O instituto que nasceu sob as árvores

Estamos contando a história do Instituto de Artes, que se formou a partir da Música, com aulas e o primeiro vestibular realizados à sombra das árvores de uma área ajardinada. Priorizando a prática da arte, o instituto sempre teve professores músicos, artistas plásticos, atores, dançarinos, além de profundos conhecedores da teoria da arte. Na foto de 1978, um cravo construído pelo luthier japonês Hidetoshi Arakawa, no Instituto de Física.
Página 3

IMPRESSO ESPECIAL
1.74.18.2252-9-DR/SPI
Unicamp
CORREIOS
FECHAMENTO AUTORIZADO
PODE SER ABERTO PELA ECT

JORNAL DA UNICAMP

Campinas, 28 de agosto a 10 de setembro de 2006 – ANO XX – Nº 335 – DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Fotos: Antoninho Perri/Antonio Scarpinetti

A INVASÃO BEM-VINDA

Nos dias 1 e 2 de setembro, quase 60 mil estudantes do ensino médio e de cursos pré-vestibulares invadirão o campus de Campinas em nova edição da Unicamp de Portas Abertas (UPA). Eles vão se espalhar por todas as unidades, colhendo informações importantes para definir os rumos de sua vida acadêmica e profissional. Jovens que vêm de longe já foram entrevistados antes da viagem e contam o que esperam encontrar. A Unicamp mobilizou 2.500 voluntários para recepcionar os visitantes. Páginas 5, 6 e 7

A relação entre educação e renda no meio rural

Economista apresenta tese de doutorado que demonstra que a educação é o principal gerador de desigualdade de renda no meio rural. Página 4

Um açúcar que traz benefícios para a saúde

Engenharia de Alimentos desenvolve açúcar que contém substâncias prebióticas e de efeito similar ao da fibra no organismo. Página 8

Nova viga de concreto vai ser usada no Metrô

Unidades da Unicamp desenvolvem um novo traço de concreto que será utizado na construção da Linha 4 do Metrô de São Paulo. Página 9

Revelado um detalhe oculto nas serpentes

Bióloga descobre que serpentes arborícolas possuem órgãos internos em lugares diferentes dos de suas similares terrestres. Página 12