

vitrine

LIVRO / MANUAL

Os dez mandamentos de um bom escritor

O leitor brasileiro e o escritor iniciante ou experimentado encontrarão em *Verdade e Mentiras na Literatura: os Dez Mandamentos do Escritor* (Autores Associados, 512 págs., R\$ 69,90) as experiências que Stephen Vitzincey teve pela análise, pela observação e pelo silêncio.

LIVRO / COLEÇÃO

Livro reúne obra poética de autor baiano

Dando continuidade às publicações da coleção *Melhores Poemas*, os leitores poderão conferir a coletânea do baiano Sôgenes Costa (Global Editora, 224 págs., R\$ 35,00). Nascido em Belmonte, Sul do Estado, o autor sempre usou como pano de fundo para escrever seus textos e poemas memorialistas a sua infância na cidade natal.

CD / POP

Coletânea *The Wanted* traz *Glad You Came*

Chega às lojas o primeiro álbum de coletânea da boy band pop britânica The Wanted. O disco homônimo (Universal Music, R\$ 26,90) consiste nos sete singles já lançados pelo grupo, para a divulgação de seu dois primeiros trabalhos, *The Wanted* e *Battleground*, além de duas músicas inéditas.



DVD / SAMBA

CD *Micróbio do Samba* vira DVD *Micróbio Vivo*

Adriana Calcanhotto mostra seu lado sambista no novo DVD, *Micróbio Vivo* (Sony Music, R\$ 39,90), em parceria com o Multishow. O trabalho é baseado no repertório de *Micróbio do Samba*, seu mais recente CD lançado em 2001. Além das faixas que integram o disco e outros sucessos, o DVD ainda conta com alguns covers, como *Argumento* (Paulinho da Viola), *Esses Moços*,

Pobres Moços (Lupicínio Rodrigues) e *Dos Prazeres, Das Canções* (Péricles Cavalcanti). Adriana é acompanhada no palco por Davi Moraes (violão, cavaquinho), Alberto Continentino (baixo acústico) e Domenico Lancellotti (bateria). A direção musical é de Guilherme Zaitar e a gravação ocorreu no dia 5 de outubro de 2011 no Espaço Tom Jobim, no Rio de Janeiro.



LIVRO / ROMANCE

Mo Ying faz a Rota da Seda ao inverso

Em A Eternidade do Instante (Benvirá, 256 págs., R\$ 32,90), Zoé Valdés traz um mosaico de romances. Dos confins da China ao litoral cubano, a personagem Mo Ying procura seu pai, o cantor de ópera Li Ying, que anos antes emigrara em busca de fama e fortuna. Mo refaz os passos do pai pela Rota da Seda, mas em sentido inverso. Com a chegada dos anos, ele instala-se em Cuba e adota o nome de Maximiliano Megía. Zoé estará na Festa Literária Internacional de Paraty (Flip) na mesa *O Avesta da Pátria*, neste sábado, às 17h, na companhia Dany Laferrière. O debate terá como tema central a formação de literaturas nacionais como parte decisiva da construção cultural da América Latina.



LIVRO / ROMANCE

A vida nas profundezas do oceano

Em Dark Life - Vida Abissal (Cranda de Letras, 288 págs., R\$ 39,00), a autora Kai Falls criou uma realidade de tirar o fôlego, onde o oceano profundo pode ser perigoso, e a escuridão pode ser fatal, e que exige às vezes extraordinária habilidade para sobreviver. Terremotos mergulharam regiões inteiras sob as águas. Agora, as pessoas vivem espremidas em

cidades de habitações empilhadas. Os únicos que têm algum espaço próprio são aqueles que habitam o solo marinho. Ti, durante toda sua vida esteve sob o mar profundo, ajudando sua família no solo oceânico. Mas, quando bandidos atacam seus vizinhos, ele se vê em meio a uma luta para salvar o único lar que conheceu.



CD / BRANCA DE NEVE

Trilha de adaptação de fábula já está disponível

O álbum da trilha sonora da aventura épica *Branca de Neve e o Caçador* (Universal Republic, R\$ 21,90) traz a trilha original do filme, composta por James Newton Howard, como também a nova canção original *Breath of Life*, de Florence + The Machine.



CD / SAMBA

Sambista lança primeiro CD com selo próprio

Gustavo Lins gosta de dizer que a audição de *Não é Força, é Feito* (Clorofila Music, R\$ 24,90), seu mais novo CD, o sexto da carreira, é puro prazer. Veterano nos caminhos do samba, ele afirma não ter abandonado as canções românticas, mas vive com novos horizontes na música e na poesia.



Unicamp expõe acervo de colecionador ‘maníaco’

/ **VISUAIS** /
Galeria de arte traz obras do empresário e mecenas Pedro Hiller

Delma Medeiros
da Agência Anhanguera
delma@rac.com.br

O Colecionador, Observador Compulsivo é a exposição que abre hoje na Galeria de Arte da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) apresentando parte do acervo do empresário e colecionador de obras de arte Pedro Hiller.

A mostra reúne obras dos artistas plásticos Ana Elisa Dias Baptista, Marcelo Grass-

mann e Paulo Sayeg, de São Paulo, Vera Goulart, do Rio de Janeiro, e George Rembrand Gutlich, de São José dos Campos. “A proposta é trazer ao público o universo de um colecionador de arte. Pedro Hiller, como o nome da mostra já diz, é compulsivo quando se trata de arte. Ele coleciona várias coisas, arte chinesa, livros antigos, pinturas, esculturas, entre outras”, explica Lygia Eluf, professora de desenho e coordenadora da Galeria.

Segundo Lygia, mais que colecionador, Hiller é uma espécie de mecenas desses artistas, já que compra praticamente toda a produção dos cinco. “Além da exposição, vamos promover um debate sobre colecionismo e oficinas de gravura. A ideia é apresentar o colecionador por meio de suas escolhas, de sua busca pelas peças, dos cuidados



Funcionários dão os últimos retoques na exposição, que abre hoje

que tem com sua coleção de obras de arte”, diz Lygia. Pedro Hiller é um empresário paulistano, professor de matemática e proprietário de uma

empresa de equipamentos hospitalares, mas tem na arte sua grande paixão. “Ele vai acumulando obras de arte de maneira obsessiva, incontro-

lável. Esta característica e o mecenato serão objetos de reflexão durante a mostra, que está muito bonita”, afirma Lygia.

O colecionador e os cinco artistas estarão na Galeria de Arte hoje, na abertura da exposição, para um debate com o público sobre as peças expostas e a compulsão por colecionar obras de arte. Começa hoje também uma oficina de gravura com Daniel Schwartz, que prossegue amanhã e dia 2 de agosto. Dia 30 de julho será realizada a oficina Demonstração de Impressão com Matriz, de Marcello Grassmann; e dia 31, Xilografia, com Natália Gregorini. As oficinas começam sempre às 14h, no Instituto de Artes da Unicamp (Rua Elis Regina, 50, térreo, Cidade Universitária, Barão Geraldo). Segundo Lygia, as inscrições podem ser feitas no momento da oficina

ou na Galeria de Arte.

Na quinta-feira, às 14h, ocorre um debate sobre colecionismo, com a participação de Ernesto Bonato, Márcio Pêrigo, Nori Figueiredo e Suzi Franckl Sperber. A exposição poder ser vista de segunda a sexta, com monitoria.

AGENDA-SE

- **O quê:** Exposição O Colecionador, Observador Compulsivo
- **Quando:** Abertura hoje às 12h30. De segunda a sexta, das 8h30 às 17h30
- **Onde:** Galeria de Arte da Unicamp (Rua Sérgio Buarque de Holanda, s/nº, térreo da Biblioteca Central Cesar Lattes, Cidade Universitária Zeferino Vaz, Unicamp, Barão Geraldo, fone: 3521-6561)
- **Quanto:** Entrada franca

Temporada de teatro infantil tem início hoje

/ **FÉRIAS** /
Diversos espaços de Campinas oferecem opções para a criançada em julho

Como já é tradição em Campinas, no período de férias grupos e espaços se alinham para oferecer lazer e cultura para as crianças com os festivais de teatro infantil. No Teatro Amil, seis montagens infantis sobem ao palco a cada dia da semana. No teatro Carlotto Maia, no Bosque dos Jequitibás, mais uma vez, o projeto Férias no Bosque fica a cargo do grupo Sotac, com o espetáculo *O Patinho Feio*, de terça a domingo. Outras opções neste mês são as apresentações gratuitas no auditório da Livraria Cultura, nos finais de semana e feriados; e o musical *O*

Fantasma da Máscara, no Teatro Liceu.

Em sua décima quarta edição, o Festival de Férias do Amil ocorre durante quatro semanas, diariamente, com os espetáculos *A Dama e o Vagabundo* (segundas), *O Patinho Feio* (terças), *A Galinha dos Ovos de Ouro* (quartas), *Tarde de Palhaçadas* (quintas), *A Bruxinha que Era Boa* (sextas), e *João e o Pé de Feijão* (sábados e domingos).

Os espetáculos em cartaz do Amil vêm de temporadas bem sucedidas em São Paulo. *A Dama e o Vagabundo* conta a história do amor entre Lili, uma cocker spaniel, e um vira-lata chamado Vagabundo, que a ajuda quando ela se perde na cidade, ao fugir de uma tia que quer colocar nela uma feiozinha. O espetáculo tem direção de Tiago Pessoa. *O Patinho Feio* tem produção de Iraci Batista e Marco Bueno e elenco encabeçado por Du Kamara. Trata-se de outra adaptação do conto de Hans

AGENDA-SE

- **O quê:** A Dama e o Vagabundo (segundas), O Patinho Feio (terças), A Galinha dos Ovos de Ouro (quartas), Tarde de Palhaçadas (quintas), A Bruxinha que Era Boa (sextas), João e o Pé de Feijão (sábados e domingos)
- **Quando:** Até 29/7, às 16h
- **Onde:** Teatro Amil do Parque D. Pedro Shopping (Av. Guilherme Campos, 500, Santa Genebra, fone: 3756-9890)
- **Quanto:** R\$ 25,00 (inteira, setor 1), R\$ 15,00 (inteira, setor 2), R\$ 12,50 (meia, setor 1) e R\$ 7,50 (meia, setor 2)

Christian Andersen, sobre o cisne que conclui que o feio não existe e sim o diferente. *A Galinha dos Ovos de Ouro* tem autoria e direção de Gui D'Ávilis e é ambientada no



- **O quê:** O Patinho Feio
- **Quando:** Até 29/7, de terça a sábado, às 15h30; domingo, às 11h e 16h
- **Onde:** Teatro Carlotto Maia, no Bosque dos Jequitibás (Rua Coronel Quirino, 2, Bosque, fone: 3235-2266)
- **Quanto:** R\$ 20,00 (inteira), R\$ 10,00 (meia) e R\$ 9,00 (antecipado)

sertão brasileiro. Trata das peripécias do jovem Chico para pagar as dívidas deixadas por seu pai e não perder suas terras.

Com autoria e direção de

Jairo Mattos, *Tarde de Palhaçadas*, mostra três palhaços que montam um picadeiro e apresentam reprises de cenas clássicas circenses. O espetáculo é uma homenagem aos palhaços brasileiros, como Arrelia, Carequinha, Piolim e Fuzarca. *A Bruxinha que Era Boa*, escrita por Maria Clara Machado e com direção de Rodrigo Palmieri, conta a história de Ângela, uma bruxa diferente que, com a ajuda do jovem lenhador Pedro, tenta fugir da prisão e conseguir a vassoura a jato, o prêmio mais desejado pelas bruxas. Fechando a programação, *João e o Pé de Feijão*, tem direção geral de Adilson Donisete Ledubino e direção musical de Eduardo Rodrigo Virgílio. Recenta a história do menino que escala um pé de feijão mágico e chega a um reino encantando, onde enfrenta um gigante para conseguir voltar para casa e garantir sua sobrevivência e de sua mãe. (Delma Medeiros/Da Agência Anhanguera)

Outras opções

A Cigarra e o Formiga e *O Menino Marrom*, montagens do grupo Têpsis, são as atrações gratuitas para a garotada durante o mês de julho na Livraria Cultura. *A Cigarra e o Formiga* pode ser vista aos sábados e no feriado de 9 de julho, às 16h. *O Menino Marrom*, da obra de Ziraldo, tem apresentações aos domingos, às 14h e 16h, na Livraria Cultura do Shopping Iguatemi (Av. Iguatemi, 777, Vila Brandina). Aporta em Campinas o musical *O Fantasma da Máscara*. Com direção de Rosi Campos, o espetáculo entra em cartaz sábado e permanece nos fins de semana até 29 de julho. Aos sábados e domingos, às 16h, no Teatro Liceu (Rua Baronesa Geraldo de Rezende, 330, Guanabara, fone: 3744-6823). Ingressos: R\$ 40,00 (inteira) e R\$ 20,00 (meia).