

Obras gerais e de referência

- ALMEIDA, Agassiz. *A república das elites: ensaio sobre a ideologia das elites e do Intelectualismo*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- ARROYO AMADO, Leonardo. *Literatura infantil brasileira: ensaio de preliminares para a sua história e suas fontes*. São Paulo: Melhoramentos, 1968.
- ATHAYDE, Tristão de. *Contribuição à história do modernismo*. Volume I: O premodernismo. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1939.
- ÁVILA, Affonso (org.). *O modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 2a ed., 2002.
- AZEVEDO, Neroaldo Pontes de. *Modernismo e regionalismo: os anos 20 em Pernambuco*. João Pessoa: Secretaria de Educação e Cultura da Paraíba, 1984.
- BARRETO, Lima. *Marginália: artigos e crônicas*. São Paulo: Brasiliense, 1956.
- BATISTA, Marta Rossetti (coord.) *ABC do IEB: guia geral do acervo*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1997.
- BOSI, Alfredo (org.) *Cultura brasileira: temas e situações*. São Paulo: Ática, 1992.
- BOSI, Alfredo. *A Literatura brasileira*. Volume VI. O Modernismo (1916-1945). São Paulo: Cultrix, 1965.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, s.d.
- BOSI, Alfredo. *O pré-modernismo*. São Paulo: Cultrix, s.d.
- BRADBURY, Malcolm; McFARLANE, James (orgs.). *Modernismo guia geral*. [tradução: Denise Bottmann] São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- BRITO, Mário da Silva. *História do modernismo brasileiro*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.
- BROCA, Brito. *A vida literária no Brasil – 1900*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960.
- CAMARGOS, Márcia. *Villa Kyrial: crônica da Belle Époque paulistana*. São Paulo: SENAC, 2001.
- CANDIDO, Antonio. *Os parceiros do Rio Bonito: estudos sobre o caipira paulista e a transformação dos seus meios de vida*. São Paulo: Livraria Duas Cidades; Editora 34, 10ª ed., 2003.
- CANTINHO FILHO. *Os bacharéis de 1904: reminiscências*. São Paulo: Faculdade de Direito de São Paulo, 1934.
- CARDOSO, Ofélia Boisson. *Fantasia, violência e medo na literatura infantil*. Rio de Janeiro: Conquista, 1969, 2v.
- CARDOSO, Zélia Ladeira Veras de Almeida. *O romance paulista no século XX*. São Paulo: Academia Paulista de Letras (Biblioteca Academia Paulista de Letras, v. 12), 1983.
- CARVALHO, José Murilo de et al. *Sobre o pré-modernismo*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- CAVALHEIRO, Edgard. *Evolução do conto brasileiro*. Rio de Janeiro: MEC/Serviço de Documentação, 1954.
- COELHO, Nelly Novaes. *A literatura infantil: história, teoria, análise: das origens orientais ao Brasil de hoje*. São Paulo: Quíron; Brasília: INL, 1981.
- COELHO, Nelly Novaes. *Dicionário crítico da literatura infantil e juvenil brasileira (1882-1982)*. São Paulo: Quíron, 1983 (editado novamente pela EDUSP, 1995).
- COUTINHO, Afrânio (dir.) e COUTINHO, Eduardo de Faria (co-dir.) *A Literatura no Brasil*. Volume IV: Era realista / era de transição (3.ª edição revista e atualizada). Rio de Janeiro: José Olympio; Niterói: Universidade Federal Fluminense, 1986.

- COUTINHO, Afrânio, SOUSA, J. Galante de (dir.) *Enciclopédia de Literatura Brasileira*. 2ª ed. rev., ampl., atual. e il. sob a coordenação de Graça Coutinho e Rita Moutinho. São Paulo: Global Editora; Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional/DNL; Academia Brasileira de Letras, 2001.
- COUTINHO, Lourival, SILVEIRA, Joel. *O petróleo do Brasil: traição e vitória*. Rio de Janeiro: Livraria Editora Coelho Branco, 1957.
- DIMAS, Antonio. *Tempos Eufóricos: análise da revista Kosmos: 1904-1909*. São Paulo: Ática, 1983.
- DUARTE, Paulo. *Memórias*. São Paulo: Hucitec, 1977.
- FABRIS, Annateresa (org). *Modernidade e modernismo no Brasil*. Campinas: Mercado de Letras, 1994.
- FERREIRA, Antonio Celso. *Um eldorado errante: São Paulo na ficção histórica de Oswald de Andrade*. São Paulo: UNESP, 1996.
- FIORENTINO, Teresinha del. *Prosa de Ficção em São Paulo: Produção e Consumo (1900-1922)*. São Paulo: Hucitec, 1982.
- GALVÃO, Walnice Nogueira, GOTLIB, Nádia Battella (org.) *Prezado Senhor, Prezada Senhora: estudos sobre cartas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- GRIECO, Agrippino. *Gente nova do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1935.
- HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil*. São Paulo: Edusp/T.A. Queiroz, 1985 (editado novamente pela EDUSP, 2005).
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *O espírito e a letra. Estudos de crítica literária. 1920-1947*. (org. Antonio Arnoni Prado). São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- LAJOLO, Marisa, ZILBERMAN, Regina. *Formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1997.
- LAJOLO, Marisa, ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira: histórias e histórias*. São Paulo: Ática, 1987.
- LAJOLO, Marisa, ZILBERMAN, Regina. *O preço da leitura*. São Paulo: Ática. 2001.
- LAJOLO, Marisa, ZILBERMAN, Regina. *Um Brasil para crianças: para conhecer a literatura infantil brasileira: história, autores e textos*. São Paulo: Global, 1988.
- LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1994.
- LEITE, Sylvia Helena Telarolli de Almeida. *Chapéus de palha, panamás, plumas, cartolas: a caricatura na literatura paulista (1900-1920)*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1996.
- LIMA, Alceu Amoroso. *Estudos literários*. Rio de Janeiro: Aguillar, 1966.
- LIMA, Yone Soares de. *A ilustração na produção literária (São Paulo – década de vinte)*. São Paulo: IEB-USP, 1985.
- LISPECTOR, Clarice. *Felicidade clandestina*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2ª ed., 1975.
- LUCAS, Fábio. *Do barroco ao moderno: vozes da literatura brasileira*. São Paulo: Ática, 1989.
- MACHADO, Ana Maria. *Amigos secretos*. São Paulo: Ática, 1996.
- MARTINS, Wilson. *A crítica literária no Brasil*. São Paulo: Departamento de Cultura, 1952.
- MARTINS, Wilson. *A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca*. São Paulo: Ática, 1996.
- MARTINS, Wilson. *História da inteligência brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- MARTINS, Wilson. *O modernismo, 1916-1945*. São Paulo: Cultrix, 1967.
- MELO, Luís Correia de. *Dicionário de Autores Paulistas*. São Paulo: Comissão do IV Centenário, 1954.

- MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.
- MICELI, Sérgio. *Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945)*. Rio de Janeiro: DIFEL, 1979.
- MILLIET, Sérgio (org.) *As obras primas do conto-humorístico*. São Paulo: Martins, 1963.
- MILLIET, Sérgio. *Diário crítico*. São Paulo: Martins, 2ª ed., 1981, v.3.
- MOISÉS, Massaud. *Pequeno dicionário de literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1967.
- MONTEIRO, Jerônimo (org.). *O conto trágico*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1960. (Panorama do conto brasileiro, n.º 9)
- MONTELLO, Josué. *O conto brasileiro: de Machado de Assis a Monteiro Lobato*. Rio de Janeiro: ABL, 1958.
- MORAES, Marcos Antonio de (org.) *Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira*. São Paulo: Edusp: IEB-USP, 2000.
- MOURA, Gerson. *A campanha do petróleo*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- PAIXÃO, Fernando (projeto e coordenação geral). *Momentos do Livro no Brasil*. São Paulo: Editora Ática, 1995.
- PEIXOTO, Silveira. *Falam os escritores*. São Paulo: Edições Cultura Brasileira, 1940.
- PEREIRA, Lúcia Miguel. *História da Literatura Brasileira*. Volume XII: Prosa de Ficção (de 1870 a 1920). Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 2.ª ed. ver., 1957.
- PICCHIA, Menotti del. *O Gedeão do modernismo: 1920-22*. Introdução, seleção e organização por Yoshie Sakiyama Barreirinhas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 1983.
- QUEIROZ, Renato da Silva. *Um mito bem brasileiro: estudo antropológico sobre o saci*. São Paulo: Polis, 1987.
- RIZZINI, Jorge. *Escritores e fantasmas*. São Paulo: Difusora Cultural, s/d.
- SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. São Paulo: Companhia das Letras, 2ª ed. rev. e ampliada, 2003.
- SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu extático na metrópole*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- SODRÉ, Nelson Werneck. *A história da imprensa no Brasil*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1966.
- SODRÉ, Nelson Werneck. *História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 5ª ed., 1969.
- SUSSEKIND, Flora. *Cinematógrafo de letras: literatura, técnica e modernização no Brasil*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1987.
- TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda européia e modernismo brasileiro*. Rio de Janeiro: Vozes, 1976.
- TRAVASSOS, Nelson Palma. *Nos bastidores da literatura*. São Paulo: Brasiliense, 1944 (São Paulo: EdArt, 2ª ed., 1964).
- VAZ, Léo. *Páginas vadias*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957.
- VELLOSO, Mônica Pimenta. *Modernismo no Rio de Janeiro: turunas e quixotes*. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas Editora, 1996.