

Qio.Guem? é escolhido como melhor espetáculo; De Cameron pelo conjunto de atores e cenário

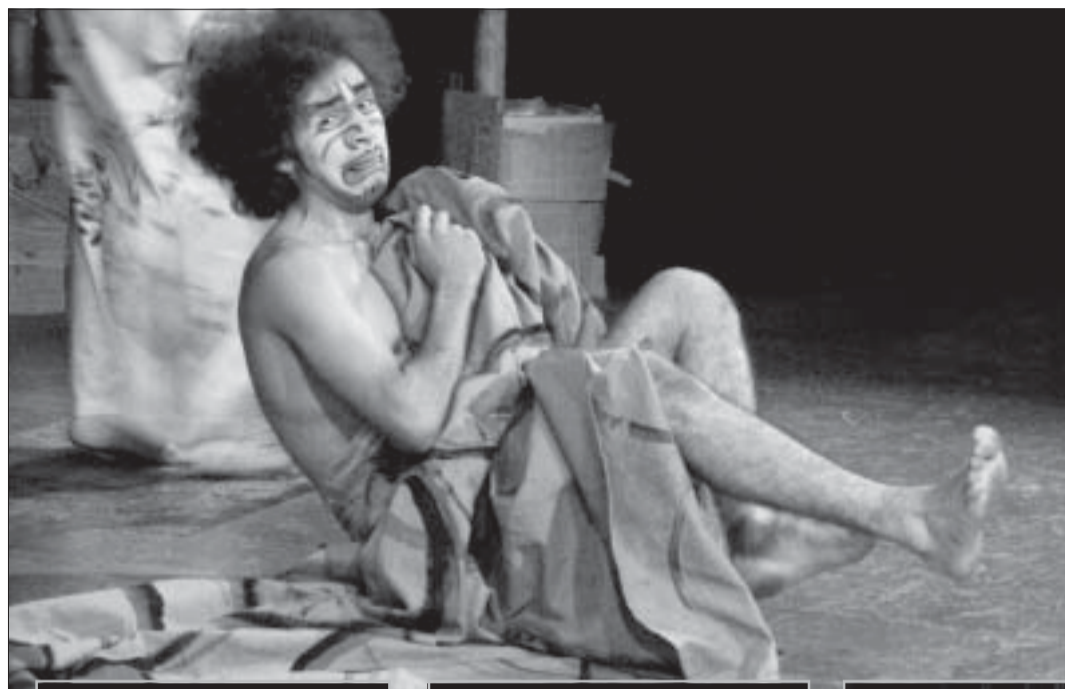
Alunos das Artes Cênicas conquistam seis dos nove prêmios do Festival de Blumenau

MARIA ALICE DA CRUZ
halice@unicamp.br

No ano em que completa duas décadas, o Departamento de Artes Cênicas da Unicamp vê alguns de seus alunos brilharem na 20ª edição do Festival Universitário de Teatro de Blumenau, realizado de 7 a 15 de julho. A Caos Cia de Teatro, formada em 2003 por estudantes do curso de artes cênicas da Universidade, conquistou seis dos nove prêmios do festival, com os espetáculos *Qio.Guem?!?* e *De Cameron*. Dirigido pela professora Alice K, *Qio.Guem?!?* foi considerado o melhor espetáculo do evento, recebendo cinco prêmios. Na modalidade conjunto de atores, o espetáculo dividiu o primeiro lugar com *De Cameron*, dirigido pelo professor Roberto Mallet, ganhador do prêmio de melhor cenário ao lado de Leonel Carneiro. "A vitória foi da Caos Cia de Teatro, pois seus dois espetáculos, além de ganharem como melhor conjunto de atores, foram finalistas em todas as categorias", diz a estudante Tetembua Dandara, produtora da Caos e atriz do elenco de *Qio.Ghem?!?*.

Além do melhor conjunto de atores, espetáculo e cenário, a companhia trouxe na bagagem o sabor de ser a melhor nas categorias, figurino, iluminação, concepção sonora e ator.

Murilo de Paula surpreendeu o público no papel de "demônio" e "mulher 2" em *Qio. Guem*. O figurino criativo e fiel ao texto foi criação



de Alda Maria Alves, Janaína Carrer e Marilene Martins. O espetáculo



tem concepção sonora de Gregory Silvar. Na opinião de Dandara, a



realização foi possível pela unidade estabelecida entre os alunos

Cenas de Qio.Guem?, espetáculo dirigido por Alice K: a Caos Cia de Teatro traz ainda os prêmios de direção, cenário, iluminação, concepção sonora e ator

desde 2003, quando a companhia foi criada para montagem do espetáculo *Caravana Vira Mundo*. Todos os espetáculos, segundo a estudante, foram montados para a disciplina Projeto Integrado de Criação Cênica.

Oriente e ocidente - Qio-Guem?!? é baseada na comédia clássica japonesa *Kyogem*, para a qual os alunos conseguiram um casamento entre as expressões orientais e histórias ocidentais. O espetáculo é elaborado por meio da gestualização estilizada a partir do imaginário poético do ator. Segundo Tetembua, o objetivo não é copiar o oriental, mas sim trabalhar em cima do exercício. "O primeiro contato que tivemos com o *Kyogem* original foi com a cena *Bo-shibari* (amarrado num bastão), um exercício orientado pelos professores Alice K. e Roberto Mallet em 2004", esclarece a atriz.

Faturar prêmios estava longe do propósito da equipe de 21 estudantes ao levar para Santa Catarina cenário, figurino, equipamentos e talento. Entrar em contato com o trabalho de outras universidades já tinha sido uma rica experiência, segundo Tetembua, apesar de ter consciência do trabalho intenso realizado pela equipe dos dois espetáculos.

No segundo semestre, depois de terem apresentado *Perdoe por me traíre e Rasto Atrás*, em Campinas, eles dividem as aulas e a preparação do espetáculo de conclusão de curso com apresentações de *Qio.Guem?!?*, de 25 de agosto a 12 de setembro, no Teatro da USP; e *De Cameron*, em setembro (22, 23, 24 e 29) e outubro (30 e 31), no Centro Cultural Vergeiro, em São Paulo

PAINEL DA SEMANA

■ **Ciência e Tecnologia** - Estão abertas as inscrições para o 3º Seminário Internacional Ciência e Tecnologia na América Latina "A Universidade como promotora do desenvolvimento sustentável". Elas podem ser feitas até o dia 30 de agosto, com preenchimento de formulário eletrônico em www.cori.unicamp.br/CT2006/inscricoes.php. O evento será realizado nos dias 14 e 15 de setembro, a partir das 8h30, no Centro de Convenções da Unicamp. Programação: www.cori.unicamp.br/CT2006/programa.htm. Informações: (19) 3788-4700 ou www.cori.unicamp.br/CT2006/index.htm

■ **Expoentes** - A abertura da mostra "Expoentes", do grupo Olho Latino, acontece neste dia 31, às 20h, no Espaço Cultural Casa do Lago, com performance de Valmer Cintra. A exposição é constituída por pinturas, esculturas, fotografias e instalações, sob curadoria de Paulo Cheida, doutorando em Artes na Unicamp. "Expoentes" permanecerá aberta ao público das 9h às 21h. A Casa do Lago também inicia no dia 31 a mostra de filmes "Ciclo Pintores", com curadoria de Avelino Bezerra, diretor do Espaço Cultural. As sessões, gratuitas, ocorrem sempre às 14, 16 e 19 horas. Informações: www.unicamp.br/unicamp/divulgacao/BDNUH/NUH_6555/NUH_6555.html

■ **Biotérios** - A Agência para a Formação Profissional da Unicamp (AFPU) recebe este dia 31 inscrições para o curso teórico "Planejamento e Edificação de Biotérios", promovido pelo Centro Multidisciplinar para Investigação Biológica (Cemib) em parceria com a AFPU. O público-alvo é composto por técnicos em biotérios, técnicos de laboratório e demais técnicos que manipulam ou utilizam modelos animais de laboratório. As aulas serão ministradas a partir de agosto, às quintas-feiras, das 14h às 17h, no auditório da AFPU. As inscrições podem ser feitas por meio de formulário eletrônico em www.afpu.unicamp.br

■ **Conto e ensaio** - Como parte das atividades de comemoração de seus 40 anos, a Unicamp está lançando dois concursos literários: o Prêmio Unicamp 40 Ano de Conto, destinado a escritores de língua portuguesa, e o Prêmio Unicamp Ano 40 de Ensaio;

VIDA ACADÊMICA

Problemas e Perspectivas da Universidade Brasileira no Século 21. As inscrições estarão abertas até 4 de agosto, período em que os textos devem ser enviados. Será considerada a data de postagem. Informações: www.unicamp.br/unicamp/divulgacao/BDNP/NP_1364/NP_1364.html

■ **Vaga de redator** - A Fundação de Desenvolvimento da Unicamp (Funcamp) recebe, até 4 de agosto, inscrições para preenchimento de uma vaga de Redator de Textos Técnicos. Podem ser feitas mediante a entrega de currículo, das 9h às 17h, no Setor de Recursos Humanos da Funcamp (Cidade Universitária "Zeferino Vaz", Caixa Postal 6078, CEP 13083-970, Barão Geraldo, Campinas-SP). Devem acompanhar o currículo cópias do comprovante de conclusão de curso superior na área de Humanidades; comprovante de proficiência em Inglês (conversação, escrita e leitura) e de francês (leitura e escrita). Confira o edital em www.funcamp.unicamp.br/rh/arquivos/063_2006_1.pdf

TESES

■ **Artes** - "Notícias da existência do mundo: a construção de uma poética sobre a memória" (mestrado). Candidato: Marcelo Edmilson Moscheta. Orientadora: professora Luise Weiss. Dia 31 de julho, às 10 horas, na Galeria de Arte da Unicamp.

■ **Biologia** - "Tendinopatia crônica: análise biomecânica e bioquímica de um modelo experimental em frangos" (doutorado). Candidato: Gustavo Pereira Benevides. Orientadora: professora Laurecir Gomes. Dia 31 de julho, às 14 horas, no prédio da Pós-graduação do IB.

■ **Mecânica** - "Aplicação de conceitos da manufatura enxuta no processo de injeção e tampografia de peças plásticas" (mestrado). Candidato: Robisom Damasceno Calado. Orientador: professor Paulo Corrêa Lima. Dia

31 de julho, às 9 horas, na FEM.

"Uma contribuição ao fresamento frontal de superfícies irregulares de ferro fundido cinzento" (doutorado). Candidato: Jorge Antonio Giles Ferrer. Orientador: professor Anselmo Eduardo Diniz. Dia 31 de julho, às 9 horas no auditório da FEM.

"Proposta de uma abordagem metodológica e sistematização das fases iniciais do projeto para o desenvolvimento de produtos inclusivos" (doutorado). Candidato: Flavia Bonilha Alvarenga. Orientador: professor Franco Giuseppe Dedin. Dia 31 de julho, às 9 horas, no bloco ID2 da FEM.

"Proposta de metodologia para o desenvolvimento de produtos têxteis baseada em técnicas de planejamento de experimentos e o método de análise hierárquica" (doutorado). Candidato: Regina Aparecida Sanches. Orientador: professor Franco Giuseppe Dedin. Dia 31 de julho, às 14 horas, no bloco ID-2 da FEM.

"Influência da presença de fases frágeis e da temperatura nas propriedades de propagação de trinca por fadiga do aço inoxidável duplex UNS S31803" (doutorado). Candidato: Jorge Teófilo de Barros Lopes. Orientador: professor Itamar Ferreira. Dia 3 de agosto, às 14 horas, no bloco ID-2 da FEM.

■ **Física** - "Estudo de amplificadores paramétricos para sistemas de comunicações ópticas de altas taxas de transmissão" (doutorado). Candidato: Jorge Diego Marconi. Orientador: professor Hugo Luis Fragnito. Dia 1 de agosto, às 10 horas, no auditório da pós-graduação do IFGW.

■ **Geociências** - "Análise sistêmica, turismo de natureza e planejamento ambiental de brotas: proposta e metodológica" (doutorado). Candidato: Charlei Aparecido da Silva. Orientador: professor Arhimedes Perez Filho. Dia 31 de julho, às 9 horas, no auditório do IG.

"Pedra da mina - visitação e impacto na trilha do paiolzinho" (mestrado). Candidato: Mario Lucio Ribeiro Sapucahy. Orientador: professor Carlos Roberto Espindola. Dia 31

de julho, às 10 horas, no IG.

"Condição dos agregados e da constituição microbiológica de solos submetidos a diferentes usos e manejos agrícolas em Selvíria (MS)" (mestrado). Candidata: Joseane Carina Borges de Carvalho. Orientador: professor Carlos Roberto Espindola. Dia 31 de julho, às 14 horas, no IG.

■ **Humanas** - "A teoria das necessidades em Marx: da dialética do reconhecimento à analítica do ser social" (mestrado). Candidato: Paulo Denisar Vasconcelos Fraga. Orientador: professor Marcos Lutz Muller. Dia 31 de julho, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IFCH.

"O mundo como catástrofe e representação. Testemunho, trauma e violência na literatura do sobrevivente" (mestrado). Candidato: Pablo Augusto Silva. Orientadora: professora Maria Lygia Quartim de Moraes. Dia 2 de agosto, às 14 horas, na sala de defesa de teses do IFCH.

"O marco discursivo da participação solidária e a redefinição da questão social: construção democrática e lutas políticas no Brasil pós 90" (doutorado). Candidata: Carla Cecilia Rodrigues Almeida. Orientadora: professora Evelina Dagnino. Dia 2 de agosto, às 14 horas, no IFCH.

■ **Linguagem** - "A produção da inovação em aulas de gramática do ensino fundamental II da escola pública estadual paulista" (doutorado). Candidata: Ana Sílvia Moço Aparício. Orientadora: professora Inês Signorini. Dia 31 de julho, às 13h30, na sala de defesa de teses do IEL.

■ **Odontologia** - "Avaliação qualitativa das próteses removíveis e sua relação com a qualidade de vida em idosos" (mestrado). Candidato: Geslami Frascisco de Oliveira. Orientador: professor Eduardo Hebling. Dia 31 de julho, às 9 horas, na FOP.

■ **Química** - "Extração, purificação e isolamento de antocianinas de jambolão (*Syzygium Cumini*) e avaliação dos seus efeitos biológicos" (mestrado). Candidata: Daniella Dias Palombino de Campos. Orientadora: professora Adriana Vitorino Rossi. Dia 31 de julho, às 14 horas, no miniauditório do IQ.

"Organofuncionalização de sílica e filossilicato a partir de agentes incorporados com tiouréia" (mestrado). Candidato: Fernando José Volpi Eusébio de Oliveira. Orientador: professor Claudio Airoldi. Dia 31 de julho, às 14 horas, na sala F-10 do IQ.

LIVRO DA SEMANA

EDITORA UNICAMP

O terceiro livro dos fatos e ditos heróicos do Bom Pantagruel

François Rabelais
Tradução: Élide Valarini Oliver

Em tradução que busca, pela primeira vez em português, recriar a riqueza do francês renascentista de Rabelais, este é provavelmente o mais importante livro escrito pelo autor que consegue equilibrar sátira, comédia, paródia e lirismo em doses perfeitas. O *Terceiro Livro* oferece ao leitor não apenas um roteiro original, mas também uma amostra do que mais caracteriza o espírito humanista em sua sede implacável de conhecimento. Enciclopédico como poucas obras, proporciona ao leitor um raro e inesquecível prazer.

Serviço:

ISBN 85-268-0739-0 - Co-edição: Ateliê Editorial
Páginas: 304 - Edição: 1 - Tam: 18x27 cm.
Ano: 2006 - Preço: R\$ 72,00



Visite as livrarias da Editora da Unicamp no prédio da Biblioteca Central - Fone 3788-7030 e no prédio do IEL - Fone 3788-4140. Adquira os lançamentos e reedições com 50% de desconto nas nossas livrarias. Válido somente durante o primeiro mês de lançamento.