpetro.dep.fem.unicamp.br/programa.php

■ **Congresso de Geoquímica -** O professor Bernardino de Figueiredo, do Instituto de Geociências (IG) da Unicamp, é um dos organizadores do XI Congresso Brasileiro de Geoquímica, evento que ocorre de 21 a 26 de outubro, no Hotel Bourbon Atibaia (Rodovia Fernão Dias, s/n, Km 37,5 – Atibaia-SP). O Congresso é realizado pela Sociedade Brasileira de Geoquímica e conta com o apoio da Comissão IUGS-GEM (Geosciences for Environmental Management da União Internacional das Ciências Geológicas) e da IMGA (International Medical Geology Association). Saiba mais sobre o evento no site www.acquacon.com.br/xicbgq. Outras informações: 19-3521-4572.

■ **Workshop-** O Workshop Internacional "Dinâmica Populacional e Mudança Ambiental na Amazônia Brasileira" acontece nos dias 22 e 23 de outubro, a partir das 9 horas, no auditório do Núcleo de Estudos de População (Nepo). O evento é coordenado pelo professor Daniel Joseph Hogan. Confira a página do evento http://72.232.29.50/~ifnepo/usuario/GerenciaNavegacao.php?texto_id=856

■ **Seminário -** O seminário "Paisagens culturais: temas, noções e conceitos" acontece nos dias 22 e 23 de outubro, a partir das 9 horas, no auditório da Secretaria de Estado da Cultura (Rua Mauá, 51, 1º andar). O objetivo do encontro é debater alguns dos temas que são enfrentados na prática preservacionista, como o tratamento dado às áreas naturais, o diálogo entre patrimônio e história e a avaliação de projetos de intervenção. Informações: ppfunari@uol.com.br

■ **Prêmio Melhores Universidades -** A Editora Abril entrega no dia 23 de outubro o Prêmio Melhores Universidades. Será no Teatro Abril, na Capital, a partir das 19h30. A Unicamp é finalista em diversas categorias do Prêmio e obteve a maior parte de notas cinco estrelas em seus cursos. Leia mais: www.unicamp.br/unicamp/divulgacao/BDND/ND_1202/ND_1202.html

■ **Foucault-** Dia 23 de outubro, às 14 horas, no auditório da Faculdade de Educação (FE), acontece o colóquio dos alunos de Pós-graduação em Filosofia e Educação "O olho pastoral - Indivíduo e poder na obra do último Foucault".

■ **Palestra 1 -** A Projec (www.fec.unicamp.br/~projec/), empresa júnior da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo (FEC), organiza a palestra "Mercado de Ações: Desvende as Regras desse jogo!". Será no dia 23 de outubro, às 17 horas, no auditório da FEC. Para garantir a inscrição cada participante deverá, além de se inscrever, levar 1 kg de alimento não perecível (exceto sal e açúcar) à Projec, até 22 de outubro, das 14 às 18 horas. Os alimentos arrecadados serão doados para instituições de caridade. A Projec é composta e gerida por alunos de graduação dos cursos de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da Unicamp. Sem fins lucrativos, presta serviços nas mais diversas áreas de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo. Informações: 19-3521-2331.

■ **Palestra2-** O professor Mauro Almeida, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Unicamp, profere no dia 24 de outubro, às 8h20, a palestra "Fatores críticos na aprovação de projetos junto ao CGEN". Será durante a realização do Encontro de Etnociência e Pesquisa Agropecuária e Florestal da Amazônia, evento que ocorre até 26 de outubro, no Teatro Helio Melo, em Rio Branco, no Acre. Participam diversos especialistas na área. Informações: 68-3226-3212.

■ **ArtenaPraça-** O Grupo de choro "Quase Pairando" faz apresentação no Arte na Praça, evento organizado pelo Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS). Será no dia 25 de outubro, às 12h30, na Praça da Paz. Informações: 19-3521-5101.

■ **Tardes de Saúde Coletiva -** Os professores Flávio de Sá, Carmem Bertuzzo e Felícia Knobloch debatem no dia 26 de outubro, no anfiteatro do Departamento de Medicina Preventiva e Social (DMPS) da Faculdade de Ciências Médicas (FCM), os temas Ética e ensino em saúde, Ética e pesquisa em saúde e Bioética e Biopoder, respectivamente. O encontro faz parte do Programa Tardes de Saúde Coletiva, organizado pelo DMPS da FCM. Informações: 19-3521-8041.

■ **20 anos do Sappe -** O Departamento de Psicologia Médica e Psiquiatria da Faculdade de Ciências Médicas (FCM) comemora no dia 26 outubro, das 8h30 às 12 horas, no salão nobre da FCM, os 20 anos de funcionamento do Serviço de Assistência Psicológica e Psiquiatria ao Estudante da Unicamp (Sappe). Informações: 19-3521-7206 ou e-mail reazeved@fcm.unicamp.br

■ **Jônatas Manzolli em Barcelona -** Jônatas Manzolli, um dos coordenadores do Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora da Unicamp (Nics) da Unicamp, apresenta no dia 26 de outubro, das 21 às 22 horas, em Barcelona, a performance "re(PER)curso". Será no Mercat de les Flors (sala OM), no evento "Ars Futura". Re(PER)curso é uma performance de realidade mista no qual uma bailarina e um percussionista interagem e se comunicam com um intérprete virtual. Informações: jonatas@nics.unicamp.br

■ **Drogas e abuso-** O Centro de Controle de Intoxicações (CCI) realiza no dia 27 de outubro, das 8 às 18 horas, no salão nobre da Faculdade de Ciências Médicas (FCM), o I Curso de drogas de abuso. Outras informações: 19-3521-7573.

■ **Congresso -** O VIII Congresso Brasileiro de Mutagênese, Carcinogênese e Teratogênese acontece de 28 a 31 de outubro, em Mangaratiba, Angra dos Reis-RJ. No encontro serão debatidos os temas "Agentes mutagênicos e reparo de DNA", "Câncer e marcadores de suscetibilidade", entre outros. No congresso também está prevista a realização de cursos. Outras informações na página eletrônica http://www.sbmcta.com.br

■ **Salão de Arte Contemporânea -** Alunos regularmente matriculados na Unicamp, interessados em participar do 1° Salão Universitário de Arte Contemporânea da Unicamp, podem se inscrever até 31 de outubro, na Galeria de Arte Unicamp (Rua Sérgio Buarque de Holanda, s/n°), prédio da Biblioteca Central Cesar Lattes (BC-CL). Confira o edital: www.iar.unicamp.br/galeria/salao_universitario_arte.pdf. Outras informações: 19-3521 7453.

■ **Doação de livros -** O Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS) organiza até 30 de outubro, a campanha "Doe um livro", parte do "Projeto de Incentivo à Leitura" da unidade. O objetivo é estimular a leitura dos alunos que freqüentam as creches da Unicamp. A doação dos livros (novos e usados e em boas condições de uso) de literatura infantil e infanto-juvenil pode ser feita nos postos de coleta, distribuídos no Hospital das Clínicas (HC), Biblioteca Central "Cesar Lattes" (BC-CL), Reitoria, Centro de Convivência Infantil (Ceci) e no Prodecad. A iniciativa é apoiada pela Livraria Fnac do Shopping D. Pedro. Informações: ggbs@reitoria.unicamp.br

■ **Concurso IA-** O Instituto de Artes (IA) recebe até 25 de outubro, inscrições ao concurso de livre-docência. É para a área de Criação Artística, nas disciplinas Composição I e Composição X, do Departamento de Música do IA. As inscrições serão recebidas de segunda a sexta-feira, das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, na Secretaria do IA. Podem concorrer ao concurso graduados em curso superior, portadores do título de doutor, conferido há, pelo menos, três anos antes da data da inscrição. O registro da solicitação será feito mediante apresentação, pelo candidato, de requerimento dirigido ao diretor da Unidade, com indicação de nome, domicílio e profissão, acompanhados dos documentos constantes no Diário Oficial de 22 de setembro, ou no endereço eletrônico www.sg.unicamp.br/procsel/pdf/17P214872007.pdf

■ **ConcursoIE-** O Instituto de Economia (IE) recebe até 26 de outubro, inscrições ao concurso de livre-docência na área de Economia Agrícola. É para a disciplina Estrutura e Evolução da Agricultura do Departamento de Política e História Econômica. As inscrições serão recebidas de segunda a sexta-feira, das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, na secretaria do Departamento de Política Econômica do IE. Podem concorrer graduados em curso superior, portadores do título de doutor, conferido há pelo menos três anos antes da data da inscrição. O registro da solicitação será feito mediante apresentação, pelo candidato, de requerimento dirigido ao diretor da unidade, com indicação de nome, idade, filiação, naturalidade, estado civil, domicílio e profissão, acompanhado dos documentos constantes no Diário Oficial de 26 de setembro ou no endereço eletrônico www.sg.unicamp.br/procsel/pdf/26P221052007.pdf.

LIVRO DA SEMANA

EDITORA UNICAMP — Assessoria de Imprensa: Ricardo Lima - (19) 3521.7077

Fundamentos teóricos e práticos em análise de alimentos

Heloisa Máscia Cecchi

Ficha técnica: 2ª ed. revista, 2007, 208 páginas; formato: 21 X 28 cm.
ISBN 85-268-0641-6 – **Preço**: 32,00

Área de interesse: Alimentos/Análise; Engenharia de Alimentos.

Sinopse: Descreve fundamentos teóricos e experimentos práticos que podem ser utilizados como guia para aulas teóricas e de laboratório da disciplina análise de alimentos. Pode ser utilizado por alunos de graduação e pós-graduação em engenharia de alimentos, farmácia, bioquímica, nutrição, agronomia, química, assim como em cursos técnicos e por profissionais que atuam na área de alimentos.

Visite as livrarias da Editora da Unicamp no prédio da Biblioteca Central - Fone 3521-7030 e no prédio do IEL - Fone 3521-4140
Adquira os lançamentos e reedições com 50% de desconto nas nossas livrarias. Válido somente durante o primeiro mês de lançamento.

TESES

■ **Artes-**"Técnica híbrida aplicada ao violão" (mestrado). Candidato: Marcos da Silva Maia. Orientador: professor Carlos Fernando Fiorini. Dia 23 de outubro, às 9 horas, no IA.

■ **Engenharia de Alimentos -** "Qualidade microbiológica de frutas e hortaliças minimamente processadas comercializadas na cidade de Campinas – SP" (mestrado). Candidata: Thaís Belo Anacleto dos Santos. Orientador: professor José Luiz Pereira. Dia 23 de outubro, às 9h30, no salão nobre da FEA.

■ **Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo -** "Conservação de energia em edifícios comerciais através da implementação de dispositivos de automação" (doutorado). Candidato: Marcone Susumu Gomazako. Orientador: professor Carlos Alberto Mariotoni. Dia 23 de outubro, às 14 horas, na sala de defesa de teses da FEC.

■ **Física** - "Aceleração da nitretação iônica pela nanoestruturação de superfícies metálicas induzidas por bombardeio com gases nobres." (doutorado). Candidata: Érika Abigail Ochoa Becerra. Orientador: professor Fernando Alvarez. Dia 26 de outubro, às 10 horas, na sala de seminários do DFA/IFGW.

■ **Linguagem-** "Imagem corporal: corpo-linguagem" (mestrado). Candidata: Vanessa Alberto. Orientadora: professora Nina Virgínia de Araújo Leite. Dia 24 de outubro, às 10 horas, na sala de defesa de teses do IEL

Odontologia – **"**Avaliação biomecânica in vitro de técnicas de fixação rígida metálica para a osteotomia sagital do ramo mandibular em movimentos de avanço e recuo" (doutorado). Candidato: Bernardo Ferreira Brasileiro. Orientador: professor Luis Augusto Passeri. Dia 26 de outubro, às 8h30, na FOP.

■ **Química -** "Influência de compostos carboxílicos e íons metálicos na degradação de neurotransmissores" (doutorado). Candidato: Eduardo Winter. Orientadora: professora Susanne Rath. Dia 24 de outubro, às 9 horas, no miniauditório do IQ.

"Preparação de redes modificadas de poli(dimetilsiloxano) com íon piridínio ou etilenodiamina: estudo da adsorção de íons metálicos em meio etanólico" (doutorado). Candidato: Fábio Luiz Pissetti. Orientador: professor Yoshitaka Gushikem. Dia 25 de outubro, às 14 horas, na sala E-312.

"Construção de um sistema voltamétrico microfluídico" (mestrado). Candidato: Mário Henrique Montazzolli Killner. Orientador: professor Jarbas José Rodrigues Rohwedder. Dia 25 de outubro, às 14 horas, no miniauditório do IC.

UNICAMP NA MÍDIA

■ Valor Econômico

8 de outubro – Se os economistas ortodoxos não se cansam de apontar contradições na política econômica, os desenvolvimentistas saúdam as pequenas mudanças de rota promovidas pelo governo no segundo mandato do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. A política fiscal é vista com bons olhos, em especial a decisão de aumentar o investimento em infra-estrutura, enquanto a elevação de tarifas de importação para combater a entrada de produtos chineses é considerada natural. As críticas recaem sobre a política monetária. (...) O professor Ricardo Carneiro, da Unicamp, vê uma mudança "perceptível" na política de desenvolvimento do governo Lula no segundo mandato. Carneiro cita a elevação do investimento público, a preocupação com a infra-estrutura e o aumento do crédito das instituições oficiais, como a Caixa Econômica Federal e o Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social.

■ O Globo

8 de outubro – O crescimento sustentado no patamar de 5 por cento e embalado por disciplinada inflação depende de uma harmônica composição de variáveis. Algumas desempenham duplo papel e embrenham-se em melindrosos laços de parentesco.(...) "Reconhecemos a aceleração do ritmo de expansão da atividade, mas rejeitamos a idéia de que essa aceleração pode levar o Copom a paralisar a redução dos juros", pondera Julio Almeida, professor da Unicamp e assessor do Instituto de Estudos para o Desenvolvimento Industrial (Iedi).

■ Folha de S. Paulo

8 de outubro – As obras paradas simbolizam os erros de gestão do poder público e trazem conseqüências à população. Essa é a opinião de especialistas em administração pública ouvidos pela Folha. Para um ministro do Tribunal de Contas, as obras inacabadas podem indicar desvio de dinheiro público.(...) Para Francisco Luiz Lopreato, professor da Unicamp, vários fatores resultam na paralisação de uma obra. "A coisa mais evidente é prioridade de governo. No Brasil, fazer as obras dos outros é meio palavrão. Gastou a verba, tem uma irregularidade, pára tudo. Isso também é um problema."

■ Reuters

8 de outubro – O crescimento sustentado no patamar de 5 por cento e embalado por disciplinada inflação depende de uma harmônica composição de variáveis. Algumas desempenham duplo papel e embrenham-se em melindrosos laços de parentesco.(...) "Reconhecemos a aceleração do ritmo de expansão da atividade, mas rejeitamos a idéia de que essa aceleração pode levar o Copom a paralisar a redução dos juros", pondera Julio Almeida, professor da Unicamp e assessor do Instituto de Estudos para o Desenvolvimento Industrial (Iedi).

■ Correio Popular

8 de outubro – Um projeto arqueológico pioneiro no País pretende preservar o patrimônio histórico das bordas de dez represas hidrelétricas nas regiões Central e Noroeste do Estado de São Paulo. Com apoio institucional da **Unicamp,** a empresa geradora de energia elétrica AES Tietê vai financiar a criação de reservas arqueológicas localizadas nas usinas de Ibitinga, Bariri, Caconde, Barra Bonita, Promissão, Limoeiro, Água Vermelha, Euclides da Cunha, Nova Avanhandava e Mogi Guaçu. O complexo envolve os rios Tietê, Grande, Pardo e Mogi Guaçu.

DESTAQUES DO PORTAL DA UNICAMP NA ÚLTIMA SEMANA

Veja notas detalhadas em http://www.unicamp.br/unicamp/divulgacao/indice/indice_notas_principal.htm

■ Exposições de artes plásticas movimentam o campus

[18/10/2007] – Os espaços destinados à exposição de artes plásticas da Unicamp estão bastante disputados. Desde quarta-feira (17) duas exposições de gêneros distintos, em particular, prometem chamar o público para visitação na Galeria de Arte Unicamp e no Espaço das Artes do Centro de Convenções. Para quem não tem tempo de percorrer calmamente as ruas de Barão Geraldo, a exposição Aquarelando Barão, que vai até 31 de outubro no Espaço das Artes, das 9 às 17 horas, é uma viagem no tempo, apesar de se revestir de grande atualidade. Do artista plástico Arvid Duduch, de origem búlgara, a exposição mostra 25 telas, todas revelando cenários tradicionais de Barão, a terra dos barões do café.

No Espaço das Artes, o público poderá admirar e até comprar telas do Condomínio Rio das Pedras, Avenidas Santa Izabel e Albino J. B. Oliveira, Estrada da Rhodia - Casa de Fazenda, Vila São João, Arredores de Barão I e II, Capela Bom Pastor, Empório do Nono, Tilli Center, Pirâmide, In Touch, Fazenda Santa Genebra, Aulus, entre outras. A Unicamp, um símbolo jovem do Distrito, também é reproduzida nos traçados. Lá aparecem em primeiro plano a Lagoa e o Ginásio Multidisciplinar.

Duduch conta que fez as telas em aquarela especialmente para a ocasião, em um tempo recorde de três meses. Influenciado pelo seu professor, Luís Zeminian, da Faculdade de Belas Artes de SP, Duduch deixou o artista que existia dentro dele nascer, depois de longos anos de trabalho na Siemens. "Ao me aposentar, pensei: o que vou fazer", perguntou. Acertou. Escolheu se dedicar ao desenho e à pintura. Hoje tem seu próprio ateliê e diz que pouco guarda do que já fez. "A cada exposição, faço nova leva de trabalhos. Não faço rapa porão. Levo o que compuser para o momento", relata.

Arte em silicone - Em sua mostra, Marta Strambi além de ter como predominante a arte dos silicones, agrega novos meios, vidros derretidos, nylon, chumbo e a arte das aguadas, com mãos e dedos agindo como uma segunda pele, com aparência pálida, de cor retirada há pouco. O seu trabalho estará na Galeria

de Arte Unicamp até o dia 9 de novembro. São 20 instalações.

Não obstante sua longa trajetória artística, Marta costuma situar a arte que faz atualmente fruto de uma produção de 17 anos, quando escolheu como poética a transformação da matéria (polietileno, argila, cerâmica). A partir da década de 90 começou com o silicone em matrizes criadas por ela e com novas experimentações. "Nesta fase, falo de vida em desalinho, pois a agonia do cotidiano nos remete à ela", comenta. Marta fez diversas exposições individuais e coletivas. Atualmente, mantém um ateliê na Galeria Sete de Coimbra, Portugal, e outro na Valu Oria, Galeria de Arte de São Paulo.

Recentemente professora da graduação em Midialogia do Instituto de Artes (IA) e do curso de especialização em Artes Visuais, a artista plástica procura dividir bem sua relação com a arte e com a vida acadêmica. "Minha arte pode ser um recado, uma aclamação ou mesmo uma reflexão sobre o cotidiano", conta. De sua intimidade com o silicone, Marta moldou tijolos, escrevendo dentro deles a palavra "sem". Este "sem", explica, pode se referir à falta do tijolo, da moradia. "Tem múltiplas interpretações. Sempre associo um elemento figural com uma pista, no caso a palavra escrita", conclui. A sua exposição, aberta hoje, vai até o dia 9 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 9 às 17 horas. Entrada franca.