Dança. Arte traz questões existenciais

Uma mescla de dança, música, literatura e tecnologia fazem parte da proposta do espetáculo "De uma margem a outra" que acontece gratuitamente na quinta-feira (28), às 12h30 e na sexta (29), às 19h no IA (Instituto de Artes) da Unicamp.

A coreografia apresenta questões inspiradas nas obras do escritor Ítalo Calvino (1923-1985), o qual aborda assuntos sobre condições humanas, como leveza, exatidão e multiplicidade.

De acordo com a diretora coreográfica e artística do projeto, Daniela Gatti, a ideia surgiu a partir da vontade de unir as diversas linguagens artísticas. "Incluir Ítalo Calvino foi um estímulo poético na criação do projeto", diz ela.

Oficina

Na sexta-feira (29), das 14h às 17h, acontece uma oficina que falará sobre o espetáculo e uma técnica de improvisação. METRO CAMPINAS