

Campineiros concorrem à indicação brasileira ao Oscar

Cinema. Filmes de diretores da cidade integram a lista do MinC à indicação ao Oscar de melhor película estrangeira

Os filmes “História Antes de Uma História” e “Café, um Dedo de Prosa”, ambos dirigidos por diretores de Campinas, estão na lista dos 23 títulos listados pelo MinC (Ministério da Cultura) que concorrem a uma vaga de candidato brasileiro à indicação ao Oscar de melhor filme estrangeiro. O primeiro título está sob a responsabilidade de Wilson Lazaretti, professor do Instituto de Artes da **Unicamp**. O segundo é dirigido por Maurício Squarisi. Ambos integram o NCA (Núcleo de Cinema de Animação) de Campinas.

O resultado do vencedor será divulgado nesta sexta-feira. Depois desta etapa, a indicação é enviada à Academia de Artes e Ciências Cinematográficas, que decidi-



Maurício Squarisi é o diretor de “Café, um Dedo de Prosa”

rá se indica ou não o filme brasileiro para concorrer à estatueta de melhor produção estrangeira.

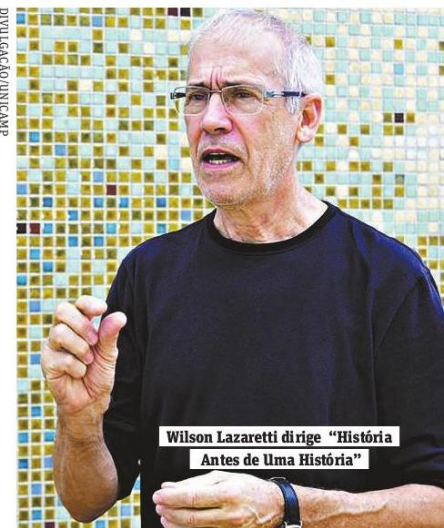
Para Lazaretti só a entrada na lista dos 23 filmes é benéfica à produção porque há uma divulgação espontânea. “É positivo porque dá visibilidade para o filme. Eu nem queria inscrever e agora está na lista”, disse ele, que não conseguiu nenhuma sala nos grandes cinema na cidade para divulgar

a sua animação. “Conseguiamos reproduzir na CPFL e na **Unicamp**”, relembra. O seu filme conseguiu entrar nos cinemas de São Paulo durante uma semana.

Segundo ele, amanhã haverá uma sessão especial, às 18h30, na **Unicamp**, do filme, produzido pelo NCA, que levou 13 anos para ficar pronto.

‘História Antes de Uma História’

Esse é o primeiro longa-



Wilson Lazaretti dirige “História Antes de Uma História”

metragem de Lazaretti, que narra a história do personagem Dr. K – um homem que adora caminhar. E em um dia ele encontra um lápis e papel pelo caminho. E junto com outros três personagens, Dr. K vai aprendendo sobre o universo da animação.

Elza Soares e Ná Ozeiti, além de emprestarem suas vozes para duas personagens, interpretam as canções do filme. A tri-

lha foi composta por Paulo Howlands e a Orquestra Sinfônica da **Unicamp** gravou a música tema do filme, sob a regência de Cinthia Alireti.

‘Café, um Dedo de Prosa’

A animação de Squarisi trata de forma divertida a história da bebida mais popular dos brasileiros: o café.

O longa-metragem ficou duas semanas nas salas de cinema de São Paulo.

A película fala sobre o encontro dos amigos Vera Holtz e Wandi Doratiotto em uma cafeteria. Ambos são apaixonados pela bebida eles, claro, falam sobre o café e revelam muitas curiosidades sobre a bebida, sua importância histórica e influência na economia, política e até na cultura brasileira.

Temas como escravidão, Semana da Arte Moderna, imigração estão na animação. Nada de texto pesado, tudo contado de forma bem-humorada. Os fatos históricos são baseados no livro “A História do Café”, de Ana Luiza Martins.

● METRO CAMPINAS



REPRODUÇÃO