

UN CAMP NA IMPRENSA

Encontro reúne trabalhos literários inéditos de alunos e servidores da Unicamp

Primeiros escritos

Foto: Neldo Cantanti



No sentido horário, Hugo Burg, Suzy Sperber, Mário Medeiros, Diogo Avelino e Fernanda Félix: novos talentos em cena

ANTÔNIO R. FAVA
fava@unicamp.br

O 1º Encontro de Escritores da Universidade, promovido pelo Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), contou, em sua primeira fase, com 32 textos inscritos. O evento, realizado nos dias 30 e 31 de outubro, selecionou textos de 17 autores, estudantes de graduação, de pós e de doutorado e de servidores. Predominaram os gêneros conto e poesia, segundo Suzy Frankl Sperber, professora do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), idealizadora do evento organizado pela Comissão do 8º SETA (Seminário de Teses em Andamento). Os textos selecionados deverão ser brevemente publicados em livro.

O principal propósito desse encontro na Unicamp foi abrir espaço para os escritores da comunidade para que pudessem apresentar e discutir o que produziram em termos de literatura. Ao contrário

do que acontece nos concursos literários oficiais promovidos por prefeituras e secretarias de Estados, os textos apresentados pelos participantes da Unicamp não foram julgados e selecionados por uma comissão formada especialmente para tal finalidade. Os trabalhos foram avaliados pelos próprios participantes.

"Há coisas muito interessantes, outras nem tanto. Mas creio que as pessoas, pelo fato de estarem participando desse debate, demonstram uma evolução formidável. E é esse também o papel da Universidade – o de avaliar e estimular o que

a comunidade faz em termos literários", diz a professora Suzy. Ela observa que, vendo-se a produção cultural do resto do mundo, por exemplo, os grandes valores surgem a partir do estímulo aos pequenos. A cultura deve dar apoio inclusive às pessoas de pouco talento literário. É a partir do apoio a esses indivíduos, a maior quantidade de pessoas, que finalmente desponta a qualidade excepcional. Só não é possível fazer uma previsão precoce de quem vai ser fora de série.

"A ilusão de que tenho olho clínico, de que vou conseguir dar apoio especialmente ao gênio, não passa de fato de uma ilusão. Tenho que apoiar a maior quantidade de gente possível para ver despontar o valor que possam ter", conclui.

O encontro, que a princípio reuniu 32 textos, não pôde contar com uma premiação em dinheiro, como acontece com os concursos tradicionais de literatura cujos prêmios são baixos, pelo menos em termos de Brasil. "A única coisa que me parece realmente algo importante para eles é a conquista de um espaço, onde possam apresentar seus textos, debatê-los e, posteriormente, vê-los publicados".

Estadao.com.br

4 de novembro - A Unicamp vai promover em janeiro o programa Ciência nas Férias, para 30 alunos da rede pública de ensino médio interessados em um estágio nos laboratórios de pesquisa da instituição. O programa foi elaborado pela Pró-Reitoria de Pesquisa (PRP) e pretende atrair alunos com talento especial para pesquisa. Segundo o pró-reitor Fernando Costa, os participantes serão escolhidos entre cerca de 300 candidatos, representando 100 escolas.

4 de novembro - Os assentamentos de reforma agrária são "espaços conflituosos, de guerra, de confronto", não "objetos passivos de modelação", como parece acreditar o Movimento dos Sem-Terra (MST). É esse o eixo da tese de doutorado do sociólogo David José Caume, professor da Universidade Federal de Goiás. A tessitura do assentamento de reforma agrária, apresentada na Unicamp em abril, é, nas suas 615 páginas, um estudo crítico e sem proselitismo sobre dois assentamentos: o 16 de Março, em Pontão (RS), sob a hegemonia do MST, e o São João da Lavrinha, em Goiás, intermediado pela Comissão Pastoral da Terra (CPT).

31 de outubro - Uma das coordenadoras do programa "Fome Zero", Maya Takagi afirmou nesta quarta-feira que o projeto petista terá mecanismos para evitar erros cometidos no passado por programas semelhantes de erradicação da fome, que muitas vezes estiveram diretamente ligados a denúncias de corrupção e de assistencialismo. Segundo a pesquisadora da Unicamp, duas medidas poderão ser tomadas nesse sentido.

Universiabrasil

4 de novembro - São Paulo terá, a partir do dia 27 de novembro, o primeiro centro de referência em pesquisa, tratamento e valor agregado em resíduos sólidos do País. Formado por um pool de pesquisadores das universidades públicas do estado, o Instituto de Ciência e Tecnologia em Resíduo para o Desenvolvimento Sustentável (ICTDS) será formado pelo corpo docente da USP, Unesp, Unicamp, Universidade Federal de São Carlos, além do Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT) e Instituto de Pesos e Medidas (Ipm).

Correio Popular

31 de outubro - O risco de racionamento de energia elétrica está descartado, pelo menos para os próximos dois anos, segundo avaliação do professor da Unicamp Isaías Macedo.

Jornal da Tarde

31 de outubro - A prefeita Marta Suplicy tornou a casa onde viveu o historiador Sérgio Buarque de Holanda de utilidade pública. O imóvel, localizado na rua Buri, no Pacaembu, ocupa uma área de 588 metros quadrados e vai abrigar o centro cultural 'Casa Sérgio Buarque de Holanda - Discoteca da Música Brasileira'. O imóvel, de propriedade particular, será desapropriado judicialmente ou adquirido mediante acordo. O acervo do historiador continuará na Unicamp, e a casa deve se tornar um centro de referência de música popular.

Veja

31 de outubro - O combate à fome, eleito pelo presidente Luís Inácio Lula da Silva uma das prioridades de seu governo, deve custar entre 4 e 5 bilhões de reais por ano, de acordo com o professor José Graziano da Silva, idealizador do projeto Fome Zero. José Graziano da Silva é professor da Unicamp e está cotado para assumir o Ministério da Agricultura ou o da Reforma Agrária.

Folha de S. Paulo

30 de outubro - A Folha e a editora Expressão e Cultura promovem hoje lançamento do livro "Energia para o Brasil - um modelo de sobrevivência", de autoria dos físicos Rogério Cezar de Cerqueira Leite, professor emérito da Unicamp e membro do Conselho Editorial da Folha, e Cylon Gonçalves da Silva, também professor emérito da Unicamp e ex-diretor do Laboratório Nacional de Luz Síncrotron.

Para pesquisadora, novos também precisam ser lidos

Diogo Avelino e Hugo Burg, alunos do curso de Letras, e Mário Augusto Medeiros da Silva, de Ciências Sociais, são três estudantes que tiveram seus textos escolhidos entre os 32 trabalhos inscritos no 1º Encontro de Escritores da Unicamp. Quando não estão escrevendo, envolvidos com os trabalhos da faculdade, costumam ler, quando possível, os autores que mais apreciam, os livros que, de alguma forma, consideram importantes.

Diogo, que teve um de seus poemas escolhidos – *O Chama-dia* –, diz que seus autores preferidos são, entre outros, Caio Fernando Abreu, ao lado de Albert Camus, de quem leu e gostou muito de *O Estrangeiro* – e Aldous Huxley. Mário Medeiros, cujo conto *Cenas de um cotidiano singular*, foi também um dos textos escolhidos, explica que aprecia muito a obra do português José Saramago, de quem, há pouco tempo, leu *A Caverna*.

Hugo classificou o poema *Brisa*. Ele conta que o livro mais recente que leu foi *Dom Quixote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes, que segundo alguns inaugurou o romance moderno. "É uma obra que ninguém devia deixar de ler", preconiza.

Para Fernanda Félix, que também faz Letras, mas não participou do evento, enquanto escritora, atuando mais na organização, "um encontro como esse, com essas características, deveria ocorrer mais vezes na Universidade. É um acontecimento inédito importante, em que as pessoas têm a rara oportunidade de se conhecer melhor, saber quem está escrevendo o quê e o que acontece dentro da universidade em termos de literatura", diz.

Hugo explica que o encontro, inédito na Unicamp, é extrema-

mente interessante porque pôde mostrar o que o estudante está produzindo em termos ficcionais fora da universidade com relação à literatura. Já para Diogo, o encontro serve sobretudo como estímulo para que se continue escrevendo "e faz com reconhecemos as nossas expectativas nas outras pessoas que vão nos ler", conclui.

Mário, por sua vez, revela que o grupo que está sendo criado é basicamente formado por leitores e também por escritores. "Com isso você vai encontrar indivíduos escritores que, ao mesmo tempo, vão ser críticos dos seus próprios textos".

Para a professora Suzy, esse

encontro é extremamente saudável "porque estamos discutindo e conhecendo o escritor que está perto de nós, tocável, ao passo que o outro, o consagrado, está longe, no pedestal". Ao que Fernanda completa: "É esse o escritor novato que precisa ser lido, que até então era um desconhecido. É a partir dessa troca de informações que cresce não só a consciência de que há produtores de literatura de qualidade no meio acadêmico. Creio que essa troca permite até a evolução de estilos do próprio escritor envolvido no processo", diz.

Textos selecionados vão ser publicados

TRECHOS

Ele tinha olhos de louco. Não que isso importe, não que essa descrição seja absolutamente fiel ao que realmente o fato é, mas ele tinha olhos que se assemelhavam aos de um louco. Alucinado, buscando sem buscar, tocando o tecido do real sem jamais sequer encostar naquilo que queria. Seus olhos eram assim, fitando todos os lados, todos os lados dos outros lados a seu lado, querendo estar em toda parte a todo instante, não querendo perder um segundo que fosse possível deixar escapar.

(*Cenas de um cotidiano singular*, Mário Medeiros)

Funes, o memorioso, é um homem que leva 24 horas Para se lembrar de um dia, Sua memória é da velocidade da vida Ele se lembra de tudo que alcança à vista. Eu, como não sou Funes, o memorioso, Resolvi recordar 10 minutos que passei contigo 5 segundos dos teus olhos me olhando foram exatamente 5 segundos dos teus olhos brilhando. (Brisa, de Hugo Burg)

Quando ainda era vivo Um poeta amigo meu Ouvi dele uma história De um lugar que se perdeu No tempo e na geografia Mas que ele não esqueceu. Dia que o povo dessa terra Um pequeno povoado Não sabia que o dia Era lá por Deus mandado. (O Chama-Dia, de Diogo Avelino)