



Painel da semana

■ **Palestras da FCM** - O Laboratório de Genética Molecular do Departamento de Genética Médica e o Programa de Pós-graduação em Fisiopatologia Médica da Faculdade de Ciências Médicas (FCM) da Unicamp organizam palestras no dia 14 de maio, a partir das 14 horas, no Anfiteatro da pós-graduação da FCM. No evento, Jason Bobe apresenta o tema "Personal Genome Project: Creating a Global Commons of Human Data". Misha Angrist aborda "Então veio o que eu não poderia explicar: data, expectations and personal genomes". Mais informações: 19-3521-8242.

■ **Agrener** - O IX Congresso Sobre Geração Distribuída e Energia no Meio Rural ocorre, de 15 a 17 de maio, em Itajubá-MG. Realização: Núcleo Interdisciplinar de Planejamento Energético (Nipe) da Unicamp. Submissão de artigos e outras informações no link <http://www.nipeunicamp.org.br/agrener/>. Mais detalhes pelo e-mail agrener@nipeunicamp.org.br.

■ **Patologização da Educação e judicialização da vida** - Dia 15 de maio, a partir das 8h30, no auditório da Faculdade de Ciências Médicas (FCM), acontece o III Encontro Patologização da Educação e Judicialização da Vida, organizado pelo Departamento de Pediatria e Conselho Regional de Psicologia de São Paulo. Consulte a programação no link http://www.fcm.unicamp.br/fcm/sites/default/files/folder_Cida.pdf. Inscrições em www.crp.org.br. Mais detalhes: 19-3521-7193.

■ **Arquitetura como fato cultural** - O Centro Cultural de Inclusão e Integração Social (Cis-Guanabara) sedia em 15 de maio, às 19h30, o ciclo de debates "Arquitetura como fato cultural". No evento, o arquiteto Ayrtton Camargo e Silva fala sobre "Mobilidade Urbana, do âmbito municipal ao metropolitano". A arquiteta Patrícia Ceroni Scaramelli aborda "A Mobilidade Urbana induzida pela ferrovia". As palestras ocorrem na rua Mário Siqueira 829, no bairro do Botafogo, em Campinas-SP. Entrada livre. Mais informações: 19-3254-4233.

■ **Educação médica** - No dia 16 de maio, às 8h30, no auditório da Faculdade de Ciências Médicas (FCM), acontece o seminário "Educação Médica: História e perspectiva", com a participação de Nisia Veronica Trindade Lima, da Fundação Oswaldo Cruz/Fiocruz; João Amílcar Salgado, da UFMG; Sigisfredo Brenelli, José Antonio Rocha Gontijo e Roberto Teixeira Mendes, da FCM. Programação e inscrições gratuitas no link <http://www.fcm.unicamp.br/educacaoMedica/index.php>. O evento é organizado pelo Centro de Memória e Grupo de Estudos em História da Ciência da Saúde.

■ **Desafios da gestão em enfermagem** - No dia 17 de maio, às 9 horas, no Auditório da Faculdade de Ciências Médicas (FCM) acontece o Fórum Permanente de Esporte e Saúde com o tema "Desafios da Gestão em Enfermagem". O evento é organizado pelo HC, Caism e Cecom. Programação, inscrições e outras informações na página eletrônica ou pelo telefone 19-3521-5039.

■ **Arena MTE 2013** - O desafio universitário ArenaMTE 2013 ocorre nos dias 17 e 18 de maio, sendo que no dia 17, haverá um curso de resolução de casos no Auditório da Biblioteca Central César Lattes (BC-CL) e no dia 18 ocorrerá o desafio, no Hotel Nacional Inn, em Campinas/SP. O evento é organizado pelo Mercado de Trabalho em Engenharia (<http://mte.org.br/arenamte/>) e visa proporcionar aos alunos a oportunidade de Networking com as empresas participantes. Interessados podem fazer inscrição no site <http://www.arenamte.org.br/inscricao>. Mas detalhes: 19-3521-3876 ou e-mail ivan.nogueira@mte.org.br.

Teses da semana

■ **Computação** - "Uma abordagem cognitiva para autoconfiguração de protocolos de comunicação" (doutorado). Candidato: Neumar Costa Malheiros. Orientador: professor Edmundo Roberto Mauro Madeira. Dia 16 de maio, às 14 horas, no auditório do IC.

■ **Engenharia Elétrica e de Computação** - "Estadísticas de ordem superior do desvanecimento κ - μ extremo" (mestrado). Candidato: Erick Mascagni Ferdinando. Orientador: professor Michel Daoud Yacoub. Dia 14 de maio, às 14 horas, na sala PE 12 da FEEC.

"Metodologia para avaliação de parâmetros ambientais em serviços de saúde" (doutorado). Candidato: Gustavo Alcântara Elias. Orientador: professor Saide Jorge Calil. Dia 15 de maio, às 14 horas, na sala de videoconferência da FEEC.

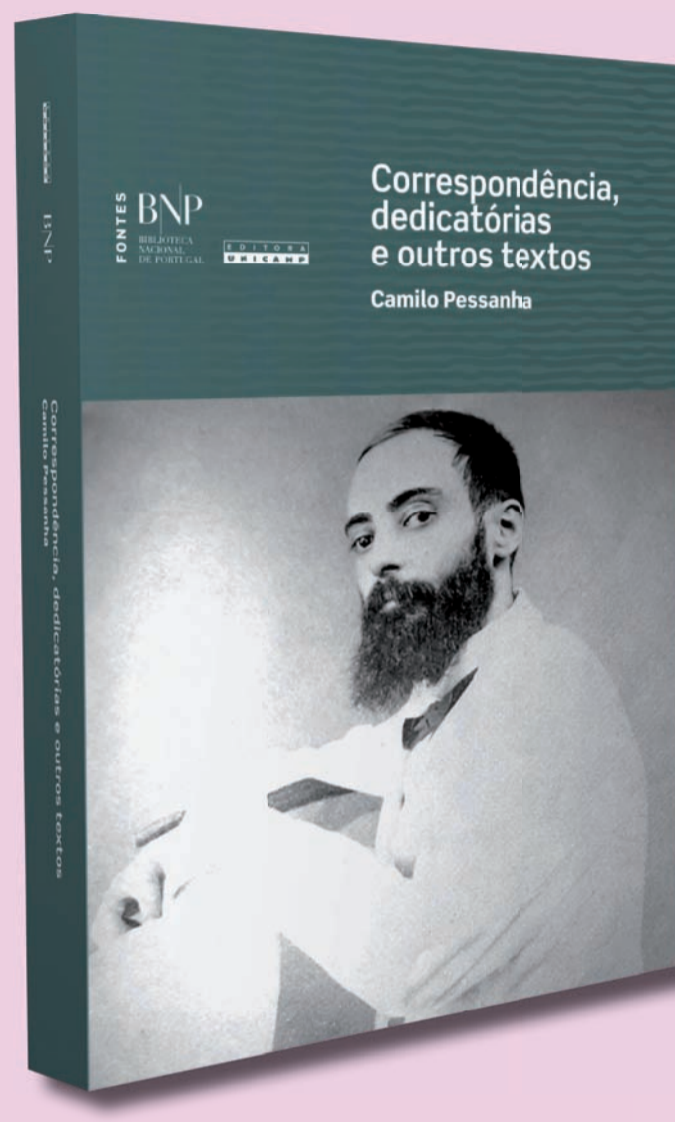
"Análise e proposta de arquiteturas de hardware para veículos autônomos" (mestrado). Candidato: Milton Felipe Souza Santos. Orientador: professor José Raimundo de Oliveira. Dia 17 de maio, às 9 horas, na sala PE-12 da FEEC.

"Efeito de alargamento de linha espectral de laser de HeNe por onda acústica sobre interferômetro de Mach-Zehnder em fibra óptica" (doutorado). Candidato: Flavio José Galdieri. Orientador: professor Evandro Conforti. Dia 17 de maio, às 14 horas, na sala CPG da FEEC.

■ **Engenharia Química** - "Prospecção tecnológica a médio prazo sobre pilhas a combustível e seu mercado" (mestrado). Candidata: Ana Beatriz Alves Borges. Orientador: professor Wagner dos Santos Oliveira. Dia 13 de maio, às 14 horas, na sala de defesa de teses do bloco D da FEQ.

Correspondência, dedicatórias e outros textos

**Li
vro
da semana**



Sinopse: A obra poética de Camilo Pessanha circunscreve-se a 56 composições, e a sua prosa – crônicas, contos, crítica literária, ensaio, escritos sobre a civilização chinesa, textos de caráter jurídico – está coligida num só volume. Igualmente breve é a sua correspondência, agora reunida. Dela constam 19 cartas que se encontravam parcial ou integralmente inéditas, e 59 que estão disseminadas por livros esgotados e por periódicos de difícil acesso. Considerando a exiguidade da correspondência do escritor, este volume traz também todas as cartas que, neste momento, são de domínio público. Tendo em mente a relevância literária, cultural e cívica de Camilo Pessanha, esta edição revela ainda outros textos desconhecidos que, de forma direta ou indireta, a ele estão vinculados, como as dedicatórias que acompanham seus livros e as fotografias, cerca de metade das quais se encontrava inédita. Sua inclusão neste volume justifica-se por demonstrarem uma profunda capacidade introspectiva e apresentarem detalhes assinaláveis para a compreensão de sua psicologia e obra.

Autor: Camilo Pessanha nasceu em 7 de setembro de 1867, em Coimbra, Portugal, e morreu em 1o de março de 1926, em Macau. É considerado o expoente máximo do simbolismo em língua portuguesa.

Organização, prefácio, cronologia e notas: Daniel Pires
ISBN: 978-85-268-0966-6
Ficha técnica: 1a edição, 2012; 336 páginas; formato: 16 x 23 cm
Coedição: Biblioteca Nacional de Portugal
Área de interesse: Crítica e Teoria literária
Preço: R\$ 62,00

"Obtenção e caracterização de recobrimentos de quitosana/ácido hialurônico e quitosana/ alginato de sódio pela técnica layer-by-layer para aplicações antimicrobicas" (mestrado). Candidato: Thiago Bezerra Taketa. Orientadora: professora Marisa Masumi Bepu. Dia 14 de maio, às 14 horas, na sala de defesa de teses do bloco D da FEQ.

"Modelagem e simulação do processo de secagem dos frutos de aroeira-vermelha (*Schinus terebinthifolius raddii*)" (mestrado). Candidato: Bruno Guzzo da Silva. Orientadora: professora Ana Maria Frattini Fileti. Dia 17 de maio, às 10 horas, na sala de defesa de teses do bloco D da FEQ.

"Estudo da preparação de catalisadores de N e RU suportados em carvão ativado para a hidrogenólise da sacarose" (doutorado). Candidata: Cristiane Zanutele. Orientador: professor Antonio José Gomes Cobo. Dia 17 de maio, às 14 horas, na sala de defesa de teses do bloco D da FEQ.

■ **Linguagem** - "História, política e alegoria na prosa ficcional de Dyonelio Machado" (doutorado). Candidato: Fernando Simplicio dos Santos. Orientador: professor Francisco Foot Hardman. Dia 16 de maio, às 9 horas, na sala de defesa de teses do IEL.

■ **Instituto de Matemática, Estatística e**

Computação Científica - "Modelos matemáticos para dinâmica de doenças de transmissão direta e de presa-predador considerando parâmetros interativos e t-normas" (mestrado). Candidata: Francielle Santo Pedro Simões. Orientador: professor Laécio Carvalho de Barros. Dia 17 de maio, às 10 horas, na sala 253 do Imecc.

■ **Química** - "Estruturas de associação de sais complexos de copolímeros em bloco e surfatantes, polieletrólitos e nanopartículas" (doutorado). Candidata: Leticia Vitorazi. Orientador: professor Watson Loh. Dia 17 de maio, às 14 horas, na sala IQ-14 da IQ.

Destaque do Portal

Filme produzido no IA será exibido em Cannes

No dia 14 de maio, as alunas do curso de midialogia Juliana Villiotti e Ana Cecília Araki embarcam para a cidade de Cannes, no sul da França. O curta-metragem *A última rosa* produzido por elas como projeto final do curso do Instituto de Artes (IA) da Unicamp foi selecionado para ser exibido em um dos mais importantes festivais de cinema do mundo.

"Ter sido selecionado para a mostra do Festival Internacional de Cannes já é um grande prêmio. É resultado dos trabalhos e estudos que tivemos durante os anos aqui na Unicamp. É uma grande vitória que representa todo o caminho percorrido, junto com os colegas, amigos e professores", ressalta Juliana Villiotti, produtora e diretora de arte do filme.

A última rosa conta a história de duas senhoras doentes que vivem em uma região rural. O curta participa na categoria Short Film Corner, um espaço de exibição para diretores e produtores iniciantes. A 66ª edição do Festival, que confere ao melhor longa-metragem a Palma de Ouro, acontece entre os dias 15 e 26 de maio.

Ana Cecília Araki, que escreveu o roteiro e dirigiu o curta-metragem, fala sobre a inspiração para o filme. *A última rosa* foi inspirado livremente no conto Sarapalha, do livro Sagarana, de Guimarães Rosa. Com personalidade própria, o curta narra a história de duas senhoras doentes que vivem numa região totalmente desolada. Diante do grave estado de saúde das duas, uma delas revela um segredo", relata Ana Cecília.

Também integram a equipe, as atrizes Stella Maris Vilela, Alexandra Sanches e Vanessa Petrongari; Gabriel Ronconi (produção); Pedro Ivo Carvalho (fotografia e câmera); Guilherme Agostini Cruz (assistente de direção e continuidade); Vanessa Cristina Petrongari (produção local); Leticia Cabral, Pedro Bortoto e Lucas Corazzini (assistentes de produção);



Equipe de *A última rosa*: filme foi feito para projeto final do curso de midialogia

Tamara Gigliotti (assistente de fotografia); Myung Hwa Baldini e Deborah Happ (arte); Pedro Bortoto e Marcelo Petrongari (assistentes de arte); Natália Pelizari (edição); Gabriel Tonelo (som); Victor Negri (edição de som, mixagem e trilha sonora); e os músicos André Batiston e Arthur Faria.

O filme *A última rosa* foi produzido como trabalho de conclusão de curso dos alunos da midialogia, sob a orientação do docente Adilson José Ruiz. As gravações ocorreram na Fazenda Redenção, localizada no município de São Manuel, interior do Estado de São Paulo. **(Silvio Anuniação)**