Fotos: Divulgação

2 Precarização permeia condição de motoboys

3 Tese avalia viabilidade da 'rodovia do hidrogênio'

9 Cepetro-Petrobras, uma parceria que deu certo

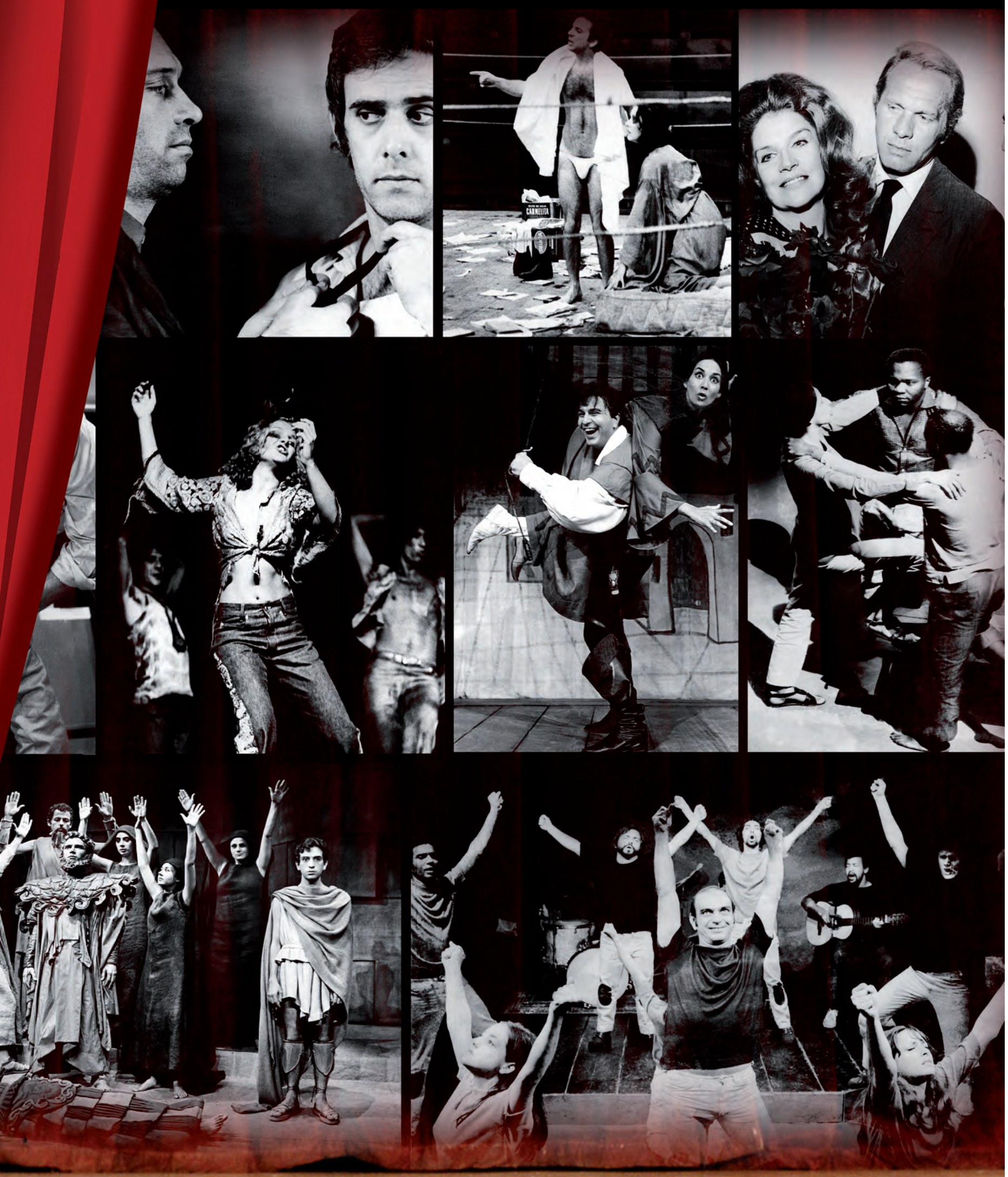
IMPRESSO ESPECIAL
9.91.22.9744-6-DR/SPI
Unicamp/DGA
CORREIOS
FECHAMENTO AUTORIZADO
PODE SER ABERTO PELA ECT

Jornal da Unicamp

Campinas, 3 a 9 de junho de 2013 - ANO XXVII - Nº 563 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

www.unicamp.br/ju

UNICAMP



O TEATRO SEGUNDO JOÃO APOLINÁRIO

A poesia em movimento

6 e 7 Em pleno regime militar, o jornalista e poeta português João Apolinário (foto acima, à esquerda) testemunhou, de 1964 a 1974, o engajamento do teatro nacional nos problemas políticos e sociais, em uma de suas fases mais brilhantes, e registrou por meio de críticas publicadas no jornal Última Hora, informações que irão ajudar pesquisadores a investigarem sobre a história política e cultural do país. O acervo de Apolinário, para quem o teatro era "a poesia em movimento", foi doado ao Arquivo Edgard Leuenroth (AEL) da Unicamp. A massa documental reúne catálogos de peças e textos, entre os quais artigos sobre a conjuntura teatral da época, além de fotos de espetáculos, como as que integram o mosaico de imagens desta página.

Arte: Luis Paulo Silva Imagens: sxc.hu