

LITERATURA ADULTA: LISTAGEM CRONOLÓGICA (ATÉ O ANO DE FALECIMENTO DE MONTEIRO LOBATO)

Organizada pela equipe de pesquisadores do projeto “Monteiro Lobato (1882-1948) e outros modernismos brasileiros”, esta listagem, sempre que possível, indica a instituição na qual existe a obra, bem como seu número de chamada em cada instituição. Os acervos são identificados pelas siglas: **AEL**: Arquivo Edgard Lewenroth, Unicamp (Campinas/ SP); **BC**: Biblioteca Central da Unicamp (Campinas/SP); **BMA**: Biblioteca Mário de Andrade (São Paulo/SP); **BML**: Biblioteca Monteiro Lobato (São Paulo/SP); **BN**: Biblioteca Nacional no Rio de Janeiro; **CEDAE**: Centro de Documentação Alexandre Eulálio na Unicamp (Campinas/SP); **FCRB**: Fundação Casa de Rui Barbosa (Rio de Janeiro, RJ); **FD**: Biblioteca da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (São Paulo/SP); **FE**: Biblioteca da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (São Paulo/SP); **FFLCH**: Biblioteca da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (São Paulo/SP); **IEB**: Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (São Paulo/SP); **IEL**: Biblioteca do Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp (Campinas/SP); **IFCH**: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp (Campinas/SP); **UFMG**: Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte).

BIBLIOGRAFIA LOBATIANA CRONOLOGICAMENTE ORGANIZADA

| Ano | Título | Local | Editora | Tipografia | Edição/ Tiragem | Outras informações | Localização e número de chamada |
|------|---|-----------|-------------------------------------|--|--------------------|--|---------------------------------|
| 1917 | <i>O Sacy-Perêrê: resultado de um inquerito</i> | São Paulo | Edição custeada por Monteiro Lobato | Seção de Obras do “Estado de S. Paulo”, cujo logotipo foi estampado na contracapa. | 1ª edição | Capa de J. Wash Rodrigues; sem nome de autor. No início e no final da edição há propagandas de página inteira, desenhadas por Voltolino, das máquinas de escrever Remington, dos chocolates Lacta, dos cigarros Castelões, da Casa Stolze, da Casa Freire, dos chocolates Falchi e da drogaria Braulio & Cia. Todas as peças publicitárias são “estreladas” pelo Sacy. | IEB: ESB^398.21^L796s |
| 1918 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Edições da “Revista de | Seção de Obras de | 1ª edição | Capa e vinhetas de abertura dos contos por J. Wash Rodrigues. Demais | IEB: 869.9349 L796ub |

| | | | | | | | |
|------|--|-----------|-------------------------------|---|---------------------------|---|---|
| | | | "Revista do Brasil" | Obras do "Estado de S. Paulo", cujo logotipo foi estampado na contracapa. | | por J. Wash Rodrigues. Demais ilustrações de Monteiro Lobato que, na nota introdutória "Explicação desnecessária", afirma serem os desenhos de "um 'curioso' sem estudos que teve a sensatez de não assiná-los". (231 p., 20 cm.), | CEDAE n. 256 IEL: B869.351 ML 64 u |
| 1918 | <i>Problema Vital: Artigos Publicados em "O estado de S. Paulo", e Enfeixados em Volume por Decisão da Sociedade Eugênica de S. Paulo e da Liga Pro-Saneamento do Brasil</i> | São Paulo | Edição da "Revista do Brasil" | | 1ª edição | Coletânea de artigos publicados em <i>O Estado de S. Paulo</i> . Edição patrocinada pela Sociedade Eugênica de São Paulo e da Liga Pró Saneamento do Brasil. | IEL: B869.351 / L781p IEB: MA869.9849^L796p CEDAE n. 244 |
| 1918 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Edição da "Revista do Brasil" | Na 4ª capa – logotipo da Seção de Obras do "Estado de S. Paulo" | 2ª edição | Capa e vinhetas de J. Wash Rodrigues, ilustrações de Monteiro Lobato, tal como na primeira edição. (Brochura: 248 páginas, 19 cm.) | IEB: MA 869.9349 L796u IEL: B869.351 M764u AEL: B869.35 / L871u O exemplar do AEL pertence a Coleção Heitor Ferreira Lima (HFL). |
| 1918 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Edição da "Revista do Brasil" | | 3ª edição/ 5º milheiro | Brochura: ilustração da capa, atribuída a J. Wash Rodrigues, é diferente daquela da primeira edição. Preço indicado na lombada: 2\$000. Na 4ª capa, publicidade da <i>Revista do Brasil</i> . Esta edição traz a seguinte "Nota do editor": "O favor publico fez escoar com tanta rapidez como os da primeira os dois mil exemplares da segunda edição dos Urupês. Sae, em virtude disso, a terceira. Em má epocha, porem. Plena sazão grippal, todo mundo quer | CEDAE n. 252 BC – CE B869.35 / L871u / O exemplar da BC-CE pertence à Coleção Aristides Candido de Mello e Souza (BC-ACMS). |

| | | | | | | | |
|------|---|-----------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|
| | | | | | | grippinas, limonadas purgativas, coisas mentholadas e às favas os livros. Paciencia. Mas o editor, sem laivo de charlatanismo, acha de seu dever avisar ao publico que Urupês são um bom remedio para convalescentes de grippe. Não pode documentar o asserto com attestados medicos, mas affirma-o sob palavra, e sem receio de contestação. Outubro 1918". | |
| 1919 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Edição da "Revista do Brasil" | | 4ª edição 8º, 9º e 11º milheiros | No 9º milheiro e no 11º , na 4ª capa, há publicidade da <i>Revista do Brasil</i> , com depoimento de Olavo Bilac e Pedro Lessa. 254 p., 19 cm.; preço: 4\$000 | CEDAE (8º) CEDAE (9º) IEL: Aída Costa 66133 (9º) IEB: JFO 869.9349 L796u (11º) |
| 1919 | <i>JecaTatu: vida e costumes. Conto brasileiro celebrizado pelo Cons. Ruy Barbosa</i> | Salvador, Bahia | Imprensa Carvalho | | 1ª edição | Encadernado com outras obras. | BN: Obra rara - 73, 1, 40 nº 1 |
| 1919 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Edição da "Revista do Brasil" | | 40. – 8º. Milheiro | | CEDAE n. 253 |
| 1919 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Edição da "Revista do Brasil" | | 5ª edição 12º milheiro | Ilustrações: apenas vinhetas. Na 4ª capa, publicidade da <i>Revista do Brasil</i> e publicidade das Edições da " <i>Revista do Brasil</i> " | FCRB — PDI 8303 |
| 1919 | <i>Cidades Mortas (Contos e impressões)</i> | | Edição da "Revista do Brasil" | Tipografia Olegário Ribeiro, Lobato & Cia. Ltda | 1º, 2º milheiro e 4º milheiros | Encadernado, 210 páginas (só o segundo milheiro). | IEL: B869.35 L781c (1º milheiro) IEB: 869.9349 L796ci (4º milheiro) |

| | | | | Cia. Ltda | | | |
|------|---|-----------|--|---|---------------------------|--|--|
| 1919 | <i>Ideas de Geca Tatu</i> | São Paulo | Edição da "Revista do Brasil" | Não informada | 1ª edição | | IEL: B869.351 / L781i |
| 1920 | <i>Cidades Mortas (Contos e impressões)</i> | São Paulo | Edição da "Revista do Brasil" | Impresso na Seção de Obras d' "O Estado de São Paulo" | 5º milheiro | Brochura: capa ilustrada por Paim. 232 páginas, 27 x 11,5 cm. | IEB: ESB 869.9849 L796c CEDAE n.182 |
| 1920 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Edição da "Revista do Brasil" | | 6ª edição 17º milheiro | Brochura: capa de C. Amazonas, com ilustração datada de 1920; vinhetas de J. Wash Rodrigues no interior do livro. 228 páginas, 19,5 x 12 cm. Houve também edição de encadernação em capa dura. | IEB: 869.9349 L796u IAN |
| 1920 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Edição da "Revista do Brasil" | | 6ª edição 20º milheiro | Brochura: capa de C. Amazonas, com ilustração datada de 1920; vinhetas de J. Wash Rodrigues no interior do livro. 228 páginas, 19,5 x 12 cm. | CEDAE n. 254 IEB: 869.9349^L796u^6.ed |
| 1920 | <i>Negrinha (contos)</i> | São Paulo | Edição da Revista do Brasil / Monteiro Lobato & Cia. | Secção de Obras d'O Estado de S. Paulo | 1ª edição | Capa dura: encadernação em couro rosa, com título e nome do autor em baixo-relevo. 126p.Preços: 2\$500 brochada e 3\$500 encadernada | BML CEDAE n. 221 |
| 1920 | <i>Negrinha</i> | São Paulo | Monteiro Lobato & Cia. | Secção de Obras d'O Estado de | 4º milheiro | Brochura: capa sem ilustração, com caracteres em negro sobre fundo cinza. Preço indicado na lombada: 2\$500. 15 x | CEDAE n. 222 |

| | | | | | | | |
|------|---|-----------|------------------------------------|---|---|---|--|
| | | | Editores | S. Paulo | | 11 cm. 128 páginas. Na 4ª capa, publicidade elencando "Edições da Revista do Brasil". | BML: 869.34 L781ne |
| 1920 | <i>Idéias de Jeca Tatu</i> | São Paulo | Edição da Revista do Brasil | | 2ª edição 7º. milheiro | | BC-ACMS: 398.20981 / L781 CEDAE n. 210 |
| 1921 | <i>Cidades mortas (contos e impressões)</i> | São Paulo | Monteiro Lobato & Cia. Editores | Tipografia Ideal – Heitor L. Canton | 3ª edição 9º milheiro Tiragem: 4 ou 5 milheiros | Brochura: capa com foto de Monteiro Lobato, por autor desconhecido. N° 3 da "Collecção Brasília". 22 x 16 cm. 88 páginas. Preço indicado na 4ª capa: 1\$500. Ainda na 4ª capa, publicidade da "Collecção Brasília": "Esta collecção tem por objetivo oferecer ao publico, por um preço minimo, obras modernas dos melhores autores nacionaes. Contem cada volume a materia usual de um livro de 250 a 330 paginas cujo preço corrente é de 4 e 5\$000." | IEB: 869.9349 L796ci IFCH: B869.35 L781c CEDAE n.184 |
| 1921 | <i>Os Negros ou Elle e o outro</i> | São Paulo | Sociedade Editora Olegario Ribeiro | Typ. Editora Sociedade Olegario Ribeiro | 1ª edição | Brochura: Capa e ilustrações de Rui Ferreira. 64 páginas. 16,5 x 12 cm. Preço: 1\$000. Coleção "A Novella Nacional", vol. 2. Subtítulo: "Novella cine-romantica, com pios de coruja, noite tempestuosa, mortes tragicas e outros ingredientes de tomo; leitura perigosa ás meninas hystericas e aos velhos cardiacos que creem em almas do outro mundo". | IEB: 869.9349^L796ne^ex.1 CEDAE n. 243 |
| 1921 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Monteiro Lobato & Cia. Editores | | 7ª edição (21º milheiro) | Brochura: capa com foto de Monteiro Lobato, por autor desconhecido. N° 1 da "Collecção Brasília". 22 x 16 cm. 88 páginas. Preço indicado na 4ª capa: 1\$500. Ainda na 4ª capa, publicidade da "Collecção Brasília": "Esta collecção tem por objetivo oferecer ao publico, por um | BML: 869.34 L781u |

| | | | | | | | |
|------|----------------------------------|-----------|---|------------------------------------|---------------------------------|---|---|
| | | | | | | preço mínimo, obras modernas dos melhores autores nacionais. Contem cada volume a matéria usual de um livro de 250 a 330 páginas cujo preço corrente é de 4 e 5\$000.” | |
| 1921 | <i>A onda verde (jornalismo)</i> | São Paulo | Edição da Revista do Brasil e Monteiro Lobato & Cia. Editores | Typ. Soc. Editora Olegario Ribeiro | 1ª edição | Capa dura: encadernação marrom, com logotipo da <i>Revista do Brasil</i> , em verde, na capa. Título, nome do autor, nome e endereço da editora em negro. Preço indicado na 4ª capa: 5\$000. 258 páginas. 16,5 x 12 cm. | CEDAE n.161 IEL: B869.351 / L781o |
| 1922 | <i>Negrinha (contos)</i> | São Paulo | Monteiro Lobato & Cia. Editores | | 2ª edição 7º ao 12º milheiro | Brochura: capa com foto de Monteiro Lobato, por autor desconhecido. Nº 8 da “Collecção Brasília”. 22 x 16 cm. 96 páginas. Preço indicado na 4ª capa: 1\$500. Ainda na 4ª capa, publicidade da “Collecção Brasília”: “Esta collecção tem por objetivo oferecer ao publico, por um preço mínimo, obras modernas dos melhores autores nacionais. Contem cada volume a matéria usual de um livro de 250 a 330 páginas cujo preço corrente é de 4 e 5\$000.” | CEDAE n. 220 |
| 1922 | <i>A onda verde</i> | São Paulo | Monteiro Lobato & Cia. Editores | | 2ª edição | | CEDAE n.163 BML: 869.34 L781o IEL: B869.351 L781o |
| 1923 | <i>O Macaco que se Fez Homem</i> | | Monteiro Lobato & Cia. Editores | | 1ª edição | | FFLCH: 869.985 M778 ma UFMG Fale CEDAE n. 227 |
| 1923 | <i>Contos escolhidos</i> | São Paulo | Monteiro Lobato & | | 1ª edição | 246 páginas. Preço: 4\$000. Adotado no Colégio Mackenzie e | FFLCH /869.935^M778c |

| | | | Cia | | | noutros estabelecimentos de ensino para leitura secundária | |
|------|---|-----------|---------------------------------|--|----------------------------------|--|---|
| 1923 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Monteiro Lobato & Cia. | | 9ª edição 25º ao 30º milheiro | | IEL: B869.351 L781u AEL: B869.35 / L781u / |
| 1923 | <i>Cidades Mortas (Contos e impressões)</i> | São Paulo | Monteiro Lobato & Cia. Editores | Impresso na Oficina Gráfica Monteiro Lobato & Cia. | 4ª edição 15º e 17º milheiros | Brochura: capa de J. Prado. Preço indicado na 4ª capa: 4\$000. 16 x 11,5 cm. 260 páginas. Capa dura: encadernada em couro vermelho, com o logotipo da <i>Revista do Brasil</i> na 4ª capa. 20,5 x 12 cm. 260 páginas Exemplar CEDAE: encadernação não-original. | IEL: B869.35 L781c CEDAE n.181 |
| 1923 | <i>Negrinha (contos)</i> | São Paulo | Monteiro Lobato & Cia. Editores | Off. Graphics Monteiro Lobato & Co. | 3ª edição até o 15º milheiro | Brochura: capa de J. Prado. 228 páginas. 16 x 12 cm. Preço indicado na 4ª capa: 4\$000. Ainda na 4ª capa, lista de obras "do mesmo autor". | IEL: B869.351 L781n CEDAE n.223 BML: 869.34 L781ne |
| 1923 | <i>Mundo da Lua</i> | São Paulo | Monteiro Lobato & Cia | Off. Graphics Monteiro Lobato & Co. | 1ª edição | Brochura: Capa de autor desconhecido. 160 páginas. 16,5 x 12 cm. Preço indicado na 4ª capa: 4\$000. Ainda na 4ª capa, lista de livros "do mesmo autor". Capa dura: em couro vermelho, sem indicação de preço ou editora. | BC-CE: B869.45 / L781m O exemplar pertence à Coleção Aristides Candido de Mello e Souza (BC-ACMS). CEDAE n.218 . |
| 1924 | <i>Jéca Tatuzinho</i> | São Paulo | Cia. Graphico-Editora Monteiro | Officinas da Cia. Graphico-Editores | 1ª edição | Brochura: capa e 18 ilustrações, todas coloridas, de K.Wiese. 40 páginas. 27 x | BML: I L781je |

| | | | | | | | |
|------|--|---------------------------|----------------------------|--|------------|---|--|
| | | | Monteiro Lobato | Editora Monteiro Lobato | | 20 cm. Nas guardas e na 4ª capa, logotipo da Monteiro Lobato & Cia. | |
| 1926 | <i>How Henry Ford is regarded in Brazil (articles)</i> | Rio de Janeiro | São Paulo Editora Ltda | | 1ª edição | | BML: B F752L |
| 1926 | <i>O choque das raças ou O presidente negro (romance americano do ano de 2228)</i> | São Paulo, Rio de Janeiro | Companhia Editora Nacional | | 1ª edição | | CEDAE n.232 |
| 1927 | <i>Mr. Slang e o Brasil (colóquios com o inglês da Tijuca)</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 1ª edição | | CEDAE n.216 |
| 1930 | <i>Contos Escolhidos</i> | São Paulo | | | 2ª edição | Segundo o Boletim Bibliográfico da Biblioteca Mário de Andrade (SP), 1976. | FFLCH /OBRA ESP.^00522 |
| 1931 | <i>Ferro (A solução do problema siderúrgico do Brasil pelo processo Smith)</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 1ª edição | | CEDAE n.198 IEB /669.1^L796f |
| 1932 | <i>América</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 1ª edição | Edição com reprodução de cartuns norte-americanos. | CEDAE n.167 FFLCH /869.935^M778a^1932 |
| 1933 | <i>Na antevéspera (Reações mentais dum ingênuo)</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | Officinas da Empreza Graphica da "Revista dos Tribunaes" | 1ª edição | Brochura: capa de autor desconhecido, com título, nome do autor e da editora em azul sobre fundo branco. 13 x 18,5 cm. 220 páginas. Na 4ª capa, publicidade elencando as "últimas edições da Companhia Editora Nacional". | CEDAE n.219 |
| 1934 | <i>América</i> | São Paulo | Companhia Editora | | 2ª. Edição | | BML: 917.3 L781a 2. ed. |

| | | | Nacional | | | | |
|------|---|-----------|----------------------------|--|------------|---|---|
| 1935 | <i>Contos Leves (Cidades Mortas e outros)</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 1ª edição | Coleção "Os grandes livros brasileiros", n.º 5. | IEB: 869.9349^L796co BN: B869.3 VI-248,1,27 |
| 1935 | <i>Contos Pesados</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 1ª edição | | CEDAE nº 186. |
| 1936 | <i>O escândalo do Petróleo (Depoimentos apresentados à Comissão de inquérito sobre o petróleo)</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 1ª.edição | | FE: S /338.27^L796e |
| 1936 | <i>O escândalo do Petróleo (Depoimentos apresentados à Comissão de inquérito sobre o petróleo)</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 2ª edição | | IEB /AE^338.27282^L792e^2.ed. |
| 1936 | <i>O escândalo do Petróleo (Depoimentos apresentados à Comissão de inquérito sobre o petróleo)</i> | São Paulo | Cia. Editora Nacional | | 3ª. Edição | | CEDAE n.225 FD: DBC/T7-17-10 FFLCH: 338.27282^M778es^1937 |
| 1936 | <i>O escândalo do Petróleo (Depoimentos apresentados à Comissão de inquérito sobre o</i> | São Paulo | Cia. Editora Nacional | | 4ª. Edição | | |

| | | | | | | | |
|------|--|-----------|----------------------------|--|---------------------|---|--|
| | <i>petróleo)</i> | | | | | | |
| 1936 | <i>O escândalo do Petróleo (Depoimentos apresentados à Comissão de inquérito sobre o petróleo)</i> | São Paulo | Cia. Editora Nacional | | 5ª edição | | FFLCH /338.27282^M778es^1937 |
| 1937 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 11ª edição | Volume 10 da coleção "Os grandes livros brasileiros" 243 páginas, 18 cm. | IEB: JB 869.9349 L796u 11 ed. IEL: B869.351 L781u |
| 1937 | <i>América</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 3ª. edição | | CEDAE n. 166 BML: 917.3 L781a |
| 1937 | <i>O escândalo do Petróleo (Depoimentos apresentados à Comissão de inquérito sobre o petróleo)</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 5ª. Edição | | FFLCH: 338.27282^M778es^1937 |
| 1940 | <i>Contos Pesados (Urupês, Negrinha e O Macaco que se fez homem)</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | "Edição definitiva" | Coleção "Os grandes livros brasileiros" Volume II | IEL: B869.351 L781c BN: B869.3 VI-248,1,26 |
| 1941 | <i>Contos Leves</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | (2ª ed.?) | Coleção: Os grandes livros brasileiros, n.º 5 | |
| 1943 | <i>Urupês, outros contos e coisas</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | | Edição "ônibus", comemorativa do 25º aniversário da estréia de Lobato como escritor. Contém <i>Urupês, Cidades mortas, Negrinha, O macaco que se fez homem</i> , excertos de outros livros. | IEL: B869.351 L781u FFLCH: 869.935^M778u |

| | | | | | | | |
|------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | Organização e prefácio de Artur Neves. Biblioteca do espírito moderno. Série 4.a, Literatura; vol. 18 | |
| 1944 | <i>A barca de Gleyre: 40 anos de correspondência literária entre Monteiro Lobato e Godofredo Rangel</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 1ª edição | | CEDAE nº 157 |
| 1944 | <i>Urupês</i> | São Paulo | Livraria Martins Editora | | | Edição da Biblioteca de Literatura Brasileira, volume VIII. Ilustrações de Paim. Introdução de Edgard Cavalheiro. | CEDAE n.255 IEB /ESB^869.9349^L796u |
| 1945 | <i>Urupês, outros contos e coisas</i> | São Paulo | Companhia Editora Nacional | | 2ª edição | “Edição ônibus” | |
| 1945 | <i>O presidente negro: Romance americano do ano 2228</i> | São Paulo | Clube do Livro | | 1ª edição, segundo informação do livro | Publicado em 1926, pela Cia. Editora Nacional, sob o título <i>O choque das raças ou O presidente negro: Romance americano do ano 2228</i> | CEDAE n. 233 BML: 869.34 L781p FD: DBC/T12-22-22 |
| 1945 | <i>O presidente negro ou o choque das raças: romance americano do ano 2228</i> | São Paulo | Editora Brasiliense | | | Volume 3 da Série “Ontem e Hoje” | FFLCH /869.935^M778ch^1945 |
| 1946 | Lançamento da série (1ª.) <i>Literatura Geral (13 volumes) das Obras Completas pela Editora Brasiliense.</i> | | | | | | |
| 1947 | Lançamento da série (2ª.) <i>Literatura Infantil (17 volumes) das Obras Completas pela Editora Brasiliense.</i> | | | | | | |
| 1947 | <i>Conto industrial</i> | São Paulo, Cayeiras e Rio de Janeiro | Companhia Melhoramentos de São Paulo | | 1ª edição | O conto trata da história do Instituto Medicamenta, de Cândido Fontoura, produtor do Biotônico Fontoura. | CEDAE n.185 |

| | | | | | | | |
|------|--|----------------|---------------------|--|-----------|---|---------------------|
| 1947 | <i>Zé Brasil</i> | Rio de Janeiro | Editorial Vitória | | 1ª edição | Capa e ilustrações de Percy Deanne. O livro é composto do conto "Zé Brasil" e do "Canto anônimo a Luiz Carlos Prestes", reproduzido na parte final. Na contracapa, há trecho de discurso de Prestes pronunciado no Pacaembu, em São Paulo. Preço: Cr\$2,00, brochura. | CEDAE n. 266 |
| 1948 | <i>Zé Brasil</i> | Rio de Janeiro | Editorial Vitória | | | | BN: 040/A779c |
| 1948 | <i>De quem é o petróleo da Bahia?: mensagem de Monteiro Lobato ao povo bahiano, publicado na A Tarde de Salvador, a 2 de janeiro de 1948</i> | Campinas SP | Tipografia Paulino | | | | BML: PASTA 4A |
| 1948 | <i>Georgismo e Comunismo (O imposto único)</i> | São Paulo | Editora Brasiliense | | | | BML: 336.225 L781ge |